

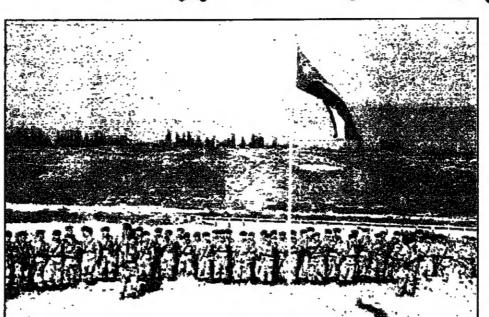
ابقة الدخل الرمطانية

ستيريو ماركة جنرال مع مسجل وراديو مقدم من مؤسسة محمد جمال ثقاوة التجارية عمان مجمع رغدان تلفون

الجمعة ١٠ رمضان ١٤١٥هـ الموافق ١٠ شباط ١٩٩٥م/ رقم العدد ٩٨٦٩ السنة الثامنة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 10, FEBRUARY - 1995, NO 9869 - VOL 28 - AMMAN







بمناسبة استعادة اراضينا كاملة

الكعابنة: نتطلع للمستقبل بالامل والتفاؤل معتزين بقيادتنا الهاشمية عنوان مجد الامة

رأي الدستور

يوم أردني أغر

كان فرح الحسين بواري فرح كل الأردنيين يوم أمس حين تسرجل جــلالتــه قـوق الأرض المستعادة، وحيــا الجنود البواسل الذين أخذوا مواقعهم فوق الثرى الطهور، وسط مشاعر غامرة بالأمل والتفاؤل بيدء عهد حديد من الحرية والسلام والتقدم والازدهار، ولم لا يفرح الحسين ومعمة كل أبساء هذه الأسرة الكبيرة التي قدمت الشهداء الأمرار وصمدت وتحملت فوق ما تحمَّل الأخرون، الى أنَّ أنَّجه الجميع نحو السلام وتحركوا على دربه الطويل، فتحسركنا في موازاتهم بكل مَّا عرَّفْ عنا من أخلاص وصدق وتمسكُ بِالثَّوابِتُ. فقد خاطب الحسين جنوده البـواسل يوم أمس في منطقة الباقورة مؤكداً إن هذِه البقعة المستعادة قد أصبحت

من الآن فصَّاعداً جَزءاً من الملكة الأردنية الهاشمية، وذلت دون ادنى قيد على سيادتنا الوطنية عليها، ويدون وجود أي رقيب دولي أو قوة فصل أجنبية. وهكذا فقد كان الفرح الغامر يوم أمس له كل ما يبرره. فقد عادت الأرض الى أهلها وأصحابها الدّين لم يدافعوا عنها فحسب، وانما كأنـوا يدافعون أيضًا عنُّ مدادىء الحق والعدل، مقدمين مصالح الأهل والاخوة

البقية ص٢٢

* كتب نبيل الغزاوي: شهد الاردن امس عرسا وطنيا كبيرا قائد الوطن جلالة الملك الحسين باستعادة كل ذرة تراب من ارضه الطهور التي كانت محتلة في الشمال والدائغ مساحتها ٨٣٠ دونما وفي الجنوب ٣٤٠ كيار كيلو مترا مريعا تنفيذا لمساهدة السالام بين الاردن واسرائيل التي اسرمت في السَّانسُ والعشرين من شهر تشرين الأولَ الْمَاضَى.

رحته الكبيرة واعتزازه بعبودة آلارض الى اهلها والى اصحابها الشرعيين عقب نيام اسرائيلٌ بأنهاء عملية انسحابها من كامل الأراضي الاردنية المُحتلة.

رت في مواقعها الجنيدة بحضور سمو الامير على بن الحسين بة الشريفُ زيد بن شاكر رئيـس الوزراء ورئيس هيئة الأركان المشتركة الفريق اول الركن عبدالحافظ مرعسي الكفاينة.. نقد دافعنا عن الحق ودافعنا عن المُبدأ واستمتعنا في السفاع عن ألحق وعن الاهل وكسًا دائما في الطليعة، ووضعنا مصلحة الجميع من اهلنا واخواننا بعين الاعتبار قبل مصالحنا. وقال جلالته اننا قَدَمنا الشهداء الإبرار وصدينا وتحملنا ما تحملنا،

وعندما اتجه الجميع نحو السلام وتحركوا تحركنا. وبالجهد وبالإخلاص وبالصدق استعدناً أرضنًا. استعدناها هنا واستعدنًا كل شير من الارض الُّعَزِيرَةِ الغَّالِيةِ التي هي جرَّء من المملكة الاردنيَّة الهاشعية من الأن قصاعداً.

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

شاهدنا النشامي جند الحسين

البواسل يرفعون الراينة الهاشمية

ويحفظه ويمتعه بموفور الصحة

والعافية وان يظل الأردن بقيادته

الفنذة المظفرة واحسة لسلامين

والاستقرار والخير العميم وان يعيد

هذه المناسبة المباركة على اسرتنا

الاردنية الواحدة وعلى امتنا العربية

والاستلامية وقد تحققت الامتاني والاهداف متوجة بالكرامة والعز

ودعا الله أن يمد يعمر جلالته

على الاراضى الاردنية المحررة.

محمد عبدالرحمن قدسية قائد قوات جيش التصرير الفلسطيني برقية تهنئة الى جسلالة الملسك الحسين باسمه ونياية عن كافة منتسبي قوات جيش التحرير القلسطيني ق الارين، قوات بحر، بمناسبة حلول

شهر رمضان المبارك. وجاء في البرقية، انه لفضل من اللبه كبير آن نستقبيل هسذا الشهير المبارك وتنصن نتابع تواصل جهود جِلْالْتَكُمْ الدؤوبِة مَنْ لجِل استعادة الارض، وكم كان فرحنا غامرا حينما

تهنئة للحسين من العميد قدسية

عمان ـ بترا: رفع العميد الركن

لخامس من حيزيران عيام ١٩٦٧، كما ان الاردن مجلس الامن رقم ٤٢٥ لاستمادة الحق اللَّبْنَانُ

سندعم الموقفين السوري واللبناني بكل ما يطلب منا

الإهلاف وألمحاور والتي ادي انتهاجها الي مصاعب ومصائب سادت العلاقات العربية. وقال في حديث لمجلة "المصور" المصرية نشرته السلام وهناك شراكة من اجل السلام تضم المجتمع

الدولي بأكمله مثلما تضم العرب والاسرائيليين. وأضاف يقول أن المشاركة الاردنية في اللقاء الربَّاعي الدِّي عَقْد في القساهرة في نهاية الاسبوع الْمَاضَي تَـأَتِي تَجَاوِباً مِّـن الإربِّنَ مَع الْشَقِيقَـة مُصَرَّ ورغبة منا في السير جنبا الى جنب مع الشقيقة الكبرى من اجلل دعم جهود التضاوض على كل المسارات وخاصة المساريين السوري واللبناني لتمكينهما من الوصول الى النتيجة المنطقية ومي

استعادة الحق العربي كاملا على أساس مبدأ الأرضّ مقابل السلام ووفق القرارات الدولية. وقبال السيد الكباريتي اننيا سندعم الموقيف السوري بكل ما يطلب منا لتحقيق المطالب السورية

الوزيس لقد تـم تاجيـل النظر في سوضوعـي القيس والمستوطنـات الى المرحلة النهائيـة من المقـاوضات الفلسطينية الاسرائيلية. وقال أن استمرار آلاستيطان قد يؤدي الى منزيد من التوتس الذي نسعى جميعا كي لا يسود المنطقة حتى لا تتعطل عملية السلام.

🗨 تصوير: محمود جبر

وردا على سؤال حول العنف في المنطقة قال السيد الكباريتي، اعتقد أن هناك فجوة كبيرة جدا بين مفهوم الشرعية الدولية ومفهوم العدالة الدولية وقد ان الأوان لتضييسق الفَجود بين المفهومين وان الاوان للامم المتحدة وكل المحافل والجهات المعنية بحقوق الانسان ان تعتمد تفسيرا وتعريفا واضحا لمفهوم

اللوزي والزعنون يبحثان العلاقات بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية

عمان ــ بترا: استقبل السيب احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتب بدار مجلس الإمة امس السيد سليم الزعنون رئيس المجلس الوطني القلسطيني بالنيابة يراققه مدير عام المجلس. ودار البِّحْتُ بِيَنْهِما فِي الجَّوانِّبِ المُخْتَلَفِية

للعبلاقيات الاخبوية القيائمية بين الاردن والسلطية الوطنية الفلسطينية مع التأكيد على اهمية التنسيق الوطنية المستعدد في المستعدد والمجلس الأمة الاردني والمجلس السوطنسي الفلسطيني في الاطسار الثناثي وعلى الصعيدين العربي والدوي.

تعلن جريدة الدستور عن طرح فكرة جديدة خلال هذا العام ١٩٩٥، تتعلق بنشر ارشادات عامـة تهم كل مواطن، يتوجب عليه اتساعها في سلوكه السومي ومراعاتها لضمان سلامته

ستصدر تلك الإرشيادات التثقيفية بالتعاون والتنسيق مع الجهات المسؤولة عنها، وذلك دعما لنداء الحسين..

ستتعاون الدستور وتنسق مع خمس جهات رسمية اعتبارا من ١/٢/٢٩٥ وحتى نهاية العام الحالي.

وقدتم تخصيص خفس سيارات مونداي كجوائز للمشاركات الخمس بالإضافة ألى مسابقة الدستور

(ان المواطن اغلى ما نملك..)

الرمضانية والتي خصص لها سيارة هوتداي سادسة

ملاحظة

هامة

القوات السلحة الاردنيية وافتخارها

بقيادتنا الهاشمية ويما قدمته في سبيل مجد السوطن وعسرة الامة

وتحقيق الامن والسلام والرشاء

والازدهار في المنطقسة وتطلعها الى

انبلاج فجر جديد يعيد للامة

كسرامتها ووحسنتها ويحقسق لها

في الدستور الثقافي

● معين بسيسو في ذكراه العاشرة

د. ابىراھىم خلىل، د. عىزالىدىن

🗨 خيري منصور . قصائد جديدة

• د ضياء خضير ـ أزمة النقد

• الثقافة الأجنبية ـ مسرحية لم

تنشر للوركا - قصائد جيمس

جويس. مفكرة الثقافة الاجنبية.

● عدنان مدانات ـ سينما.

• سليمان المشيني درأي.

• بانوراما الدستور الثقافي.

البقية ص ٢٢

مؤسسة الوحدة للتجارة الوكيل العام لسيارات هونداي في

والعديد من الجوائز القيمة الاخرى

يجب ارسال كوبون للشاركة فور مدة انتهاء الشهرين، حيث تمنح فرصة اسبوعين فقط بعد انتهاء للدة اعلاه لاجراء السحب واعلان اسم الفائر، وهكذا حتى نهاية العام الحالى

سوف يتم نشر كوبون واحد مع فكرة ارشادية واحدة يـوميا.

ما عليك اخي المواطن واحْتى المواطئة الا تجميع ٥٠ كوبـونا من

وسيجري السحب كل شهرين على سيارة هونداي اكسنت موديل

١٩٩٥ مجمركة وجديدة في احتفال مناسب ويحضور الجهة

السرسميسة التي سيتم التعساون والتنسيق معهسا وممثل عن

ولمدة شهرين لكل نوع من انواع الارشادات التثقيفية الخمس.

اصل ٦٠ لكل فكرة، والتي ستستفرق مدة شهرين كاملين.

طالعرا صفحات ومسابقة الدستور الرمضانية. والتي خصص لجائزتها الكبري سيارة هونداي سادسة. بالاضافة الى الجائزة الاولى: سيارة اولت ست موديل ١٩٩٤ والعديد من الجوائز القيمة الاخرى.

اقرأ الدستور يوميا واربح ٦ سيارات هوندي اكستت موديل ١٩٩٥ مجمركة، وسيارة أولت ست موديل ١٩٩٤، وجوانز اخرى.

دعما للحرص الكبير الذي ابداد جلالة الحسين على وضع حد للماسي الكبيرة التي تترتب على حوادث السير، وانطلاقاً من ادراك الدستور لوجوب قيام الصحافة بدورها الوطني في التوعية المرورية. فقد قامت المدستور ضمن هذه المشاركة بالتعاون مع ادارة السير بتبثى قضية التوعية المرورية خلال

شهري آذار ونيسان من هذا العام. ولهذه الغاية سيتم نشر الكوبون مع الارشادية اللازمة وبمعدل ٦٠ كوبونا و٢٠ ارشادية خلال الشهرين (ما عدا الاعياد الرسمية التي لا تصدر

بها الدستور). يرجى تجميع ٥٠ كوبونا على الاقل لضمان بخولك في هُـذُه للشَّارِكة، لعلك تفورُ بسيارة هونداي المجمركة موديل ١٩٩٥ الجديدة.

سيجسري السحب على هده المشساركة بسوم ١٥/٥/٥/ وستدخل في المشاركية كل الرسائل التي تصل حتى ١٠ /٥/ ١٩٩٥ بالبريد العادي على عنوان جريدة الدستور التالي:

ص. ب ٥٩١ - ١١١١٨

1 التحافظة على الالب الحرارة هي المسير عالى المتأمراتي -



بالتعاون مع ادارة السير/ مديرية الأمن العام

اجمع عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة ، ه كوبونا فقط وارسلها قبل ١٠/٥/٥٩٩ لتفور بسيارة هونداي من المشاركة الأولى. واذا لم يحالفك الحظ في المشاركة الاولى ما عليك الا الـدخـول في النّانيـة، وهكـذا. لعلك تفور باحدى سيآرات الدستور من نوع

الدمرة العائلة العامة الدستور وموسمه الراسك والمنافقة الوكير الشاه سينزات هوفتاي راازرين ا

مكذا من الأجل

- د سمير عرابي

اختصاصي الطب الطبيعي والتأميل الى الدرجة الاولى. م. مالك الرواشدة

كلية التربية الرياضية بالجامعة الأرسية.

والتعليم لنطقة الزرقاء الثانية.

مسرية تربية الزرقاء الاولى.

والري لل الدرجة الثانية.

تقرر ترقية الدكتور سمير عرابي ال رتبة استاد مشارك في

محمد رشيا

ساشر السيد محمث رشيدعملته محترا لمديرية التربيبة

د. سالم المجالي

قرر وزيس الصحة تترفيع الدكتور سالم تعبر المصال

تقرر ترفيع الهنبس مالك الرواشدة سير التشغيل

تقرر تعيين السيد حستي شريف قاسم داود مديرا فنيا في

زيد الصعوب

تقرر ترفيع السيد زيد الصعوب من ملاك وزارة المياه

تحمدان القدومي تقرر ترفيع السيبد حمدان شاجى القدومي مديس دائرة

محمود الخمايسة تقرر ترفيع السيد محمود الخمايسة رثوس ديوان ادارة

د. شوكت العمري قرر السيد عبسالرؤوف الروايدة وزيس التربية والتعليم

يوسف حراحشة

تقرر ترفيع السيد يوسف حراحسة من الركز الوطني

هيام دبابنة

قرر وزير الصحة ترفيع / هيام دباينة الدرسة في مدرسة مساعدات التمريض في مستشفى البشير الى الدرجة الثالثة. هند بلعاوي

قرر وزير التربية والتعليم تترقيع السيدة هند طالب

باشرت السيدة سناء سنايف الخطيب عملهنا رئيستة

ممتاز الشبيري

قرر وزيس المياه والسري ترفيع السيت مفتاز الشبيري ال

محمد الريالات

باش السيد محمد الريالات عملته مديرا لفرع بنك

أمنة الصرايرة

مصطفی ابو شعیرہ

قرر وزير التربية والتعليم ترفيع السيد مصطفى ابو

قرر وزير التربيلة والتعليم ترقيع المعلمة عائشة عوض

تقرر ترفيع المعلمة انتصار عبدالكريم الدبوبي من ملاك

عوض العوضي

تقرر ترقيع السيد عـوض حسين العوضي من ملاك سلطة

انتصار الدبوبي

تقرر و و المجلعة أمنة الصوادرة من ميلاك و سية حمان الثانية التابية التعاملة التعامل

تقرر ترفيع الدكتور وليد الشنطي من ملاك مديرية صد

تقرر تـرفيع السيدة سعـاد عوض من مـوطفي

شعيرة المدرس في مدرسة ابن ملَّجد إلى الدَّرجة السَّادُسة.

وزارة التربية والتعليم الى الدرجة السادسة.

المؤسسة العربيّة المصرفية في منطقة وادي الرمم. 2. وليد الشنطى

بالوكالة للمراقبة الثالثة عشرة لديوان التصاسبة في وزارة

تعيين الدكتور شوكت محمد عقلة العمري مديرا فنيبافي

اللوازم في سلطة الكهرياء الاردنية إلى الْفَتْة الأولى.

للطب الشرعي في وزارة الصحة الى الدرجة الثالثة.

بلعاوي من ملاك الوزارة ألى الدرجة الثالثة. سناء اختطيب

الطاقة والثروة المعدنية.

البلقاء الى الدرجة الرابعة.

البشير الى الدرجة الرابعةٍ.

الربعي الى الدرجة السابسة.

المياه الى الدرجة السادسة.

الدرجة الرابعة.

مياه مَحَافِظَةُ الْعَاصِمَةِ الْي السِّرجةِ الثَّانْيَةِ.

مديرية تربية محافظة البلقاء.

والصيانة والعراسات في اداة مياه محافظة الكوك ألى الدوجة

بحث سبل تطوير التعاون بمجال الاسكان بين الاردن ورومانيا



عمان _الـنستور _استقبل الدكتـور عبدالرزاق النسور وزيـر الاشغال العامة والإسكان صباح امس في مكتبه السفير الروماني في عمان. وجرى خلال اللقاء بحث أوجه التعاونُ بينُ البلدينُ في مجالات الاشغال العامة والاسكان وسبل تطويرها وتعزيزها.

انشاء مركز ثقافي

مؤسسة اعمار مدينة اربده محافظ اربسد رئيس لجة بــدأت عمليـــة البحث عن ايجاد موقع مسلائم لانشاء هذا الصرح

البلدية في سبيل انجاح هذا المشروع الحيوي لابنساء المعينة

لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط

المُجمَّعُ الخَارِجيِّ – ألمُجمَّع الجديدٌ. والمُوافقــة على الطلب المقسدم من

السيدة مريم محمد حسن شحادة

وشركسائهسا لتسيير سيسارة ركسوب

توسطة على خط المجمع الخارجي

السيد محمد مصطقى اسماعيل وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط

المجمع الخارجي – المجمع الجديد.

وآلموافقسة على الطلب المقسدم من

المجمع الجديد.

كوبول مسابقة الرّسور الرمضانية الاسم:

في قرار للجنة

عمان - الدستبور - عقدت لجنة السير المركزية اجتماعا برئاسة السيد سلاَّمة حماد وزير ٱلداخلية حيث اتخذت القرآرات التالية: الموافقة على الطلب المقدم من سليمان عايش سلامة ابوسرحان لنقل ملكية حصته في الباص العامل على خط الزرقاء / وادي الحجر ألى اسم السيد عبد حسن عبدآلكريم ابوصعيليك وضمن الشروط القانونية.

والموافقة على الطلب المقدم من السيب فيوري فيرهبات احمد بني بكر وشركناه لنقل ملكيَّة البناص العُنامل على خط تُبَنَّه ديَّر ابي سعيناً منَّ أسم شركة بساصسات محصد الخليل بني بكر وشركناه الى اسم تيسير بكبر احمه الزعبي وضمن الشروط القانونية. وألموافقة على الطلب المقدم من السيد حماد عودة مطرود بمـوضوع نقل

طكيسة حصت في الباص العسامل على خط عمان / السررقساء / الاتسوسترآد من ستب الى اسم السيدين قايـز عـودةً مطـرود وعـايد عـودةً مطـرود وضمن

والموافقة على الطلب المقدم من عيسي فرحان جروان السداود لنقل ملكية سلام مع اربع سيارات عصومية في المكتب من اسمه الى اسم السيد محمد محمود عليان بشابشة وعبدالله محمود عليان بشابشة وضمن

والموافقة على الطلب المقدم من السيدين محمد سليمان خليف الحسبان على عيسي مفلح الحسبسان لنقل ملكية البياص العسامل على خط عمان/ الرَرِّقَاءَ / الْآتوسِيَّرَاد من أسميهما الى اسم عـواد سعود الحمدان الريود وضمن

والموافقة على الطلب المقدم من شحادة محمد سعيد صاحب مكتب تك لبيضًاء لنفل المُكتب من موقَّف الحالي الواقع في مدينة اربد/ شــارع الملكَّ طلال الى مجمع باصات اريد/ سال ضمن الشروط القانونية والموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد حسين الهامي واخيه الهاميّ اصّحــابّ الباصّ العامل على خـّط سرفيس الحّي الجِنُوبّي/ جــامعة البرموك/ مجمع الدوائر/مجمع عمان الجديد لتغيير مسار الباص اعلاه ليصل ألى دوار النسيم والعودة من اسام كلية الإقتصاد الغربي ج

البرموك/ المنخل الشَّمَايُ للجامعة ومتَّابِعة سيره الصابق وذُلُّكُ لاغلاق فتحة الشأرع المقابلة لكلية الأقتصاد. والموافقة على الطلب المقدم من السييد حسن سليمان معمس الشرمياز وشركناه لفتح مكتب تكسي في بلندة آغزار الشمالينة شريطنة تحديث السقق

والموافقة على الطلب العقدم من الشيخ عواد كد الوكد العام ومركاه سير سيارة ركوب متوسطة على خط الدُّقه 1/ عين للباشيا/ صِافُوط/ شَرِيطة تَأْسُيْس شَرَكة تَضَّامُن فَيَقَا بَيلَهُمْ. وَالْمُوافِقَةُ عَلَى الطُّلَّبِ الْمُقَدِّم مِنْ السَّيْدَةُ فَـوَرْيَةُ مَضْفَى شَلاش وشركاها لتسيَّح سيارة ركوب متوسطة على خط البقعة / عَيْ الباشَّا/ صافُّوطْ.

لموافقة على الطلب المقدم من السادة/ عبدالقادر ارشيد يوسف ابراه وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع الخارجي – المجمع والموافقة على الطلب المقدم من السادة/ محمد سليم محسن الحروب

وشركاه لتسبير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع الخارجي - المجمع والموافقة على الطلب المقدم من السيند فايز ذيب سليمان عماري وشركاه

لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع الخارجي – المجمع الجديد. وَٱلْمُوافَّقَةٌ عَلَى الطلبُ المقدم من السيند تومنان دُيَّبِ الغنويسَ يُ تَسْمِيرٍ سيارةٌ ركوب متوسَّطة على خط المجمع الخارجي – المجمع لجديد، وَالْوَاقَقَةُ عَلَى الطلبِ الْمُقدِم مَنَ السَّيدِ حُسْنَ رَمَضَانَ عَبِدَالقَّدُوسِ محمد وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع الخارجي – المجمع

والموافقة على الطلب المقدم من السيد ابراهيم موسى السرواشدة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع الخارجي – المجمع الجديد. والموافقة على الطلب المقدم من السيد قدري محمد اقسم السلامة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط ألمجمع الخارجي - المجمع الجديد. وَٱلْمُوافَّقَةٌ عَلَى الطلبِّ المُقدم منَّ السادة / اسماعيـل يُوسفُ محمد الساحل وشركاه لتسبير سيارة ركوب متوسطة عَلَى خط الْمُجمَع الْحَارجي — المجمعَ

والموافقة على الطلب المقدم من السادة/ عقاب مستد نويسوان وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع الخارجي – المجمع الجديد. والموافقة على الطلب المقدم من السادة/ الهام خلف عيادة الحسبان وشركاتها لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خُط المجمع الخارجي - المجمع

. وألموافقة على الطلب المقدم من السادة/ صالح عواد صالح الزيود وشركاد لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع الخارجي – المجمع

والموافقة على الطلب المقدم من السادة / جمعية ياجوز التعاونية لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع الخارجي - المجمع الجديد. والموافقة على الطلب المقدم من السادة/ جمعية ابناء الزرقاء التعاونية

صدور عدد جديد من جريدة «البعث»

عمان ـ الدستور ـ صدر عدد جديد من جبريدة ءالبعث، السياسية الاسبوعيَّة النَّاطقَةُ بَّاسم حَـزْبِ البِعثُ العربي الاشتراكي الاردني بعـد احتجاب دام اربعة عشر شهرا. وتضمن العدد عدة مواضيع منها ءالحكومة الجديدة امسام المسؤوليات الصعبة»، «اخطر تقريس دولي عن جسرائم العدوان الغناشم على العسراق»، ، خطة اسرائيلية لربط المستوطنات في الضفة الغربية ، وغيرها.

ونداء الى اهل الخيره من ادارة صندوق الزكاة

قال تصالى: «مثل الدين ينفقون ام والهم في سبيل الله كمثل حبة انبِتت سبِع سنابِل في كل سنبِلةَ مائةٌ حبيةٌ وَاللَّهُ يضَاّعُفْ مَنْ يشاءٌ والله واسع عليم». ويقول تعالى:

«خُدُ مِنْ اموالهم صدقة تَطهرهم وتَرْكيهم بها».

صدق الله العظيم تنتهز ادارة صندوق الزكاة فرصة حلول شهر رمضان المبارك لتقدم لكم اطيب التهاني بهذه ٱلمناسبة الكريمة وتُسعو اللَّه ان يَتقبلُ طَّاعاتكمُ وتنذكركم بتخصيص جنزء دائم من زكاة اسوالكم لإعمال الخبر كسعم للصنبوق ليتمكن من الاستمرار في تابية واجبه الاجتماعي ونلك لعظم المُسوُّ ولْيَةَ الْمُلْقَاةَ عَلَى عَاتَقَهُ نَحُو الْفَقْرَاءَ وَالْمُحَتَّاجِينَ وَاسْرَ الشَّهْدَاءَ. وأدارة الصندوق تذكر اهل الخير بان جميع ما يقدمونه من زكاة وصدقات تحسم مَنَّ المُبالَغ الخاصَعَة لضريبَةَ الدَّخُل بنسبة ٢٠٠٪

حسب الوصولات الرسمية المعتمدة من قبل ادارة الصندوق. وايارة صندوق الزكاة يسرها ان تستقبل الاخوة المزكين وتبرعاتهم المالية والعينية اما في مبنى ادارة صندوق الزكاة الكائن في جَبِلَ الحسينُ /عمان _ بِالقَصرِبِ مِنْ مُسَجِد الفَضَلَ بِنَ عَبِاسِ هَاتُفُ (\$٩٧٤٪، ۲۲۲۷ ۲۲، ۱۳۲۷ ۲۰، ۱۹۶۸ ۲۸ فاکس (۱۳۱۳۲) ص. پ (۱۳۱۳۰) جبل الحسين الغسربي، او عن طسريـق البنك الاسسلامي الأردني تحت[.] حساب رقم (١١٢١٤) فرع الحسين أو اي فرع من فروع البنك في كافة انحاءُ الْمَلَكُةِ. علما بَانَ الصندوقَ ومُوظفِّيةَ على الأستعدادَ التَّام للاتصال المباشر مع المركين والمتبرعين الكرام للوصول الي مواقعهم. والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه.

مدير عام صندوق الزكاة بالوكالة عبد الله رشيد الشوبكي

في محافظة اربد اربـــد/ بترا/ تعكف بلسيسة اربد على دراسة مشروع انشساء مركسز ثقسافي كدم في محافظة اربد بالتعاون مع وذكر السيند فاينز العبادي بلديتها ان لجنة متخصصة

الثقاق الكبير عليه مشيرا الى ان العمل بالمشروع سيبسدا فور الجاد هذا الموقع ودعا السيد المحافيظ ابتاء دينة اربد الى التعاون مع لحنة

بشكل خاص والمصافظة بشكل

ـز ـز خطـوط بحافـلات ركـوب متـوسط

متوسطة على خط المجمع الخارجي وآلموافقة على الطلب المقدم من السيند ايراهيم محمد ينوسف النجسان وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خطّ الزرّقاء /حي رُمزّي. والموافقة على الطلب المقدم من السيد حكمت يوسف عبــدالـرحمن

سيارةً ركوب متوسّطة على خط الزرقاء/ حي الامير محمد/ الزرقاءُ الّجديدة. . والموافقة على الطلب المقدم من السيدة تهاني راشد عبودة وشركائها

والموافقة على الطلب المقدم من السيد عبدالله اسراهيم لحمد مقدادي وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / حي الامير محمد والموافقة على الطلب المقدم من السيدة يسرى ارشيد عطاالله لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / حي آلامير محمد. وَالْوَافَقَةَ عَلَى الطلبِّ المُقدم من السيد يوسف محمد عثمان وشركاه والمواحد على المسلم على المسلم على المسلم المسلم المسلم. لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / حي القادسية. والموافقة على الطلب المقدم من السيند شحنادة يـوسف صالح وشركاه تسبير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء/ حي القادسية. واللواققة على الطلب المقدم من السيد محمود سليم نوفل وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / حي القادسية. وَالْوَافَقَةُ عَلَى الطلب ٱلمقدم مَنَّ السيد حَامد محمَّد احمد وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / حي القادسية. وَالْمُوافَقَةَ عَلَى الطلبُ المُقدم مَنْ السُيدَّةُ شُوالَ حَكَمَتَ لَحَمَدُ وَشَرِكَ الْهَا لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزّرقاء/ حي القانسية. وَالْمُوافَّقَةُ عَلَى الطُّلَبِ المُقدم مِنْ السيد عَبِداللَّه خُلف نوفلَ المعمر وشركاه تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء/ حي القانسية. والمواققة على الطلب المقدم من السيب الحمد سالم مفلح الخزاعلة وشركاه

والموافقة على الطلب المقدم من السيد رياد احمد فأرس المجاني وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء/ جامعة الزرقاء الاهلية/ مجمع تموين الزرقاء.

وشركاه لنسيير سيارة ركوب متوسطةٌ على خطَّ الزرقاء / جامعة الـزرقاء الإهلية/ مجمع تموين الزرقاء. والمُواقَقَة عَلَى الطَّلَبِ الْمُقدم من السيد عبدالله خلف النجاجـرة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / جامعة الزرقاء الأهلية /

والموافقة على الطلب المقسدم من السيدة جواهر عبدالحميد على المصري وشركائها لتسيير سيارة ركوب

البوريني وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / حي والموافقة على الطلب المقدم من السيد مـوسى ابراهيم عبـدالفتاح حسين وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزّرقاء/ حي رمزي. والمُوافقة على الطلب المُقْدم من السيدة جليلة محمد العبادي وشركائها سير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / حي رمزي. والموافقة على الطلب المقدم من جمعينة ابناء معنان التعاونية لتسيير سيارة ركوب متوسّطة على خط الزرقاء/ حي رمزي. والمُوافَقَة عَلَى الطلبِّ المُقدم مُنْ السُيدُ عَلَى عَقَلَمه على وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / حي رمزي. وَالْمُوافُّقُهُ عَلَى الطلبِ ٱلمُقدِم مَنَّ السيد مصطفى عبيسان العباسي وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / حي رمزي. والموافقة على الطلب المقدم من السيدة مني مشهور ابوتايه وشركائها تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / حي معصوم. والمواقعيَّة عَلَى الطلبُ فِ المُعَدَّدُمُ مِنْ السَّيِّدة أميرةُ جِمَالَ خُلَّا وشركائها لتسيع سيأرق ركوب متوسطة على خط الزرقاع لهجي معصوح ي والموافقة على الطَّلَبُ المُقدم من السيدة نادية احمد محمد وشركاتها لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزَّرقاء/ حي معصوم. والموافقة على الطلب المقدم من السيند يوسف محمود ابراهيم وشركناه رة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / حي معصوم، وَالْمُوافَقَةَ عَلَى الطلبِ المقدم من السيَّد جهاد يوسف حمادة وشريكه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / حي معصوم. والموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد عواد مهنا وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / حي معصوم. والموافقة على الطلب المقدم من السادة/ جمعية ابناء قبيا التعاونية لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط جبل الامير حسن. والموافقة على الطلب المقدم من السيد احمد عبدالله مفلح عياصرة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط جبل الامير حسن. والموافقة على الطلب المقدم من السيدة سوزان سعيد محمد وشركائها لتسيير سيارة ركوب مشوسطة على خط الزرقاء / حي الامير محمد/ الزرقاء وَّ لمُوافَقَةَ على الطلب المقدم من السيـد محمد الْحمد حسن الـرّبن لتسيير

لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الـزرقاء / حي الامير محمد / الزرقاء والموافقة على الطلب المقدم من السيدة امل حسن رشيد قاسم وشركائها تسيير سيارة ركوب عثوسطة على خط النزرقاء / حي الامير محمد / الزرقاء

لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط النزرقاء / حي المصفاة / معامل

والمواققة على الطلب المقدم من السادة/ على سالم شحادة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء/ المصفاة/معامل الطوب والموافقة على الطلب المقدم من السيد عبيدالليه حسين عارف الشيساب لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزّرقاء / حي المصفاة. والواققة على الطلب المقدم من السيد لحمد حمادة الديسري وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء/ حي الحسين. والمواققة على الطلب المقدم من السيدة اموتة احمد سعيد وشركائها لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط حى الحسين/ الزرقاء. والمواققة على الطلب المقدم من السيد محمد راشد عودة البرايسة وشركاه لتسبير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء جبل الامير حمزة. والمواقَّقَة على الطلب المقدم من السيدة تمام قوازٌ محمد امين لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء/ جبل الامير حمزة. والمُواقَقَة عَلَى الطلبُ المُقدم مِنْ السُينَدُ عيسيَّ محمَّود عيسى وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / جبل الإمير حمرة. والمواققة على الطلب المقدم من السيد راتب مقلح عودة الخلايلة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / حِبلَ الامير حمزة. والموافقة على الطلب المقدم من السيد خلف عبدالرحيم على وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / الجبل الابيض. والمُوافقة على الطلب المقدم من السيد عبدالكريم محمد حسن الخضور وشركاه لُتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء/ الجبل الابيض.

والمواققة على الطلب المقدم من السيد تيسير عطاالله خليل العديثات

مجمع تموين الزرقاء. والموافقة على الطلب المقدم من السيد حسن احمد محمد سوندة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء/ جامعة الزرقاء الآهلية/

the state of the s

والموافقة على الطلب المقدم من جمعينة الهاشمينة الاجتماعينة لتسيير سيارة ركوب متوسّطة على خط الزرقاء/ الهاشمية/ أسكان الهاشمية. والموافقة على الطلب المقدم من السيد ضيف الله حمود القبلاب وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط النزرقاء/ الهاشمية / أسكان

والموافقة على الطلب المقدم من الصيد عليان فلاح عبدالله وشركاه تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط النزرقاء / الهاشمية / اسكان

والموافقة على الطلب المقدم من السيد خليل داوود فايسرٌ وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / اسكان الهاشمية / حي الدروز، والموافقة على الطلب الكقدم من السيد عبىدالله بحيث الغويسري وشركاه تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء/ المصفاة/ معامل الطوب. وَالْمُوافَقَةٌ عَلَى الطلبُ المقدم من السَّادَة خِمُعية ام الصليح التعبَّاوُنيـة لتربية وتسمين المواشي لتسيير سيسارة ركوب متوسطة على خطَّ عَسريساً / أم

الصليح/ الهاشمية/ الزرقاء. والمُوافقة على الطُّلبِ المُقدم من السيد امين هالد المجالي لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء/ الزرقاء الجديدة/ شارع الجيش. والموافقة على الطلب المقدم من السيبد ابراهيم مفلح سليمان الجس وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خَـطُ الزرقاء / الزّرقاء الجنيدة / والمواققة على الطلب المقدم من السيد ظاهر محمد احمد مصطفى المومة

وشركاد لنسيير سيارة ركوب متوسطة على خـط الزرقاء/ الزرقاء الجديدة ﴿ والمواقَّقةُ على الطلب المقدم من السيد على سليمان محارب البلوي وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الـزرقاء الجنيـدة/ المجمع القديم/

والموافقة على الطلب المقدم من السادة/ المؤسسة الاقتصادية للمتقاعدين العسكريين لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الــزرقاء/ شارع الجيش/ حي البتراوي. والموافقة على الطلب المقدم من السيد سواف عبدالليه الرواهـرة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط النزرقاء/ شارع الجيش/ حي

اوي: والموافقة على الطالب المائية عن السيد حسني عل الزاهيم العموش الم ارة ركوب منوسطة على حط الزرقاء / شارع الجيش (تحي البراوي.) والمرافق في ما المال المرافع الزرقاء / شارع الجيش (تحي البراوي.) والموافقة على الطلب المقدم من السيد محمود ابراهيم احمد وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء/ طريق بلجوز/ حي جعفر

والموافقة على الطلب المقدم من الصيد زيـد سعيد محمد الغزاوي وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء/ طريق يلجوز/ حي جعفر

والموافقة على الطلب المقسدم من السيد محمد مصباح عبدالسحمن الشحادات وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط السحنة/ الحي وَأَنْوَافَقَةُ عَلَى الطلب المُقدم من اهائي قرية الماحُــدَات والسحارة لتسيير سيارة ركوب متَّوسطة على خُطُ الـرزقَّاء / دوار السخنة / الـرحيَّل/ مثلَّثُ دوقرة/ طواحين العدوان.

والْمُوافِقة على الطّلبَ المقدم من السيدة انتصار رجا نياب وشركائها لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء/ وادي التحجر واللواققة على الطلب المقدم من السيد صبحي مفلح سليم وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزّرقاء / جبلُ طأرق. أ وَالْوَاقَقَةُ عَلَى الطلبِ ٱلمُقدم من السيدة فاطمة محمد الفرحــان وشركائها لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء /ياجوز/حي الرشيد وَالْوَافَقَةَ عَلَى الطَّلْبِ المُقدم مِنْ السيدة حلوة سُلَّيْمَأَن صَّالِحِ الحجاوي

وشركائها ومحمد اعبد جعفر الضمور وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء/ يلجوز/ حي الرشيد. والموافقة على الطلب المقدم من السيد فأرس خلف المكيد وشريكه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / حي الرشيد. والموافقة على الطلب المقدم من السادة / جمعية رجم الشوك الخبرية لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / ياجوز / حي الرشيد. وَالْمُواقَقَةُ عَلَىٰ الطُّلِبِ المُقْدِم مِنْ السيدِ لحمد محمد القاسم النسور وشركاه

لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الرصيفة / الجبل الشمالي / حي والموافقة على الطلب المقدم من السيد حمدي عبدالمهدي محمد الحياشةة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / حي المك طلال/ التطوير الحضري، شريطة المرور عن طريق المقيرة. والمُوافقة على الطلب المُقدم من السيد رياض صالح محمد وشركاه لتسبير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء/ حي الملك طالال/ التطوير

والموافقة على الطلب المقدم من السيد فواز فاييز علي سيلامة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء/ حي الملك طلال. والموافقة على الطلب المقدم من السيد رعد عبد الاله محمد على الربيعان وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء / عوجان. والموافقة على الطلب المقدم من السيد محمد البلاسمية وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الضليل/ الزرقاء.

وَالْوَافَقَةُ عَلَى الطلبُ ٱلْمُقَدَم مِنْ عَبْدَالْحَلَيْمَ محمد صالح خريسات وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكراجات/ الخندق / الاسكان/

والموافقة على الطلب المقدم من السيد عبدالله اسماعيل وشركاه لتسييح سيارة ركوب متوسطة على خط الكرلجات / الخندق/ آلاسكان/ المبينة

والموافقة على الطلب المقدم من السيد صبحي محمد يحبوح وشركاه لتسيير سيارة ركبوب متوسطة على خط الكراجات (المغاريب/ ام زيت وته/ الطرازين/ ظهر عتيق/ اسكان ابوالردى وبالعكس. والْوَاقْقَة على الطَّلْبُ المقدم من السيدة الهام احمد الحجاجة وشركاها ووفيقة فوزي غاند وشركاها لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرلْجات/ العيزرية/ البقيع/ ام زيتونة/ اسكان المُعَاريب. والموافقة على الطلب المقدم من السيد بشار محمود وعلى حسين وشريكه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكراجات/ الصافح/ العيـ زرية/

البقيع/ اسكان المغاريب. وَالْمُوافِقَةَ عَلَى الطُّلُبِ المُقْدِم مِن السادة محمود محمد سائح ابوغثيم وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكراجات/ السلط/ أسكانُ

والمواققة على الطلب المقدم من محمود عبدالبرحمن البشير وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكراحيات/ السيلالم/ اسكان والمواققة على الطلب المقدم من عبدالرحمن حسين علي الجدوع وشركاه

لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكراجات/ السِّلالمِّ. وَأَلْوافَقَةَ عَلَى الطّلبِ المُقدم من جمعـة محمد الشيلي لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط ماحص/القحيص/السلط شريطـة عدم الوصول الى كلية والمواققة على الطلب المقدم من السييد محمد سليمان عليان الحراحشة لنقل ملكية حصته في سيارة الركوب التوسطة العاملة على خَط المفرق/

الرزقاء من اسمه الله اسم السياد عبودة عطية عبدالنبي الرزيون وضَّمَن الشروط القانوبية. وتأجيل النظر في الطلب المقدم من السيد شبيب مظفى ابووندي وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عمان/ الررقاء/ جامعة أل البيت.

اسماء الطلبة الفائزين بمسابقة الخطابة والشعر في لواء المزار الجنوبي

المزار الجنوبي – الـدمنتـور – ضمن المســـابقـــات التي تجريها مديرية التربية والتعليم للواء المزار الجَنْويي جَرِت تصفيات مسابقة الخطابة والشعس برعاية مديس التربية والتعليم وكأنت النتائج على النحو التالي:

منارس الذكور

0 الخطابة المرحلة الثانوية الطالب محمد اعد الطراوتة / الحسينية الثانوية للبني والمرحلة الاساسية العليسا الطسالب عمس عبدالسوهساب العضايلة/ الزار الاساسية للبدين والمرحلة الأساسية السنبا الطالب رسينية نضال مسلم القضاة / الحسينية

الاساسية الثأنية للبنين. • الشعر المرحلة الثانويسة الطالب مدين مصطفـــــي الهواري/ ذات راس الثانوية للبنين، والمرحلة الاساسية

المرحلة الشانوية لبني نيب الطراونة/ بنات الزّار النَّانُويَّة والمرحلة الأساسية العليا سكينة يــوسف مطــارنــة/ بنــات مــؤتــة الثانوية والمرحلة الأساسية الننيا ولاء مسارك الطراونة / المنشية

العليبا الطيالب محمد خيالت

التوليسـة/ المزار الاساسيـة للبنين

والمرحلة الأستأسية الدنيتا الطالب

أحمد خساليد التسوايسية/ المزار

مدارس الاتاث

المرحلية ألثاثوية ميس سيالم البطوش/ بنيات الطّبية الثّبانويـة

والمرحلية الإسباسيية العليبا الهام

عيدالوهاب القضياة/ ينباة المزاز

الثانوية والمرحلة الإساسية الدنيا

هساتي محمسد زكي البيضين/

الجعفريَّة الاساسيَّة المُحْتَلَطَّة.

● الشعر:

الاساسية للبنين.

0 الخطابة:

اتفاقية تعاون مشترك بين وزارة الزراعة

والمركز العربي لدراسات المناطق الجافة

عمان / بترا/ تـم في وزارة الـزراعة صبـاح امس التـوقيع على اتف أقبة تعاون مشترك بين وزارة الزراعة و المركز العبربي لدراسات المناطبق الجافة والإراضي القباحلة • • ووقعها عن الجانب الاردني المهندس منصورين طريف وزير الزراعية وعن المركز العيربي المنير

ونأتي هنده الإنفسانيية ضمن نطاق الاتفاقية الموقعية بين الركز العربي لسراسات المناطق الجافة والأراضي القباحلة ويسرنسامج الامم المتحسنة للبيشة لتتفيسذ مشروع تأسيس قباعبدة معلوميات التربية والحقل لتفسير استعمالات الإراغي المستكامة وحالة موارد التربية والاراضي /الذي تستفيد منه ورارة النزراعة الارسية ، ويهدف هذا المشروع الى توفع قاعدة معلومات

الاخرى نات العيلاقية المسائترة بسالانتساج السرراعي كالمفساخ والغطاء النساني وتنص بنود الاتقاقية على أن تنقدُ المرحلة الاول منين المشروع في كمل مسن الاردن والجمهنوريية العسربيية السورية • اما المرحلة الثانية والتي ستعدا عنام ١٩٩٦ قسيتم تخصيصها لتحريب الفنيين من الدول العربية الاخترى من قبل المركز العربي لنشر هذه المنهجية المتطورة في كامل المنطقة العربية أأبر • كما سيتسولي المركس العسريي ويسالتعساون مع دائرة الحراج والمراعي ويبالتشاورمع المركس السدوني لبرامج ومعلسومسات الاراضى وبرنسامج الامم المتحدة

متطسورة للتربسة والعنساصر

للبيئة مسيؤولية الاشراف والتنسيق لانجاز هذا الشروع بحث تطوير التعاون الثقافي

بين الاردن وجمهورية التشيك

عمان/ يترا/ استقبل المهندس سمح حياشتة وزير الثقافة في مكتبه بالوزارة السيد كارل ريسنجز القائم باعمال سفارة الجمهورية التشيكية في

وفي بداية اللقاء اعرب السيد ريسنجر عن تهانيه للسيد الوزيس

كما جبرى بحث سبل تطويس التعاون الثقاق وتفعيل الاتفاقية

واشأد السيد وزير الثقافة بالعلاقات الثنائية المتطورة بين الاردن

وجمهورية التشيك مؤكما حرص الاردن على تطوير هذه العلاقات في شتى المجالات ومد جسور التعاون الثقاق والغني بين البلدين لما فيه مصلحه

شعبيهما الصديقين • وحضر اللقآء السيد محمد ناجي عمايرة امين عام

ينفذ بمنحة اوروبية قيمتها ١٦٧ مليون دينار

ابن طريف يترأس الاجتماع الاول للجنة

مشروع تحسين الانتاجية الزراعية

من الإجتماع

صباح امس الأجتماع الأول للجنة التوجيهية لمشروع تحسين الانتاجية الزراعية للمناطق الجافة وشبه الجافة في الاردن الدي يتم تعويله

من قبل اتحاد الدوّل الأوروبية وينفذ بالتعاون مع الجامعة الاردنية/

اختيار موقع العمل والتجارب البحثية الخاصة لتحقيق الإهداف

الخاصة في المشروع والوصول في نهاية المشروع والمقررة مدته اربع

سنوات ألى نتائج تعمم على المزارعين في هذه المناطق والتي تتعلق

بدراسَّات مُيدرولُّ وجيئًا وُبيئيَّة وُتَقَنِّيَاتُّ فِي استعمالات الْأَراضيُّ والمياه وحصاد مياه الامطار بهدف تنمية وزيادة الانتاجية الـزراعية لاراضي

كما تم خلال الاجتماع بحث اسماء فرق العمل التي ستقوم بتنفيذ التجارب البحثية وهي فرق علمية من خبراء كلية السزراعة في الجامعة الاردنية ووزارة الزراعة.

و تضعن الاجتماع دراسة الكلفة التقريبية للتنفيذ والتي تقدر

بحوالي ٥ر٣ مليون وحدة نقد اوروبية اي مناً يعادل (مليونا و ٧٠٠ الف نينار اردني) وهي قيمة المنحة المقدمة خلال فترة عمل المشروع.

ضمن تقرير الدفاع المدنى

وفاة ١٥ شخصا واصابة اخرين

جراء حوادث مختلفة

وتم خلال الاجتماع مناقشة خطة العمل لعام ١٩٩٥ التي تضمنت

عمان - بترا - تراس المهندس منصور بن طريف وزير الزراعة

اهمية استطلاع مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية حاليا!

لعل أهمية الدراسة القيمة والإستطالاع الشامل الذي اعده صركر الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاربنية حول العُديدٌ من القَّصْايا المهمة وَالْسَاخَتَة، * يجيء اعَالانَّه في اطار استعدادات واهتمامات حكومية، لتطويس آلتعاون الإربني. الفلسطيني بعيد التوقيع على سبع اتف أقيات مختلفة تسهم في رفد عجلة التعاون والتفاهم بين الآردن والسلطة الوطنية.

ويأتي هذا الاستطلاع الجريء الذي اعده هذا المركنز، في وقت يتحسدث الكثيرون عن الانسدمساج بين الشعبين الاردني والفلسطيني، وتحقيق مبدأ الكونف درالينة، وازالة الحواجبرُّ المشتركة، خناصة وإن مطالبنات عديدة تؤكد على حتمية هذا المصير المشترك والتوجه القومي الملموس بأن الشعبين الاردنى

فالعَلاقَــة الاردنيــة الفلسطينية استحــوذت على الاهتمام الكبير في هذا الاستطلاع، الذي لم تُجرؤ هني الآن اية مؤسسة استُطَّلاُّعية القيام به، وتغنيَّته بهذه اللعل ومات القيمة والتي ستكون بالطبع، موضع الدراسة والاهتمام من قبل المختصير والدارسين في الموسسات العلمية، حتى تكون هذه المعلومات أمام صانَّعيَّ القرَّار في كثير من الأوقات. ففي هذا الاستطالاع الذي نشرته (السدستور) بشكل

تقصيليَّ، متضمنا رأي الدّكتور مصطَّفي حمارته مديّر المركز، اشسارة الى ان ٩,٩٪ من العينسة التي استفتيت تسرى ان على منظمة التحرير الفلسطينية اظهار حسن النوايا نحو الاردن، في حين يسرى ٢٠٥ في الماثة أظهار حسن النيسة تجاه المنظمة، وكذلك برى ٣١٠٥ في المائة ان على المنظمة ان تبادر للتنسيق مع الاردن مُقَــابل ١٥٫٥ بــالمائة يــرون ان على الاردن ان يَسَعى للتنسيق مع منظمة التحرير القلسطينية.

والواقع انسه مهما كأنت النسبسة التي ذكرت يضرورة التنسيق، بين الجانبين، فاننا نعتقد ان التنسيق مطلوب، وبشكل حــازم وحــاسم، وان لا تتردد اية جهـة من الجهـات في العمل على عدم الانفكاك من هذه الاتفاقسات الفلسطينية الإردنية، خاصة وان الاربن قادر على دعم المنظمة وتوجهاتها المختلفة في وقت تـواجه فيه تحديات اسرائيليــة تجعل تجربة

أنَّ هَــذًا الْأستطــلاع يعتبر مهما ويجب الافـــادة من كل التوجهات التي تضمنها، وخطيراً اذا منا احسن التعامل بين الجانبين، لان الغَّايات والاهدافُ المرجوة علينا ان نسعى الى استثمارها واستغسالالها بشكل اقضل حتى نحقق الفائد المرجوة، وتعقد الأمال على التعاون المطلبوب بعيدا عن الحساسيات او الحزازات التي قد تـؤرق مثل هذه العلاقة بين

ان مثل هذه الدراسات وان عكست توجهات محددة. الا انها مهمة للغاية، وتأتي في ظروف حساسة وحرجة يستحق عليها مديس المركز الدكتور مصطفى حمارتة الشكر والتقديس. نظرا لبعَــُدهـا الاستراتيجي والسيّــاسيّ. الامـر الْــَّذي يتَطلّب منّ المسؤولين من الجآنبين آلاريني والقلسطيني ساسية جبوانب هــنا الاستطلاع بكل أبعــاده حتى بمكن أن نستفيــد من مؤشراته، ونبتعد عن بعض الاخطاء والهواجس التي قد تؤثر عل هذه العلاقة المتيتةُ والقوية التي ينُشدها الشعبانَ الاردني والفلسطيني نظرا لعلاقاتهما المتميثرة والوطيدة على مر الإيام والسنين، والتي نقيت دعماً كبيرا ومنقطع النظير من الحكومة الاردنية على الدواء.

ن عبدالله القاق

بِالْأَضَّافَةِ الْيُ بِعِيدِ لِخُرِ تَقْتَقِيدِهِ فِي

الدراسيات السياسيية والدفياعية المدعومية مباليسا واكتاديميسا

مراكز الدراسات

كان برنامج الوقد البرغاني الاريني حافسلا ومهما للغايسة

بالطبع اذكر بسان الوفد ضم العين

مروأن الحمود والسادة التواب محمد دُويبِ ود. قـرح الريضي ود.

ذيب عبدالله وابسراهيم شحدة

بالأضافة الى السيد حكم خير امين

عام مجلس الامة ... السوف قام

بزيارة عدد من مراكز الدراسات

اللهمة اوروبيا وعالميا وهي مركز

لجامعة اكسقورد العريقة، مركز

الدراسات الإستراتيجيـة، المعهد

اللكي للخيمات الدفاعية المشتركة،

مركبرُ الدراسات السولية، ومسركرُ

البدراسات الإسلامية التسابع

لجامعــة اكسفورد، وهي مراكـرّ

خطيرة وتقوم بدور حساس يتبع

عالية، وهذه التقارير التي تنشرها

تــوضع منها نسخ على مكاتب

المسَوُّولَيْنَ الدَّيْنَ بِالْخَدُّونَ بِعض مَا

فيها من نصائح وتحنيرات وافاق

مستقبلية واذا عدنها الى اسماء هذه

المراكز لوجدتنا انها تركز اهتمامها

على للعلاقات السياسية والديثية

والاقتصابية ما بين الشرق

والغسرب، ومسا بين دول الشرق

الاوسط نفسها ثم العبلاقيات

السوايمة وتباثر التصركسات

والانقلاسات والقسلاقل على هذه

السدول، فهي مسراكيز استقسراء للمساخر والسنقيل وهي تقسوم

السيل وماسيّةٌ فيخبّرجُ القرار في نهاسة المطاف قرارا فل ما يفشلُ

كونه لم يكن قرارا شخصيا بل

نظرة هذه المراكز الى الاردن نظرة

الحابية قائمة على الأحترام ومعظم

وكان مثيرا للفخر والاعتزاز ان

قرارا مؤسسيا.

سدور تحليل يكمل دور

من أن تضاريسرها ذات مصماقية

دراسسات الشرق الاوسط الق

ألعسائم العسربي وهنو مسراك

الأستحوا تعقد تدوة طبحفية للإعالاميين العرب يوم الاربعاء المقبل

عمان – الدستور – تعقد لحنة الإمم المتحدة الاقتصادعة والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) بالتعاون مع ادارة شؤون الاعلام في الاسم المتحدة شدوة صحفية لسلاعلاميين العسرب في فندق الفورتي جرائد بعمان خلال الفترة من ١٥ الى ١٦ الشهر الجاري لمناقشة محاور مؤتمر القمة العالى للتنعية الاجتماعية الدي سيعقد في كوبنهاجن في الفترة من ٦ الى ١٢ اذار المقبل.

ويشارك في النسوة قادة الصحافة والإعلام في المنطقة العبربية وممثلون عن منظمات الامح المتحسدة ووكسالاتها المتخصصسة والمنظمات غير الحكومية المعنية بشؤون التنمية الاجتماعية.

> لنندن – الدستنور – كتب ماهـر الوطّير – ليـس صحيحا على الاطلاق حالة التشــاؤم التي يراها

البعض في حيسانتها السيساسية

والبرغانية وليس الحل أن تقوم

الحكومة الرشيدة بتسفير اربع

مسلامين مسواطن اردنى آئى دول

العالم في رحسلات جبويسة حتى

يقارنوا ويجروا دراسات والعاقل

من اتعظ بتجارب الاخسرين فكل

دول العالم تعاني من مشاكل الفقر والبطالة، والذيمسات المقدمة

للانسان لم تكن ابدا كاملة في نظر

اي انســان على وجه هــدّه الآرض..

انَّ الانجسازاتُ داخل هسدًا البلسد

ومستوى المعيشية من الامسور

المثيرة للارتياح وان كانت لم تصل

حــد الكمال كما أن النـــرنــرة في

الصبالبونيات وختيم كل مقيارنية

وثبرثرة بالاشارة الى المستوى

السيساسي أو الاقتصسادي او

اوضاعنا يعد من باب النقص في

لـــو استمعت الى مـــواطن

البريَّاتي في بلد ما للتبليل على سوء

الشِّحْصية وعدم الإمانة في الكلام.

بريطاني لوجدت لديه من المشاكل

سأتعجز موازنات دول عن حلها

فهسو يشكسو من الضرائب ومن

السام وآللل ومن البطساسة وغير

ذلك أساختصار شعيد اقبول ان

التجربة الارسية تجربة ثميتة

علبنا المسافطة عليها وتطويرها

بما يناسب الاوضياع العاخلية

وعلاقاتنا العربسة والتولية وهذه

هي احدى الخلاصات التي خرجت

يهاً عير اللقاءات التي قام بِها الوقد

البرلماني الاردني في أنسن خسلال

رْيَارِته آلتي تَمتْ يَسدعوة من ورّارة

من يصنع القرار؟

حبول من يصنع القسراراً؟ هلَّ هو

البرلان ام الصحافة أم السلطة

مر التنفيذية ام الاحسراب ام ورارة

الدلطية او حتى وزارة الخارجية

او كل هـ ده مجتمعــة مع بعضهـا

في بريطنانيا قد يساهم كل ما

سؤال نطرحه دوما فيحواراتنا

الخارجية البريطانية.

بحث اوجه التعاون بين الاردن وعمان بالمجالات الدينية

عمان/ بترا / استقبل الدكتور عبد السلام العبادي ورسر الاوقساف والشوون والمقدسات الاسسلامية في مكتبه صباح امس السيد محمد بن سلطان ال بــو سعيـد السفير العماني في عمان حيث سلمه، رسسالية من نظيره العماني الشيخ حمود بن عبيد الليه الحارث وزيس العدل والاوقاف والشؤون الاسلامية في سلطنه

كما جسرى بحث اوجسه التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات السنية



الغابــات في الإردن وخاصــة في العصر الحديث ٠٠٠ ــونه

بلنا محدودا بموارده الحرجية وتلك بحكم ظروف

البيثية والتاريخ الطويل من الاستغلال الرائد للموارد

الطبيعية حيث لا تتجاوز الاراضي المفطاة بالغابات عن

/ ٧٦٠/ الفُّ دونم منتشرة على شكل قطع متنسأنسرة

وتتكون من غابات طبيعية ومساحتها / ٤٠٠ / الف

دونم والغابات الإصطناعية ومساحتها / ٢٦٠ / الف

اهم التوصيات هي الحضاظ على الغابات في لبنان وفي

المنطقة العربية وخاصة غابات الارز المهددة بالانقراض

والاهتمام بالجوائب البيئية واعطآء الاولوية القصوي

بين الاردن ولبنان في مذتك ألجالات البيئاة

والاستقادة من التجربة الاربنية في هذا المجال وتثمين

دور الاردن للتعاون المستمسر مع لبنسان في المصالات

الزراعيـة والبيئية وتبـادل الخبرات والمعلومـات في هذا

سوف يتم تتظيمها هذا العسام بالتعاون منا بين جمعية

البيئة الأرننية ومؤسسة رينيه معوض اللبنانية

ومؤسسة فريدريش ناومان حول القضايا البيئية

المختلفة ومن أهمها القابات والتعليم البيئي وادارة

ويخكر ان سلسلة من الندوات وورشات العمل

ضمن يرامج اعمار لينان للبيئة •

وحول توصيات الورشة قال المهندس التلاوي ان

كما اكتت التوصيات على ضرورة مواصلة التعاون

المشاركة في ورشة عمل حول الغابات واعادة التحريج

عمان/ مترا/ شارك الاردن في ورشة عمل حول الغايــات واعادة التحــريج والتي عقــت في بيروت خلال الفترة من الاول ولغايـة الرابع من شهــر شباط الجاري حيث تم مناقشة العنبيد من أوراق العمل وأهمها ورقتي عمل حول التجربة الاردنية في تشجير المناطق الجافة وشبه الجافة والزراعة المختلطة بالفابات في الاردن قدمها المهندس عبد المعطي التلاوي رئيس قسم الإعلام الزراعي في وزارة الزراعة ·

وذكر المهندس التلاوي في لقاء مع وكالة الانساء الاردنية أن النورقة الاردنية بيّنت اهمية الضابات في الاردن والمناطق الجافة وشبه الجافة من الناحية البيئية ودورها في الامن الغذائي والاساليب المتبعة في الاربن لتحسريج الاراضي الجربآء وانتساج الاشتسال الْحَرجَية والعنَّايَّة بها حيَّتْ أَنَّ التَّجْرِية الآردنية تعتبر تجربة رائدة في هذا المجال •

كما عرضت الورقة اجراءات حماية الغابات وخاصة انشأه المحطأت الحرجية وابراج المراقبة وفتح الطرق الحرجيسة وخطوط الشار وانخسال الإجهزة اللاسلكية الثابَّنَّة والمُحمولَّة والتعاون مع الدفاع المُدنِّي في مكافحة الحرائق وتطبيق القـوانيّ الكفيلة بحمايــة ألثروة الحرجية والآرشاد والتوعية للمواطنين للاهتمام بالغَـابات في الاردن وأشراكهم في تنَّميـة الموارد الحرجية وصيانتها وتوسيع العمل بمشروع التشجير الوطني لريبادة المساحسات الخضراء وزيادة الوعي البيئي

كما استعرضت السورقة المراحل التاريخيسة لتطور

كميات الامطار في المملكة

الإمطار التي هطلت في الملكة خسلال ال 24 ساعية الماضية وحتى الساعية الثامنة من صباح امس الخميس كما يلي مقدرة بسالميليمترات ٠٠ مطار عمان المدني اردا وسط العماصمة آراا مطأر الملكحة علياء ٣رة الجامعة الاردنيسة ادام مع الاسم السوج صُويِلَح ٥ر٦ أمع ١٠ سم ثلُوج عمَّانٌ الغربية ٢ر٦٦ السلط ١٠٠٦ بيرعلا • ر٣ وادي الضليل نقساط اربد ؛ ر٣ الشجرة ور٢ راس منيف ٨ر٨ مع ٨سم ثلوج الباقورة ، را وادي اليابس ٢٠٦٠ المفرق ٢ ر ، الرويشد بقاط الكرك ور ٣٧ الربة الرهم عي در ٢٩ القوير ٠٠٠ ٵڸڠۜڟڔٳؾة ۗۥڔ٢ۼڣۜڔڔڵڝٳڸ١ۥڔڒٵۜڷۺۅۨۑڮ ؆ڗ؆١ مع ٛڷٷڿٵڶڟڣڸڎ؆ڔ۩ٳڝڹؠيجي ٠ ره اليزيدية ٢٦٢ أمع للوج البقعة وراً؟ أم العصد • ٢٤٠ أم الرسان • ٢٠ راء الرسان • ٢٠ وزارة الياه ١ ر • ٢ واديالسع ٢ر١٧ الموقير ٢ الجيسزة٢ منجا ١٣ آلشق و وره ١ بياس وادي السَّع ٢٤ القَيصليَّـــَة ٥ُرَّ٤ أَ عَشَّتَلُّ يـلجوز ١٦ ام الـرضياص ٥ مليح ٥ ر٧ الرصيفة ١٦ أبيرين ١ الكورة ٤ جامعة العلسوم ٦٠ عجلون ٥٠ اشتقينا ٥ر١٥ عنجرة ٢١ جرش ٣ كفريوبا ٤ سوف ١٥ الكتة ١٢ دبين١١ كفريوبا؛ ثقرة عصفور ١٥١ سماللسرحان ٤ المارة ١٦م السرصاص ٥ ام القطين ٢ صبحا ٤ دير الكهف ٣ بادية المقرق ٣ •

حفل سينظم بمناسبة يوم البيئة العربي بتاريخ ٢/٥/٥/١٩٩٠.

تنظم مسابقة ثقافية حول البيئة

اربد ــ الدستور: ضمن نشاطات مديرية ثقافة محافظة اربد للعام لجاِّري تنظم المديرية بسالتعاُّون مع جمعية حمَّاية البيئة / فرع اربــُد مسابقة نْقَافِيَّةً للمقالَة الْأَنْبِيةُ حُولُ الْبِيثَةُ بِعَنُوانَ: مُحَمَانِةٌ البِيُثَّةُ مَسْؤُولِيةٌ كُل مواطن»، وذلك على مستوى المصافطة. وتهدف المسابقة التي تتناول موضوع واسم، والبيئة المخلق وعي وطني باهمية البيئة النقايفة لحياة الإنسان وبيان دور التربية البيئية في حماية البيئة. وقد صدت المدينة الشروط التالية لهذه المسابقة المغتوجة لكلا الجنسيّ، وتلك ضمن الغنة العمرية من 1 ا -1/ سنة. والا تربد المقالة عن ثلاث صفحات فلسكاب. وتكتب المقالة على وجه وإحدمن الورقة ويُخط مقرؤ دون كتابة الاسم على المقالة. ويكتب اسم المُشَّارك مُثِّ شَـلاَثَة مُقَـاطَع وعنوانــُه الكَّامل ومرستُ ورَّقم الهاتفَّان وَجِدعل ورقَّـه منقصلة مع المقالة - و ترسل الساهمات على ثلاث نسخ - وكل مساهمة لا تستوق الشروط سوف تستيعد من المُشَّلِقة مَنْ المُنْالِقة اللهِ عند المُنْالِقة اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

" ، وَتَرْسَلُ الْنَسِياهُ عَالَ الْيَ مِديرِيَّةٍ ثِقافَة اريد فِ مُوعَثَدُ اقتَّاه ٢٠ /٣/ ٩٥ على صنْدُوقَ بَـريد (٢٩٣٩). وسيتم تشكيل لجنة من ذوي الاختصاص للنظر في الإعمال المشاركة واختيار افضل عشرة نصوص منها، حيث سنوزع الجوائز في

مدعوون لمراجعة تربية ضواحي عمان

عمان – الدستور - يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لضواحى عمان من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبثة نعوذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عمل لهم وبالسرعة المكتة وهم:

سلطان الجدور، عبايد ثياب، محمود الققعان، وستباء داود، وسهام شاهين،

حلسة لحلس الاعيان غدا

عمان / يترا / يعقـــ مجلس الإعسان في الس الحابية عشرة صباح يوم غد الست حلسته الثائية عشرة من الدورة العادية الثنائية برئاسة السيداحمداللوري رئيس المجلس وذلك لياخذ المجلس علما بموافقة مجلس النواب على التعسبيل السذي اقسره مجلس الاعيان بشان القانون المعدل لقائون بعاوى الحكومة لسنة

كمايحيل المجلس الى اجنته المختصة مشروع القانون المعدل لقانون مراقبة اعمال التأمين لسنــة ١٩٩٤ والذي وافق عليــه مجلس النسواب واقسره مجلس الإعيان باستثناء الماية الرأيعة شهحيث اصرمجلس الشواب على قرار هالسابق بشائها ٠

لجنةاستراتيجية الطاقة بمجلس النواب تجتمع الأثنين

عمان/بترا/ تعقد اجنة استراتيجيــةُ الطَّاقُـةُ والْمَيَّاهُ فِي مجلس النّـــوابِ اجتماعـــا فِي الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين المقيل بسرثاسة المهندس عبدموسى النهار رئيس اللجنة وذلك لاستكمال المواضيع التبي تمبحثها فالاجتماعات

مديرية زراعة قضاء ذيبان تباشر بتقديم خدماتهاللمواطنين

مأديسا / يترا / ياشرت مديرية الزراعة التي تم افتتاحها مؤخران تضاء ثيبان بتقديم فدماتها للمرراعين في القضاء في اطار سياسة وزارة الرراعة الرامية الى تحسين مستوى الخدمات الزراعية •

وقال السيدنواش النهار حير القضاء انبه تم ترويد المدرية باربعة جرارات زراعية تقدم خدماتها للمزارعين باسعار رمزية اضافة الى الكوادر اللازمة منمهندسين زراعيين ومرشدين واضاف ان المديرية بدات بمتابعة تنفييذ المشروعات التي

كانت تمولها مديرية الرراعة في

محافظة سانبا وقامت بتحريج

مايقارب • • ٥ دونم بــالاشجار

حملة البروالاحسان تمحافظة أربد تبدأغدا

اربىد/بترا/ينطلق غدا لسيت / ٥٠٠/ كشأف ومرشدة من اعضساء الحركة الكشفية في محافظة اربد للبدء بحملة البر والإحسان لهذا العام

وسيتوزع ٢٥٠ مسرشدة وكشاف لجمع التبرعات من مديثة اربدبينما سيقوم الباقون بجمع التبرعسسات من جميع الألوية والاقضية والنواهي في

مديرية ثقافة محافظة اربد

الثقايات الصلبة وغيرها •

مراكز الدراسات البريطانية تعتمد على باحثين متخصصين في شؤون معددة

ألدعم المالي والاكاديمي يفرز كفاءات متفرغة جل اهتمامها التأليف والابداع

كلية الزراعة ووزارة الزراعة.

عَمَانُ / يَكُرُأُ لِيُلِغُ مَجَمَّدُوعُ الْحَوَادِثُ الذِّي تعاملت معها اجهزة الدفاع المدني في مضاطق المملكة خسلال الاسبوع الماضي / ٥٠٣ اجهزه المسلم المنحو التالي: حوادث كانت على النحو التالي: حوادث الاسعساف / ٤٦٠/ وحوادث الاطفساء /٣٥/ وحبوادث الإنقاد /٨/ حوادث،

ونكر النقيب فريد الشرع رئيس قسم العلاقات العامة ان مجموع الوقيات الناتجة عن هذه الحوادث بلغت /١٥/ حالبة وفاة بعضها ناتج عن حوادث مؤسفة والبعض الاخر ناتج عن اسباب

وقال من خلال هذه الإحصائية نجد أن معظم الحوادث وخاصة حالات الاسعاف الناتجة عن هذه الحوادث تركزت خلال الاسيوع الماضي على نقل واسعاف الاصابات النّائجة عن حوادث السير وهُذّا امر يدعو الى وضع عقوبات رادعة بحق الندين يقودون سياراتهم برعونه ولا مبالاة قلا يعقل ان نخصص مرائب سير لكل سائق بل الْمُفْرِوضَ أَنْ تَكُونَ الرِقَابِةَ ذَاتَيَةً مِنْ قَبِلَ الْمُواطِنُ وَانْ نَصُونُ جِمْيُعًا / اعوانًا/ لرجال المرور من اجل خلق التربية المرورية السليمة.

ندوة حول نظام الاسرة في الاسلام اليوم

عمان/ بترا/ يقيم المركــــز الثقافي الاسلامي التابع لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميه بعد صلاة اليوم الجمعة ندوة سينيه بعنوان / مطام الاسرد في الاسلام في قاعة الموتمرات بمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ا

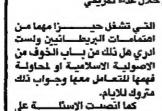
ويشارك في الندوه فضيلة الدكتورمحدود السرطاوي /عميد كلية الشريعه في الجامعة الاردنية / وفضيلة الدكتور محمود البخيت مفتى الامن العبام ويدير الندوه فضيلة الدكتور سعدي جير المدرس في كلية الدعوه واصول الدين التابعة للوزارة •

اصدارات جديدة

عدد جدید من مجلة الزهراء

عماڻ ـ الدستور ـ صدر عدد جنيد من مجلة الرهراء وهي نشرة اعلامية ثقافية اجتماعية تصدرها جسامعية آل البيت ويرأس تحريرها المكتور محمد عدثان البخيت، وقد احتوت النشرة على عدة لخيسار منهسا تغطية احتفال جامعة أل البيت بنكرى الإسراء والمعراج تحت رعسايسة سمسو الامير الحسن وتغطية افتتاح اعمال اللجنة التحضيريسة للمسؤتس السدولي

محلة الندوة



العلاقة الإردنية - الفسطينية وعلى السلام في المنطقية وهل هناك بدايّة علاقاتُ على ارض الواقع ما ما ي ورسرائيلين اي علاقات شعبية واقتصادية اسئلة علاقة اعتمالاً كثرة اكتشفنا أن هناك أجوبة عليها لحدى البريطانيين جسراء ابصاث ودراسات أجبرتها المراكز المتخصصة الإلن الإسئلة حاءت لمعرفة المزيد وتعسديل القناعات اذا كان مناك حاجة لتعديلها فادل البيت ادرى بشـــؤون بيتهم من

الإخرين في كل الإحوال. تُحنُ بصاحِتُ الى مسراكنز دراسات متخصصة، مسراكس مدعومة صاليا واكاديميا وبها كفاءات متقرغة ومتخصصة يكون جل اهتمامها ووقتها منصباً على التفكير والتاليف والابسداع لندعم القرار وصانعه الذي سيكون بين سدت حيزمة من التصورات من منابع مختلَّفة.



الوفد البرلماني الاردني خلال غداء تكريمي

والاخسر بساحث متخصص في

الشؤون الأردنية ونجدان الباحث

يمضي حياته في حقّل تخصصه ولا يقفـرُ كل اسبـوع من حقّل ال حقّل

بالإضافة الى تعلم الباحث للفة

الْمُنْطَقَةَ الَّتِي مَنْ مَهِـامَهُ لَذَا لَمْ يَكُنَّ

غربيما ان تتوقف مترجمة الموفد

اللبنانية هيلسا برسيدي عن

ممأرسة دورها كون الجميع ينكلم

قىموا الدعم لبعض هدد المراكر

السلطان حسن بلقية سلطان

بروناي النذي قدم دعما لبرنامج

الحضارة الاسلامية الذي سيشرف

عليه مركز الدراسات الاسلامية

ومن انجازاته موسوعة العالم

الإسلامي وتاريخ الإمام البخاري.

البرلماني الاردني مع مــا لاحظود في

مراكر ألدراسات متفاوتا حيث ان

هذه البزيارة اشارت رغبة البعض

بانشاء مراكز دراسات في الاردن

على سوية عالية واشير الى ان

شخصيات هند الراكس وجهت

استلة حول الإصولية الاسلامية

كان تجاوب اعضاء البوقد

ومن رؤساء الدول السذبن



بريارة الاردن او قسام ساعطاء دروس ومحاضرات لاصحب السمبو الإمسراء والإميرات كسمبو الاميرة هينا وسمنو الاميرة بسمنة تواصل وصلات

والدلالية على اهميية مراكيز



عن الاردن وكسان هنساك شيسا

الراكز كطارق مريود التل ويشر

هائى الخصاونة واخرون كما ان





لوحة فنية من عام ١٦٤٢ حول قيام تشارلز الاول بمحاولة اعتقال خمسة نواب

سلطان يروناي خلال زيارة مركز الدراسات الاسلامية هذه المراكز قام جلالة الملك وسمو

الدراسات في بريطانياً قيام أدارةٌ السرئيس بيل كلينتسون رئيس الولايات المتصدة باستقنام بعض

الثائي للموسيقي العربية اضافة

ومعر عدد جديد من مجلة الشدوة وهي دورينة تصدرها جمعية الشؤون الــدوليـة في عمان، واحتوى العدد على عـدة مواضيع فكريسة وثقافيسة وتحليلية، منها دور الاسلام في النظام الدولي الجديد للاستاذ أعتماد فبرماوى ومبوقع العبالم الاسلامي من التحديثات الدولية الحديثية للسدكتور احمد عبدالرزاق شكساره وموضوع عن مصطفى اتساتورك والبسانيا. اضافة الى مقالات عن السلط كتبها روكس بن زائد العزيـزي



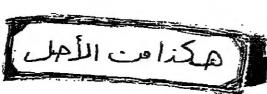
الى لقساءات والخيسار جسامعي

حامعة أل البيت.

واخسسواء على بعض الكليسات في

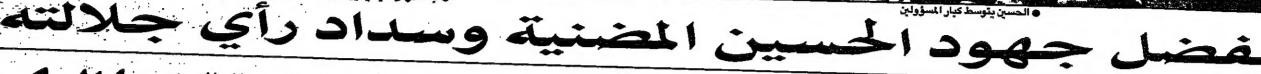
وهند الفرحيان والدكتيور مجند عُدِنَانِ البِحْيِّتِ.

وكذا من الأجل









وقال اللواء المتقاعد صبحي الروسان ان هـذا اليوم يعتبر من أسعد

عمان والمصافظات/ بترا / اعربت مختلف الاوساط الشعبية والسرسمية في الملكة عن فرحتها الغامسرة بعودة الاراضي الاردنية كاملة للسيادة الاردنية ونيل الاردن جميع حقوقه في ارضه ومياهه ٠ وقال فضيلة الشيخ سعيد الحجاوي مفتي عام المملكة بالوكالية بمناسبة الانسحاب الأسرائيلي من كامل التراب السوطني الاردني • • أن كل أردني وكل عربي يشعر بالفرحية والسرور واراضينا الأردنية المحتلة تعود الى الوطن الام ونحت السيادة الاردنية العربية ترفرف فوقها رايتنا الفالية ويقف على ثراها الطهور جيشنا العربي جند القائد الرائد الحسين العظيم وهو ما يفتح باب الإمل نحو مستقبل افضل باذن الله تعالى •

العين نذير رشيد

وقال العين شذير رشيـد ان هذا اليــوم المبارك الاغــر الذي استعــاد فيه الاردن منا احتل من أراضيته وحصته كناملية من المياه هنو من أينام الاردن التاريخية وان هـذاً يعد ثمرة مباركة من ثمار الســلام العادل والمشرف الذي تحقق في مـنا الجزء من المنطقة • واضاف اننبي ارجو ان يكون نلـك خطوةً اولى تتبعها خطوات اخرى على المسارين السوري واللبناني وان يستعيد الاخوة في سوريا ولبنان ما احتل من اراضيهم وسلب من مياههم

كما أرجو أن يتبع ذلك خط وات آخري كثيرة على المسأر الفلسطيني وان يستعيد الآخوة الفلسطينيون اراضيهم وفي عقيمتها القدس الشريف ويقيموا دولتهم المستقلـة على ارضَ فلسطينَ • وأضَّاف أن هـذا الإنجاز التَّـاريُّخي ما كان ليتم لـولا الجهود المضنية التي بـدلها جلالة الملك الحسين حفظـه الله وسمو وني العهد الامير الحسن وتوجيههما المستمس والمتواصل للحكومات الإردنيـة المتعاقبـة وأصرارهما على أستعادة الحقـوق الاردنيـة كاملـة غير سادل والحدل والناهم والمعمة

وقال • • اليـوم يعيد الثبيش التربيُّ الرُّدُّنيُّ التَّسْارُهُ على حَدُود الوطُّنْ جميعها يحميها بعرقه وبدمه معربا عن شكره لكل من ساهم بهذا الانجاز

النائب متحمد الذويب

قال الناثب محمد النويب اننا نبارك للاردن العزيز استعادة ارضه كاملية والتي ما كانت لتعبود لولا الجهبود الحثيثة التي بذلها جسلالة الملك الحسين المعظم ووي عهده الإمين الامير الحسن حفظهما ألله معتربا عن امله ان تستعيد جميع الدول العربية الباقية حقوقها واراضيها سواء كان ذلك في الضفة الغربية أو في جَسُوب لبنان أو في الجولان • واضَّاف يقول • • اسْ يتهجب على اسرائيل أذا ارادت أن تكون جيزًا من هذه المنطقة أن تعترف بالحقوق المربية وذلك بالانسحاب الكامل من الجولان وجنوب لبنان والضفة الغربية وتطبيق الاتفاقيات التي وقعتها مع سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني وخاصة اتفاق اوسلو

النائب عبدالهادي المجالي

وقال النائب عبد الهادي المجالي ان استعادة الاراضي الاردنية تأتي تنفيذا لتطبيق معاهدة السلام الاربنية / الاسرائيلية التي جرى التوقيع عليها ق السمادس والعشرين من شهمر تشرين اول الماضي، واكمد أن الاردن باستعادته لارضه كاملة يكون قدعمل على تثبيت حدوده الواضحة وتعزيز استقلاله واستتباب أمثه

وأضاف انه عنّدما تكون هناك مصرفة حقيقية بحدود الاردن وترسيمها بشكل واضح ومعترف بيا من قبل العسائم فسأن ذلك بعني تعسريسن الاستقالال وتثبيت الامن، وقال أن هذه الثمار مدعاة للاعتزاز والفُخْسَ وأننا نسجل اعتزازنا بغيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة الذي وصلنا ألى منه المرحلة الشرفة كما نعرب عن شكرنا العميق لجميع الوفود واللجان الاردنية التي شاركت في المفاوضات والتي كان من نتيجة جهدها وعملها هذه النتائج المشرفة .

محمد فهد الرديني

وقال السيد محمد فهد الرديني ويعمل في مجلس الامة ان هذا اليوم الذي استعاد فيــه الاردن كامل حقوقه في الارض والميــاه يعد يوما عظيما نستــدكر فيـه ارواح شهـدائنا الابـرار الـثين قضَّوا في سبيل مـنَّا الثرى الطـامـر فيَّ فُلْسَطِينَ وَيْ الْأَرِينَ وَكَـٰذَلْكُ بَطُولِاتَ الْجِنْـوَدَالْبُواسُلُ فِي جِبِلُ الْلَكِيرِ والقَّـدُسُ والذين ما زَّالوا يبدِّلون العَالِي والنفيس من أجل كرامة هذه الإمة. وأضاف اننا مع قيادتنا الهاشمية الحكيمة سواء كان ذلك في السلم او في

الحرب وإن الكلمات لتعجز عن التعبير عما يختلج في صدورنا. وَلَخْتَتُمْ صَدِيثُ عَ بِالقَوْلَ انْنِي أَسَالَ اللَّهُ أَنْ يَصْفُطُ الْأَرْدَنَ مَنْ كُلُّ سَـوَّ قبادة وحكومة وشعبا.

النانب محمد الحنيطي

وقال النائب محمد الحثيطي ان استعادة الاربن لأرضه وماثه يعد نتيجة

مشرفية وفوق كبل ذلك ان استعادة الإرض وتبرسيم الحدود يعني استقبرار الاردن وتعزينز امنه وتثبيت حدوده وأن يمارس سيادته كاملة على جميع اراضيه وبسالتاني زوال الخطر الإسرائيلي البذي كان يتهدد الاردن • واضاف ان الاردن بتنبيت حدوده وتوقيع معاهدة السَّلام مع اسرائيل يكون قد دفن ما كان يسمى بمؤامرة / الوطن البديل / • وقال • • اننا حققنا كل هذه النتائج المشرقة بفضل حكمة وحنكة جلالة الملك الحسين وسمو وفي عهده الامين الامير الحسن . كما اعسرب عن شكسره لجميع المقاوضين الأردنيين النين بذلوا الجهود المضنية ائناء المقاوضات

الاغس ٠٠ تغمرنا فرحية باتسباع الشوق البذي طال لعنباق الإرض الاسيرة · • ويعبق اجواءنا شنا مسك النماء التي روت ثراها · · فنت ذكر تضحيات الشهداء من الاباء والاجداد عبر القرون • • نسئتهم منها العبر والدروس • • فيحدونــا الامل ٠٠ ونتطلع الى تحرير كل الاراضي العربيــة المحتلة ٥٠ ليلتم شمل الوطن العربي حرا عزَّيزا كريماً • • تسبغ أبناءه شأبيب خيراته وتطلُّ اجيالــه افياء النيمـوقراطية وهي تـرفل بسرابيل الحرية ١٠ فتتعلم وتعمل وتبني وتقدم للانسانية جمعاء عطاء حضارياً ونموذَّجا انسانيا ، وفي هذا اليوم المجيند والقلوب يغصرها الإيمان والإرواح تسمنو بها نفحات رمضان • أَرْجِي الْتَهَنَّةُ خَالَصَةً والنَّحِيةُ زَكِيتُ لَقَائِدُ الْوَطْنُ وَحَادِي الْمُسْرِةُ وَادْعُو الله أن يصون البلاد ويعلي شانها في ظل جلالة المُلك الحسين المعظم •

د . عبد الباري الدرة وقال رئيس جامعة الاسراء الدكتور عبد الباري النرة ١٠٠ انه في هذا اليوم

وقنال اللواء البروسيان لا يسعنا في هذا البيوم السعيد الآ ان تبرقع سمى ايــات التهـائي الى ملّــام حضرة صـــاحب الحلالــة الهاشميــة المُلكُ الحسين المقدى سائلين ان يبقى بلدنا في طمانينة في قال راية جلالته وقال المهندس عبثان محمد الشيباب من بلدة الصريح انه يوم عزيز يشعر قيه الانسان في بلسنا بقرح غامر وفضر لا حسود له لانه من خلال هذا الإنجاز نستكمل حلقات صون وطننا ومنعته ورفعة شانه.

قال سيد البلاد جلالة الملك الحسين وقال السيد محمد الرجوب رئيس نادي خريجي جامعة البرموك ان هذا التحرير ما كان ليتم لولا الجهود التي بـ ذلَّها جلالة الشريف الهاشمي الملك الحسين الذي بدّل جهودا كبيرة في شرح ابعاد الصراع بالمنطقة وحاجتها الى

الذي يعود له الفضل الأول والأخير في عودة هذه الأرض. وأضاف: يحق لكل مواطن أن يفَّضر بهذا الانجاز الذي سيسجلــه التاريخ بصورة ناصعة لأن هذا البلد الـذي ناضل بدون مزايدات وبدون الابتعاد عن ثوابته القومية استطاع ان يستعيد حقوقه بكل هدوء.

امام المملكة فستعيد فيه ارضنا التي احتلت بجهود جلالة اللك الحسين

وأضاف ان تحرير لرضنا يجب ان يدفعنا للعمل على تحقيق الافضل في كاقعة المناحي والبدء بمرحلة العمل الجاد لضمان الحياة الفضلي الكريمة للاردنيين وليكن هذا اليبوم بداية الانطلاقة لغد مشرق وخير كما

السلام المبني على الشرعية الدولية الذي يعيـد الحقوق لاهلها ليكون سلاما شاملا ترضى به جميع الإطراف وتتبناه الاجيال القايمة وتدافع عنه.

واضاف ان منه الخطوة تعتبر ترجمة حقيقيسة لاتفاقية السلام

واعرب السيد الرجوب عن امليه في ان تكون هذه الخطوة بادرة حسنة

وقال السيد مالك العكور من كلية الاقتصادي جامعة البرموك أن هذا

ودعا ابناء الوطن الى تعريز السلام ليكون سلاما عادلا وشاملا

وقال السيد ثابت القيسي رئيس جمعية اصدقاء المكتبة الحافظة أربد

ترضى عنه الإجبال كما اراد له الحسين أن يكون ضارعا إلى الله أن

يحفظ جلالته ويمتعه بموفور الصحة والعافية ويعينه على تحقيق

ما اسعيما من لحظات/ لحظات استعادة الحقوق واستردادها، في تزامن

مهيب مع اطلالية افضل الشهور واحبها الى الله تعيالي شهر رمضيان

لحظات تختلج فيها الصدور، وتمتزج فيها مشاعر الفرح والامل والاعتزاز

واضَافَ يَقُولَ: لكم ٱنَّتَم يا بـواسل قواتنا المسلجـة يا ورثــة نهضة

واختتم حبيثه بالقول: نغتتمها مناسبة طبية لنقدم للوطن والقائد

The second secon

العرب الكبرى، ويا لحفاد قادة الفتح مناكل التقدير والمحبة والاحترام، وما

وتطبيقها على أرض السواقع حيث تعتبر استعسادة الأرض والحصول على

لاسترداد باقي الاراضي العربية المحتللة باعتبار قضية الاراضي واستعادتها

اليوم عبرس أربني يعتز بسه كل مواطن عبرف معنى الوطن وقيمتته يوم

عودة الاراضي الى اصحابها النين طال انتظارهم وعظم شوقهم لهذه



الحقوق في المياه امرا حيوياً.

انعكاسا ضروريا لتثبيت حقيقة السلام.

الانجازات التي تخدم شعبه وامته.

في تناغم فريد ونسق ممين.

اطبيكم سلما وحربا.

محافظة اربد

وعرت الفي النات الشعيب في معافظته ارتد عن فخرها واعترارها بهذا السوم التاريخي من حياة وطننا وترابه التي كانت محتلة من أسرائيل وتمت اعبادتها تنفييذا لينود مصاف السلام الاردنية الاسرائيلية.

ورصندت وكبالة الإنبياء الاردني ردود فعل ابتياء المصافظة حبول هيدا الانجساز الكبير السذي تحقق بحكمسة القيادة الهاشمية المطفرة.

وقيال السييد يتوسف التل ان هنذا الانجباز البراثع السذي تحقق بحكمة قائدنا جلالة الملك الحسين وبه استعاد الاردن كامىل لرضه المحتلىة يعتبر عيدا وطنيا لكل ابناء الوطن.

واعرب السيد التل أن تكون عودة الإراضي الاردنيسة مقدمسة لعسودة كافسة الإراضيّ العربيــة المحتلة الى أصحــابها

وحيا القيادة الهاشمية الرائدة على انجازاتها خدمة للوطن والامة، وقال اننا دائما مع قيادتنا لتحقيق المزيد من الانجازات. وتحدثُ الدكتور توفيق ابـو الرب وقـال ان الجلاء عن الارض الارىنية يسر كل ارىني بل كل عربي بل كل انسان يؤمن باستقلال الشعوب في ارضها

واستعادتها لأراضيها وحقها في مناى عن الاحتسلال والعدوان وانه ليسرنا في هذا اليوم المبسارك أن تعود ارضَّنا المحتلة الينا وأن نعود اليهسا لتظلُّ عربيةٌ اسلامية الى الابد والف تهنئة للاردن قيادة وشعبا بهذه المناسبة العزيزة. وقال السيب طلال محمد العمري انبه ليوم اغبر يوم استعبادة الأرض الاربنية لاصصابها الشرعيين ويوم العز والفضار حيث يرفرف علم الوطن عالياً وشامحًا حيث حقق جلالة الحسين ما وعد به شعبه الوفي من عـز

وإضَّافَ اننا على ثقة من ان قيادتنا الهاشمية تسير دوما بـوطننا الى بر الإمان وتحقق لنا الإمال المرجوة لنعيش بالعـز والرفّـاه الذي دأب جــلالْهُ الحسين ليلا نهاراً من اجل تحقيقه.

وقالت السيدة مفيدة التيتي رئيسة فرع جمعية النساء العربيات في اريد أنه عيد كبع يوم عودة الأرضّ ألى اصحــابها وممارسة السيادة الوطئية على ترابها ومنا فضر عظيم وشرف كبير، نهنيء جلالة الحسين القائد وشعبنا وامتنا، آملين ان يعم السلام منطقتنا العربية.

وقالت السيدة ندى التل مقررة لجان المرأة في محافظة اربد ان رفع العلم الاردني اليوم على الاراضي الاردنية المحتلة، تنفيه الاتفاقية السلام هو انتصار لَجِهُود الْقَيادةُ الهاشميَّة الْحكيمة في احلال السلام العاتل والشامل. ۗ وبهذه اغناسية العزيزة نستنكر أبناء لنا ضحوا بارواحهم في سبيل هذا

الوطن وحسريته وعزته وأبناء لنا بذلوا جهودا مضنية ليحققوا لسلاردن ما اراد جلالة القائد الملك الحسين تحقيقه من امن واستقرار.

الإراضي الاردنية الى السيادة الوطنيسة ورفع العلم الاردني فوق ترابها الطَّهُورُ تَنفُينا لِاتفاقية السلام الاردنية الإسرائيلية. وقال السيد على شديفات رئيس منتدى الشياب العبربي / فرح المفرق، يهذه المتاسبة العريسرة تبعث بتحية اكبار واجسلال الى قائد المسيرة جسلالة الملك الحسين صاحب الفضل الأول في استعادة كامل الأراضي الأردنية وال سمو الأمع الحسن وي العهد.

محافظة الكرك

التاريخي الذي يمارسون فيه سيادتهم على كامل التراب الأردشي واشادوا

بقيالة جبلالية الملك الحسين الحكيمة التي حققت أمياني وطموحيات

لكل اردني بعودة كامل التراب الاردني الى السيادة الاردنية بجهود القيادة

الحكيمة القيادة الهاشمية بحنكة جلالة المك الحشين اطال الله في عمره

كنامل الأراضي الارذنية وعنودتها للسيادة الأردنية تحت القيادة الاردنية

زهير الصناع

الشعب الاردني هذا الينوم باستعادة الاراشي للسينادة الاردنية وزفع العلم

الاردني على النَّسرى والروابي الاردنيسة لتبقى خَصْافَتْ عاليسَةُ فِي طَلَّ الْقَيْسَادَةُ

السيد زهير جميل الصنباع قال انها لفرحة وعرس وطنني يعيشه أبذاء

السيد صالح محمد الطراوشة قال انه يوم شاك في تاريخ الاردن أن

يرتفع العلم الاربني فنوق الارض الاربنية المصررة والتي كانت محتلت متت

عام ١٩٦٧ وتَقْحُر بِقِيلِدة الحسين الْلهِمَة وازاما علينا أنْ نَسْتَنْ عَلَى الْمُعَافِنا

الإيزار وتترحم عليهم لائهم دافعوا عن هذه الإرض واختلطت دماؤهم بترايها.

الإرضح والساد السيادة الإردية بقيادة المناهد الجبر القائد الفاشي كالة العلا المشيخ انذ الله في عشره

لكل اربتي وأن عسودة الارض الاربنيسة هسو تحقيق الامل والاستقسران

محافظة المفرق

عبر ابتاء محافظة المفرق عن قرحهم وسرورهم القامر بعوية كامل

المبيد عبد الكريم البطوش قال انه منا يثلج الصدر ويقرح الكاب عوده

المبيد رَصْوانَ الدَّعْسِاتَ قال ان عبويَّةُ الإِراضِيُّ للسَّيَادَةَ الأَرْتَعْيَّةُ مُثَقِّ

وتطلعات ابناء الشعب الاردني من عز وكرامة وأباء

المُثَلَّفُرَةً وهو بَمِثَابَةً عيد وطني لكل الشرقاء.

والإطمئتان لابتاء الارين ورجاء الامة.

وعبر ابنساء محافظة الكسرك عن غيماتهم وقسرحهم في هذا البسوم

السيد جميل القرالة رئيس عرفة تجارة الكرك قال أنه لغفر واعتزار

السيدعل الكركي قنال انه شعور عظيم وقض واعتزاز باستعادة

وقالت المهندسة املاالعموش رئيسة الاتحاد النسائي / غرع القرق؛ انتى أشعر بسالفض والاعتزاز بهذا الانجباز العظيم السدي تحقق بفضل خطوات جلالة الملك الحسين الشجاعة والحكيمة فبأعلاث كبامل التراب البوطني الاردني المحتل الى سيبادة البوطن وهيا نحن تجني ثمار معتاه بدة السلام الاردنية الاسرائيلية التي ارسى اسسها جلالة القائد واعرب السدكتور خالد ابسو سماقة عن اعتزازه وفخره السوطني والقومي

يعودة الأراضي الاردنيية المحررة الى السيبادة الوطنية الاردنيية ورقع العلم السيحة عليهاء محمد قبالت بهذه المناسبة لا يسعني الا أن اعبر عن فرحتي وسروري بعودة اراضينا الحبيبة الى السيادة الوطنية ورقع الغلم الأردتى قوقها.

وأضافت: انتى كسيدة اردنية اعترز وافتخر بقيانة جلالة الملك الحسين الواعيـة التي حققت هذه النتيجة لضالح وطننا وشعبنا الاردني من خلال معاهدة السلام الأردنية الاسرائيلية.

محافظة الززقاء

واكد ابناء محافظة الزرقاء التقافهم وتأبيدهم غواقف قائد الوطن ألتي استعادت الاراضي الاردنية المحتلة معبرين عن ابتهاجهم وفرحتهم بهذا اليوم لاستكمال الأنسحاب الاسرائيلي الكامل من الارض الاربنية المحتلة. وقال السيب ابراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الرزقاء ان الإردن. استطاع بحنكة ودراية قائد الوطن اللذي ادار دفة السفينة بحكمة وعقلانية واستعادة الأرض لنا كاملة.

واضاف نرفعها تهنئة خالصة مليشة بالمحبه والغخر والإعتزاز لقائد لأغ مسيرة الخير والمحبة جلالة القائد الذي أولى ابناء الاربن كل الرعابية والمحبة واعباد ليلاردن ارضيه واتهى سنين مليثية ببالمتعطفيات ومليشة بالكراهية والحروب وسفك الدماء ليعمل الشعب على اعادة البناء وتراهن الصقوف والتقدم ثحو مستقبل مشرق،

وقال السيد محمد داود صلاح رئيس اتحاد الجمعيات الشيية في المحافظة ان عودة الأرض الاردنية كاملة للسيادة الاردنية تشكل أرحة ليس





THE PARTY OF THE P



مختلف الاوساط الشعبية والرسمية تعرب عن فرحتها الغامرة بهذا اليوم التاريخي دائنا الابرار الذين قضوا في سبيل ثرى فلسطين الطاهر

وأضاف هي فرصلة سائحية لإقول بناسمي واسم كل أخ من رؤسناء الجمعيات والمراكز التطوعية والخيرية انتا في وطن الحسين سنبقى الجند الاوفياء للسلام ورافع راية السلام على ارض السلام التحقيق اهداف النمو الاقتصادي والبذاء المتزايد والمستقبل الأفضل.

وقال المدكتور قوزي سعادة عيـاش لحد اصحاب المصانع ان الجهود التي بسذلها البوفد الاردني حققت عاربها واهدافها وان الجهود المبذولة للوصول الى حقنا المغتصب واعادة السيسادة الاردنية على ارضنا هـو الثليل القطعي على أن الاردن سبيقي وطن السرسالات ووطن السسلام المبني على

وقال السيند سمير مذيب حداد لقنبرهن الاردن بجدارة وامتيناز صدق انتماء ابنائه اللنين سعوا الى تخليص الارض من براثن الاحتسلال واعالتها اردنية خالصة وقد اثمر التفاوض الاردني عن انسحاب حقيقي من الاراضي

واضاف يكفينها فخرا ان استرجاع اراضينا لا يتطلب منها ان يقف جندي دولي على حدودتــا او مراقب دولي وان ارضنا مك نئــا ويهدّه المناسبة نــزفها تحية اعتزاز وفخر لمقام قائد الوطن وبائي نهضة الامة جلالة الملك الحسين المعظم ونهنثه ونهنىء انفسنا على هذا النصر المؤزر الذي جاء عبر محايثات جادة دون اراقة للدماء.

وقـال الشيخ تومـان الغويـري ارفعها بـاسمي واسم كل فرد من ابنـاء عشائر الغويرين تحية وفاه واعتزاز لقائد الوطن وباني نهضة الامة ولولي عهده المحبوب على سهرهم الناثم ووفائهم لشعبهم وحنكتهم ودرايتهم التي ادارت دفة المضاوضات ونجم عنها ما شراء اليوم حقيقة امام كل المواطنين سبلام عبادل وشنامل وانسحساب اسرائيلي من كل شير من الارض الاردنيسة

وقال الشيخ فارس خلف المكيد شيخ خلايلة بني حسن أن الاردن وبغضل رعاية جلالة القائد استطاع ان يحقق الحلم ياسترجاع الارض الأرينية المحتلة كاطلة ما لكد مصداقية السياسي الإريني الدارع الذي قبم للسياسة العالمية دروسا في فن السياسة كما هو الجندي الإربني عبر الزون ببطولاته وصموده في وجه التحنيات

وقال السيد زياد الحاج توفيق عضو غرفة نجارة الزرقاء ننتهز هذه الفرصـة لنقول لكـل ارىني وهاشمي تهانينـا بهذه المنـاسبـة الكبيرة التي استعاد فيهنا الاردن حدوده الطبيعينة وكل شير من ارضه المحتلنة وتهانينا البرجالات الاردن الحكماء البذين استطباعبوا يسمعتهم الطيبة وقسرتهم على التفاوض ان يعيدوا كل شبر من الارض ليعمل الشعب على تحقيق الانجازات وليتقدم الوطن ويتطور،

وَاضَافَ انتَـا في الاردن نعتبر هذا اليوم هـو نقطة البدايـة نحو مستقبل اقضل ونحو تخطيط وتنسيق محكم من لجل الاجيال الاتية مشيرا الى ان قيادة الاردن الحكيمة هي القادرة على العطاء والنماء ومؤكدا التقاف ابناء

الاسرة الارتنية الواحدة خلف قيادة جلالة الحسين. وقالت السيدة نادينا بشناق ان استعادة الأرض الارنتية للسيادة الاربنية عن طريق سلام عابل ومشرف هو نصر بحد ثاته كون مناورات المسلام اصعب من منــاورات الحرب واستطــاعت السيــاســة الاردنيــة الَّتى يـونچههـا جلالــة الملك الحسين وسمــو ولي عهـده الامين من استعـادة الحقّ

ويهذه المناسبة ارفعها تحية فخز واعتنزاز باسم كل امرأة لمقام جسلالة الملك الحسين ونقول لجلالته امضي وتحن معك على طريق الحق ماضون.

محافظة جرش

وعبرت الفعاليات الشعبية في محافظة جـرش امس عن فرحتها الغامرة معبودة جميع الإراضي الاربنية المحتلبة الى السيبادة الاربنيية وقال العمييد المُتقاعد محمود النواصرة ان ما تحقق في معركة السلام عن نصر لهو أكبر دليل على حنكة القيادة العظيمة التي استطاعت ان تطور الاربن الحبيث وقواته المسلحة وانني استذكر الجنود البواسل من ابناء هذا الوطن الشرفاء الذيت قادوا وحساربوا ونثمن جهود المفاوض الاردني السذي خاض مصركة

وقال ان هذا اليوم هو يوم تساريخي يرفرف فيه العلم الاردني على أرضنا السلبية لتعود الى الوطن الإم. السيد على قوقرة رئيس فرع حزب العهد في المحافظة قبال أن هذا اليوم

يوم عـرة وفخَّار فيه يرتفع العلم الاردني على روايي اراضينا الاردنية التي اعيدت الى اهلها وذلك ثمرة لجهود ابناء الوطن المفأوضين وبحثكة عميد السياسة العربية جلالة الحسين الذي نثر نفسه من لجل وطنه وشعبه. واضاف يقول نبارك لابناء هذا الشعب النصر ونبيارك للحسين القائد

, بطل السلام وبطل الحرب ما حققه للاجيال. السيد محمد الحوامدة عضو المجلس الاستشاري للمحماقظة قبال استطاع الارين الـذي اثبت وجوده في كافـة المحافل الدوليـة أن يحصد ثمار كفاحه خلال معركة السلام التي قادها جلالة الملك الحسين المقدى-وقال أن هنا النصر تجسيد لنضالات الاردنيين وال هناشم وكفاحهم من

لجل الرض والمقسات والعروبة. السيد محمد عياصره قال ان شعبوري اليوم شعبور عظيم فيه تحتفل بعودة الأرض الى اهلها ويسرفرف العلم الاردني فوق ربي وقعم الجيال

الاردنية وقال انني ابعث تحية الى جلالة الملك الحسين الذي خرج من معركة السلام منتصرا شامخ الرأس كما خبرج من معركة الكرامة وهنيثا للشعب الارنثي الصامد والصابر هذا النصر وهذا القبائد العربي الهاشمي

محافظة الطفيلة

وق محافظة الطفيلية عمت الفرحية قلبوب ابنياء محافظة الطفيلية باستعادة الارض الاربنية المفتصبة وارجاعها الى السيادة الاردنية الكاملة. وعبرت الفعاليات الشعبية عن فرحتها الكبرى بهذه المناسبة الغالية. وقال السيد حامد اسحاق الخوالدة احد المتقاعدين من قواتنا المسلحة انه لشرف عظيم في هذا الشهر الفضيل ان نحقفل اليهوم باستعادة كافقة اراضينا الاردنية المُغتصبة لننهي فترة زمنية طويلة من الاحتلال ولنبدا في العمل لجعلهـا والـوطن الكبير واحــة امن استقرار تحت القيـادة الهاشميــة

وقال السيد فرحان العوران ان القيادة الحكيمة والسهر الدؤوب وتحمل المشاق والصعباب وبذل الغاني والنغيس من قبل القياده الاردنيية عملت منذ زمن طويل على المطالبة المستمرة باعادة كافة الحقوق العربية الى اهلها الشرعيين داعيا الله ان يحفظ جالالته من كل مكروه ويمد في عمره اشرى السيادة العربية تحققت على كافة الاراضي العربية والمقبسات الإسلامية.

معركته السياسية التي لا تقل اهمية عن المعارك الحربية.

. • العلم الآردني يرفرف على الاراضي الاردنية المستعادة

وقال السيد احمد سالم القطـامين ان هذا النصر والعرس الوطني الكبير الذي نحتقل بــه اليوم يعد ثمـرة من ثمار الجهود الكبيرة للقيادة الهاشمية

واضاف ان الشعب الاردنى جميعه على يقين بان ما كان ليتحقق مثل هذا الانجاز العظيم للولا حكمة الحسين وشجاعته وبعد نظره قكان للاردن ما يريد ويتمثى. قأل نحن نزجيها تهنئة صادقة عابقة بمشاعر السمادة لكل الاربنين

وقالت السيدة خولة الكلالدة رئيسة فرع الاتحاد النسائي في الطفيلة ان

احتقال الشعب الاردني بعودة كافة حقوقه المغتصبة من مياه وامن ولرض وبسط سيادة الاردن الكاملة عليها يعتبر نصرا للحسين والامة العربية في

واصلوا الليل بالنهار عملا دؤوبا وجندا مخلصين من جنود الحسين وارث راية الثورة العربية الكبرى. واضاف أن استعادة كامل الاراضي الاربنية الطهور هدف كل واحد من

ابتاه هذا الوطن المخلصين.

لواء الاغوار الشمالية

بهذا الانتصار العظيم وبهذه القيادة الهاشمية الملهمة ونسال الله ان يحفظ

الارض الاربنية هي ثمرة من ثمرات السلام التي جاهد الحسين بكل طاقاته

لا أعز ولا اغلى من ترابك أيها الوطن العزيز المجبول بدم وعرق ابنائك الذين

وقالت السيدة فضه الحديدي رئيسة جمعية ذات النطاقين ان استرجاع

السيد مخلد الشهاب رئيس منتدى الشباب العربي فرع الاغوار قال انه

لنا الحسين نخرا وسندا لامته ووطئه وان يحفظ الاردن من كل مكرود.

وعمت مظاهر الفرح لواء الاغوار الشمالية عامة ومنطقة الباقورة خاصة بهذه المناسبة وقال السيد محمد فواز عباسي رئيس مجلس قروي الباقورة أننا في هذه البلدة التي تعيش اجمل ايامها بعودة الإجزاء المحتلة من لراضيها الى السيبادة الاردنية نحيبي جلالـة الملك الحسين على جهوده الكبيرة التي بثلها لاستعانة حقوقنا واراضينا كاملة.

وقال السيد عصام اللبون رئيس بلدية الشونة السابق: من خلال فرحة وسعادة غامرة في منطقة الإغوار الشمالية نسرفع بهذا اليوم العزير الى جلالة

الحسين قسائد السلم والسسلام لجمل تهنئة وتحية وبفرحة لقواتنا المسلحة وهم يتسلمب ون الرض والجدود الجنيدة مع دولة اسرائيل. على ابــو ربيعه رئيس وكال الم نادي كريمة لقد عوبنا صاحب الجلالة على مكارمه الكثيرة وكانت مكرمته التي زفها للشعب الاربنى الحبيب بشوقيع اتفاقية السلام مع دولة اسرائيل حيث

واعراسا وطنية ويشاركنا الاهل والعشيرة من ابناء العروبة باستعادة كافة

حقوقنا باراضينا المحتلة واننا نثمن جهود جالانته يكل قخر واعتزاز

بخطواته الشجاعة ودعمه للمفاوض الأردني عبركل مراحل عمليات السلام

وهنا انجياز رائع وكبير يضاف الى مكارم وانجيازات وطموحات قيائد الوطن

قائد المسيرة وراعي نهضة الاردن الحديث • وعبر السيد جوبت عكروش من

بلدة مسافوط عن فرصتهم وابناء البلدة باستعادة الاردن لجميع حقوقه

المغتصبية ورفع العلم الاردني على الارض الاردنيسة بعد استعسابتها من

الاحتسلال • واعرب عن امليه في أن يكون هذا اليوم مقدمة لتحقيق السلام

الشامل في المنطقة لتنعم شعبوبها بالامن وتحقيق الانجبازات الاقتصادية

والاجتماعية ، واكد أن هذا اليوم هو عيد وطني يضَّاف ألى أعيابنا الخالدة ،

واشاد بقدرة المفاوض الاردني على مدى السنّوات الماضية بدعم من جـلالة

القائد الحسين في اثبات الحق واسترداده كما اشاد بقواتنا المسلحة التي

والكفاح من اجل تحقيق مزيد من النقدم ونحن على ابواب القرن الحادي

الملك الحسين بسالمشاركة بعملية السسلام والتى بعائنا جنى وقطف ثمارها

حيث تمكنا من استعادة كافة أراضينا المجتلة في منطقة الساقورة ووادي

عربة • وقال انسا نبارك لسيدنا قائد الوطن ورافع رايسه الخفاقة وللاسرة

الهاشميسة وللجيش المصطفوي البذي قدم الغسالي والنفيس في معاركته على

اسوار القدس وباب البواد والكرامة فكلها مشاعل نور وعنز وقخار تؤكد على

ونفتخر بقيادتنا الهاشمية والتي دخلت معركة السلام وحققت لنا الانتصار

باستعادة سيادتنا الكاملية غير المنقوصة على اراضينا والتي هي من اول

تمرات السلام الشنامل والعادل والدائم في المنطقة داعينا الله انَّ يعمِّ إليسلام

كامل المنطقة العربية وتعود كافية الاراضي العربية المحتلة لاشقائنا العرب

كافة حقوقه باراضيه وتعود السيادة الاردنية عليها ثنانية بعد احتلال دام

اكثر من ثلاثين عناما • ورفع لجلالة الحسين القائد البناني لحر التهناني

والتبريكات بهذا الانجاز التاريض الكبير والذي جاء بفضل جهود جاللته

وقال المدرس ابراهيم سالم عوض ان معركة السلام التي خاصها جلالة

الملك الحسين والاسرة الاردنية الواحدة اصبحت اليبوم بحق مفخرة لكل الاردنيين والعرب الشرفاء وانشا نبارك لانفسنا بهذا النصر المؤزر ونأمل ان

يعم السلام الشاعل والدائم كاعل التراب العربي وان تتحسر كامل الاراضي

العربيسة بكاملها وادعو الله ان يحفظ الوطن بقيادة مليكه الشجاع صقر

وقال المختار زهير عارف على ان الفرحة والسرور تغمر ابناء هذا الوطن

المعطاء والدني كافت طويهلا على اطول خطوط المواجهة على مدى العقود

الماضية ويغضل وجهود القيادة الهاشعية الحكيمة وبدماء ليطال هذا الوطن

التي روت ترابه الطهور عادت السيادة الكاملة لذا على اراضينا ، وثمن

السيبد رضوان سعبود العبيادي رثيس نبادي شباب عيرا خطبوات الحسين

الجريثة والشجاعة مؤكدا على الالتفاف حبول قيادته الملهمة والشجاعة

باستعادة سيادتنا على اراضينا المحتلة وتسلم جنودنا البواسل مسؤوليتهم الكاملة للدفاع عن تراب هذا الوطن الطهور، واعرب السيد عبدالمجيد عيسى

رئيس نادي شباب ماحص عن اعترازه وفخاره واسرة نادي شباب ماحص

بالقيادة الواعية الملهمة قيادة شريف العرب الصقر الهاشمي الدي نذر

نُفسه وحيساته دَفساعا عن الآمة وقضساياهما وحقوقها ممؤكدا الالتفسف حول

قيادتسه المظفوة كما اعرب عن سروره واسرة النسادي بيذا الحدث التاريشي

واستعادة الاراضي وقال ان الانتصار في السلام لا يقل اهمية عن الانتصار في

لقَـائد الوطن على هـذا الانجاز الـرائع وبهذا الشهر المبـارك حيَّثُ عادَّتُ لنـا

حقوقنا وسيادتنا على اراضينا واصبح علمنا الاردني العربي الهاشمي

يبرفرف على تبرابه فبالف مبروك للحسين واسرتبه المحبوبية وابناء شعيبة

وقال السيد هنزاع الزعبي اننبا نرفع اسمى اينات التهاني والتبريكات

وقال السيد ماضي الماضي اننا نعيش هذه الإيام لحظات تاريخية رائعة

واعيادا وطنية بعودة حقوقنا في اراضينا المحتلة في الباقورة ووادى عرمة

لسيادتنا والى حضن الوطن الكبير بغض النظر عن مساحتها وأن الأرض لا

تقاس بحجمها ما دام ان كل شبر عزيز على قلوبنا وابنما كان موقعه فهنيثا

لقائد المسيرة الحسين باني نهضة الاردن وشكرا للمفاوض الاردني اللذي

اثبت بفضل رعاية وتوجيهات الحسين كل اقتندار ومهارة بالمحادثات والتي

وقال السيد محمد صالح البخبت اننا نعيش اينام فرحة واعياد بهذا

الإنجاز التاريخي وعودة اراضينا حيث حققت لنا المعاهدة اصدافنا والإن

بدأنا بجئي ثمارها وقد اصبح الاردن محط انظار العالم ويحفظ الله لنا

الأرين والحسين من كل سوء وامد الله بطول عصر قائد الوطن وعمم السؤيد

الموصولة والمستمرة ٠

بنى هاشم الحسين بن طلال ٠

سأحاث الحرب

حققت استعادة الارين لحقوقه

وقال الوجيه عبدالكريم الحبياس انه الدوم عظيم وكبير ان تعود للارين

وقال السيد عبداللطيف الطراونه رئيس لجنة بلدية القحيص اننا نعتز

وقيال أن تحريس الأرض في هذا اليوم يتدفعننا نحبو المزيند من العمل

واشاد السيد على علوان رئيس لجنة بلدينة عين الباشا بخطوات جلالة

قدمت الشهداء والدماء في سبيل الدفاع عن الاردن٠

لواء الكورة

اعادت لنا كافة حقوقنا.

وفي لواء الكورة ساد جو من الفرح والسرور مساطق اللواء وعبر عدد من المواطنين في لقاءات مع وكالة الإنساء الاردنية عن فرحتهم الكبيرة باكتمال عودة كافئة الاراشي الاربنية المحتلة الى السيادة الاردنية.

وقبال السيسد سليمان مساعسدة تكتمل اليسوم فبرحسة الشعب الاردنى بانسحاب اسرائيل من كامل اراضينا المحتلة وعودة الحقوق الى اصحابها

وقال السيد عارف مقابلة انتا هنا من ارض الكورة نشد على يد سليل الدوحة الهاشمية على ما حققه من سلام وعودة الارض.

محافظة البلقاء

عبر ابنساء الاسرة الاردنية في محافظمة البلقاء امس عن سعسادتهم وفرحتهم الغامرة باستعادة الاردن اراضيه مؤكدين اعتزازهم وولاءهم لقائد المسيرة المظفرة جلالسة الملك الحسين بساني نهضة الاردن الحديث للجهود الموصنولة التي بنذلها لاحلال السبلام الشنامل والعادل للمنطقية واسترداد الحقوق الكناملَة للاردن • ورفع الشيخ جمعية الشلبي باسميه واسم اهالي ملحص الى جــلالة القائد والشعب الاردني اجمل التهاني والتبريكات بعودة كافة حقوقنا على اراضينا وسيانتنا عليها وان هذه الاسام هي اعياد وطنية وثلك بعد ان رفع اليوم العلم الاردني على اراضينـا المحتلة في الباقورة وقبل أيام في وادي عربة • واشاد بدور قواتنا المسلحة وجند الشورة العربية الكبرى جنود الحسين للحفاظ على تراب الوطن الطهور • وقال الشيخ عقاب أبو رمان من وجهاء مدينة السلط أن هذا اليبوم يبعث على البهجة والسرور ويدعو للفخار والاعتزاز ان نرى اراضينا قد عادت الينا ويرفرف عليها علم الثورة العسربية الكبرى عاليا وذلك بغضسل قيادته الهاشمية المظفرة والذي نفر نفسه وحياته في سبيل رفعة واعلاء شأن الاردن العزيز • وقال الوجيه عبدالحليم فياض خريسات من ابناء مدينة السلط ان اليوم هو يـوم اغر وسعيد وعيد وطنى حيث نقطف ثمار معركة السلام التي خاضها جلالة الملك الحسين وطباقم المفاوضنات الاردني بكل حكصة واقتدار ليعبود الحق لاصحابه فهنينا للقائد بهذا الإنجاز وهنينا لكل الاربنيين والعرب بذلك وقال الحاج صبحي البحبوح الدباس أنشأ تعيش في هذا الوطن اعيادا



لتي لم تتوان يـوما عن الـدفاع عن الحقوق العـربية والمطالبـة بارجـاعها

واضاف أن هنده الهدينة التاريخينة التي نضيفهنا الى مكنارم الحسين ومواقفه الشجاعة سنذود عنها بكل ما نملك وندافع عنها بالارواح والمهج وتقدم من لجلها الغالي والرخيص.

نواء الشونه الجنوبية

وقال العين احمد السعود العنوان ان هذا اليـوم يوم تاريخي عمت فيه الفرحة قلوب جميع ابناء الاردن باستعادة التراب الوطني كاملا. واضاف ان رفع العلم الارىني قوق التراب الارىني يعتبر بـداية لتحرير كامل الاراضي العربيسة ووحدتها والتي طالما نسادى ودعنا لها جلالسة الملك الحسين وريث الثورة العربية الكبرى.

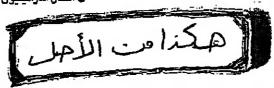
وقال انني بهذه المناسبة ارفع باسمىي وباسم عشائر العـدوان في لواء الشوثة الجنوبية اسمى ايات التهنئة والإخلاص والولاء لجلالة قائد ألوطن الشريف الهاشمي الملك الحسين وسمسو وني عهده المحبوب الامير الحسن والاسرة الهاشمينة الكريمية معناهدين جَلالته ان نبقي جنده الاوفيناء

وقال المزارع اسماعيل خليل ابو نعمه اننا اذ نحتقل بهذا اليوم المبارك من ايام شهـر رمضان الخالدة لنـرفع لقام جلالــة الملك الحسين وسمو ولي عهده الامع الحسن التهائي باستعادة الأرض الاربنية كاملة. وقال ادعو الله أن يطيل في عمر جلالة الملك الحسين ويبقيه سندا وتخرا للارىنيين والعرب

وقال السيد راكنان الفاعور مديس عام اتحاد المزارعين في وادي الاردن ان استعادة الاردن لاراضيه المحتلة وبسط سيادته عليها هو بالطبع من المنساسيسات العظيمسة التي تبعث في النفس كل مشساعير الفضر والاعتيزاز



● الجمر الذي تم بناؤه في الباقورة من قبل قواتنا المسلحة



...١١,٥٠ العشاء.

القناة الاولى

التلفزي

٩,٠٠ القرآن الكريم

٩.١٠ عرض اليرامج

٩٠١٥ فترة الاطفـــال /بيل

وسباستيان /ح١٠١عادة

الملقة الأخيرة من عدنان

متصركة /اعادة للطقات من الاولى وحتى التاسعة

١١.٠٠ جدي العسزيسز٠٠

١١٠٤٠ شعسائر خطبسة

١٢,٤٠ مسابقة يـوميـات

/ابو عواد ومرزوق /اعادة

/الكسابتن رابح / ٢٩٠٠

مسابقة رسوم غير متحركة /ح١٠، ابنائي الاعسراء

/ح١٠ مسابقة مخلوقات

نُكُسرت في القرآن الكسريم

/المسابقة السادسة

ه ۲.٤ صحتين وعافية

٣٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى

من فيض النيوة

شكرا /الصلأة

وصلاة الحمعة

للجلقة التاسعة

• ١,٥ فترة الاطف

۱۲.۳ ابتهال دینی

١,٠٠ للجلة الرياضية

٣٠٥٣٠٠٠ الفجر ليوم غد ٤٠٠٠٠٠٠٠

٥٠٢٠ الشمس ليوم غد ٦٠١٨

٠٥٠٤ قيم رمضائية

٠١٠ فترة الغروب

القرآن الكريم آذان للغرب

٥,٢٥ ايتهال ديثي

٥,٣٠ ايتسامات ره 0.40 يـوميـات أبــو عبوك

ومرزوق /ح١٠

/التراب للر / ح١٠

۸۰۰۰ ستون يقيقـــة

• ٧٠٤ مسواقف تساريخيسة واخطاء مقصودة /ح١٠

٩٠٠٥ ليالي الحلمية /ح١٠

١١،٠٠ منوعات /الدنيا

١٢،٤٠ تعليلينة عسريينة

/وقائع واحلام فرج /بسام

١٠٠٠ الذاس في رمضان

٧٠١٥ دين ودنيا

۰ ۱٫۲ المسلم

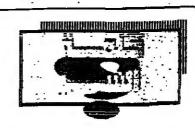
لعبة /ح١٠

195/

١١,٢٠ أبنك المعل

بث حي ومساشر من مد

الشهيد لثلك عبد الله بن



اعداد: محمد سلامة ابو قبيلة /الغويرية بلد عربي يتكون اسمه من مقطع واحد واربعة حروف

ارجوك لا تحدثيني. عن ساعة الرحيل، لا تذكريني بمناهات، دربي الطويل، وابتعادي عن، جَفْنُيكَ الكحيل، ارجوك فانا اريد، ان انسى نفسي، بين يديك ان، اموت بين هفهفات جفنيك. أن اغْرِقْ فِي بِحَارَ عَيِنْيِك، ارجوك لا تتكلمي. فانا اعشق، حديث الصمت. محمد محمود فليحان

ركز انتباهك على الامور المالية. رئ

شعورك بالكلق يجب ان يجعلك تسهر اللياني

الذين يخططون لرحلة يجب ان لا يعيدوا

المسؤولون في العمل راغبون في الاستماع الى

يـوم غير منــاسب لانك لا تــرغب في القاثير على

امائيك قد تتحقق فحركة النَّجوم تسير وفق ما

افكار لا يمكن استخدامها الان يجب تعليقها الى

حان الوقت لزيارة اصدقاء لم ترهم منذ زمن.

وقت صعب تعيشه في حالة تغيير منذ زمن.

الى أن يتحقق التقدم. لا تتقدم يأي جديد.

اعادة ترتيبات السفر اصبحت امرا ضروريا.

اسمحار الخضحار والفواكة والدجعاج

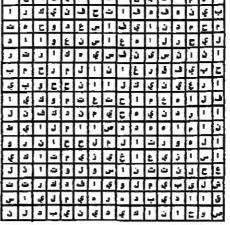
خطط 14 ستفعله في انشهر المقيل.

ينسجم مع رغباتك.

أية: افكار لا يعد وقت اخر.

والك والمائد المهمند

حفلك



الزواهرة. الجامعة الاردنية، صالح سلامة الزواهرة. محمد ثايف اسعد، ايمن خميس



اللكية القادمة	ı
حية ٨,٢٥ صيا	ı
العقية	1
مسقط بعي سسسسسس 1.00 صياً	1
الدوحة البحرين ١٠.١٥ صباء	ı
لنرـــــــنــــــــــــــــــــــــــــ	ı
للقاهرة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ı
مو سکو ۱۶۰ مس	ı
باريسباريس	ш
تورنتو مونتر بالهسسسسي ١٠١٠ مس	

١١.٤٠ اليلا الشركات الاخرى القادمة ليمنية صنعاء۱۰.۳۰ ظهرا١٠.٣٠ ظهرا لإيطالية بمشق مسسمه عروبا صياحا

الإيطالية روما سسس الهولندية استردام ١١.٢ ليلا اليونانية اليناسسيين ١١.٠٠ ليلا

الملكية المغادرة

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	موينكو
سسسه ۲٫۰ صباحا	للعقبة سيسب
، سسسه ۸٫۱۵ صبلحا	امستربلم نيويورك
سسسه١٠,٢٥ صياحا	برئع – لندن ــــــ
١١٠٣٠ فلهرا	فيئا فرانكفورت س
١٢.٤٥ ظهرا	القاهر قسسسس
١١٠١ ظهرا	انقرة – استنبول۔
٠٠٠ ٧,١٠ مسله	كولوميو
Place V. To.	يعشق
slas Y, To	بيروت
al A & D	

ب ت کیک عوسام ـــ ١٠١٠ بعد منتصف الليل الإيطالية روملسسسسس ١١,٤٥ ظهرا الصعوبية جنةسسسسس ١٢،٠٠ ظهرا الخليج البحرين مسقط ١٩٣٠ بعد الظهر المصرية القاهر قسسسسسد ٩٠٠ مساء

44117 T.

لظَّيع مساط العن البحرين ــــ١٢.٢٠ بعد الظهر ــــ 7.۲۵ بعد الثلهر الشُّرِقَ الأوسط بيروته ٨,١ مساء للصرية القاهرة مساء

~	-
ــــــ ١٠٤٠ قجرا	موينكو
سسده ۲٫۰ صباحا	للعقبة سيسبب
سسه ٨,١٥ صيلما	استربام نيوبورك
سده۱۰٫۲۵ صیاحا	برئين-لنين
	فينا فرانكفورت سسس
	القاهرقى
	انقرة – استثبول ـــــ
	<u> كولومبو</u>
	بعثق
	بروتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	271

الشركات الاخرى للغادرة الفرنسية دوشق باريس...... 1. 5 قصرا التركية استنبول........... 1. • صباحاً الشرق الومنط بيرون لينت ما المعالدة اليمثية الحديدة صنعاء سنة ١١.٣٠ ظهرا

٣٠٢٥ للثل البدوي ناي السم ٣,٤٥ الصحة والصيام الإمساكية +عرض البرامج ٤٠٠٠ الازواج الطيبين القناة الثانية ١.٢٠ البرسوم للتحسركية /ديلودو

١,٥٠ البرمسوم للتحسركة /بيف وهركل ٠٠.٢ مدرسة الاطفال ٣٠٠٠ تكويم الطال كرة القدم ة.76 أبلم الخمعة المؤسس 1.76 أبلم الخمعة المؤسس /وغياب طويل جنا

٥٠,٦ مسلسل /سنة في العمر ٧٠٠٠ الإخبار بالفرنسية ٧٠١٥ بسرنساميج وثسائقي /شرود

السلام الملكي

بالانجليزية ٧,٣٥ ديار للسلمين ٠٠٨ للجلة العلمية ٨,١٥ السماء الإقريقية Grand Slam A, to

ررطـــة الى الجميم /ج٢ وقبل الاخيرة ١١.٤٠ مختارات عالمية /اذا جاء السقر /ج٢ وقبل ٧.٣٠ مــوجــوز الاخبـار الاخيرة

عمليات السير

ر شنطيان الإخراج الإخراج الموقعة المو مقسم الطاسي أنهات ١٠٠٠ ٨١٥ مين والمراوات والمناوية الإرباء TATES. شرطة السير YAYIII شكاوي الامانة TPALPA شكاوي للصرف الصحي ASSAST-شكاوي الفنادق ١٤٧٨٩٥

استعلامات ىليل للهاتف

اعداد: طلال جاس الهباهبه /العقبة

١. علم مؤنَّث حسرقان

مختلفان ٢. دولة عربية،

ارشد معكوسة ٣. علم مُؤْنْث،

حِــــهـــا في جِـــامع أ. احـــــ الـــوالدين، رُهِـق معكوســـة ه.

عكس منت معكوسة ٦. اغنية

لعيد الحليم حياقظ، محيثة

عربية ٧. شَأي بِالانْجليزُية،

رآية، متشابهان ٨. حرف

تَصْدِ، رقم انْجَلدِ سَوْيَ ٩. عاصمة غربية معكوسة، كلمة

عمودي:

فرنسية مبعثرة.

TATIVY/TITIAL 144 شرطة العاصمة شرطة النجعة 151 ASTE . T موريات الخارجية ATYPA شكاوي لليأه تعوين عمان 777710 تعوين اريد

AFVIA تعوين الزرقاء TOLITY تموين فلكرك الملاقات العامة 111111

V4-5A1

سدية المسودة والاستاد والدامات اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمع الجمعي التناريخ ١٠-١١، ١٨ على الملغم

لك بالغلس	أسعار السجاع الشان واللاحم للكياء لزام للسنة	3	نكر	1	ن	4.	اويس	ت. ا	مالادة	المنف	2	,53	1	- 1	-	اديس	ت. ا	والادا	المنف
		ادنى	Jel	ادنى	اعلى						أدلى	dal	أدتى	اعل	امتی	اعلى	أدتى	del	
^	دداع مي نبع وتنظيف معلات النتافات مع				14						2	1	1	7	2	12.	14.	7	پندوره .
٦	المناه المنا			1 -	W												C.,		امود ع يسي اسرد رفيع
15.					N.	-	! - :			تقاح با نواعه .	-	-	_	1	2	بيا	5.	-	كوما ملع
11	ىجاج ئىلىك تىقىقا كىلا/ كىم	ر: ؛	1	r	//		//	1	/	تفاح تفاح	Zm	14.		بيد	100	1		10	گرسا گېچ
1.4	i	15	τ.,		5		L.	1-1		يسون	170	7	-	20.	6	A	7.	45	خيار صغير
147.	دجاع سنج الشابي / كلم				.م <i>ک</i> .مځ						10.	10	.0.	14	15	14	15	14	غياد محبير
	1	50	D.,	1	20.	Ko.	عع.	٧.	200		TA.	10	50.	٧.	To.	YE.	5	44	
سعة ٢٠ بيضه	أسمأر بيني النائدة بريالقلس للمستهلك للطبق	Ka.	4	150	٧	10.	17	5	1	وتقال الماكاريما	To	1	CA.	Yc.	.2"	1/5	2.	14	يصل ناشف
140-		25	4	۲٤.	۲٦.	10.	۲٦.	65	12	ي تعال ما ورودي	S7.	1	71.	Y-1-	120	75	37	17	يعل الخضر
112	طبق وزن اکثر من ۱۹۵۰	·	he's	14.	Ya	ė.	WA.	£.	V.	کستلیت مندلیت			9.	1	1	1	5.	1	فاسوليا ميروب
17	طبق ون من ۱۲۵۰ ـ ۱۹۶۰ ام	IA.	52	CI	17	14	20	14	۲۸.	جريب قرزت	20.	٨.,	4.	No.	20,	N-	00,	1	فون اخشر
	0 20	1	1	1	1	2	1	ير	-	يوملي	10	7.	15	2	14.	5.	10	5	أساد نجمر غويل
11.	مشق واردس ۵۵۰ ـ ۱۲۰۰ غم	١.	ربرا	ر مرا	ررا	1	1	/		عنب ابیش/	15	.11.	NE.	INN.	N	11	1101	14	الفدين ملفوق
		13								عنب آنود									زمرة بيضاء
90.	ست ونن اقل من ١٥٠٠ عم		1		[]	1	5		-	حتب حوالي وزيني	0.	100	D.	,	1	10.5	3.	70.	فنقل حارو قرن فقر ال
	رداد المنشية المسار	1	١,٠	15	-	-			7	اجاس									
	1 man 1/31	1	, ,	1	1	1	1	1		خوخ	وع ع	No.	200	NA.	20.	10	150.	No.	ثوم
P	(ي مسترانو يتروالاسور *)	1	1	-	1	-	1.	1	1,	نعنع بالضم	IN	17	14.	Z1.	1.	11	12	77	جلائميتر وبرقي
Ī	N MAY	1	1	1	1	1		1	-	بقدونس بالضع	14	77	W	C1.	IN	5	10	7	جزراعي الملان وران

حرفان مختلفان، رياح بالانجليسزيسة ٣. مسرض معكوس ؟. دولةعربية غير ناضج معكوس، للتعريف ١. علم مؤنث، حرفان مختلفان ٧. ١٠٠ ٨. من مبعثرة، حرقان مختلفان ٥. انواع الطحالب البحرية ٩. رئيس عربي، حرف.

لياء الإستان

....۱۹۲۷۸۸ ش. وصفي التل

ـــا ۲۹۹۴ القحيص

بالهاشمي الشمالي

.. الزرقاء

الطبيب المتارب

اط	مان	2
نصير الحمود عماد شوياش علي ليو غربية مازن الصفدي غراص القرعان عبد الكريم لبو خي بشير لبو مزيم ايك زريقات اسعد القار ا اسحق جعارة	السلط عبد الررزاق التسور البقعةعبد الرحيم الفاعوري للفرق	مخلص هلسا ۱۹۲۲۰ محمد النحوي ۸۱۹۲۱۳ شیانه العزة ۷۵۳۷۶ محمد الصوی ۳۲۰۵۲ اشتیوی ابو زاید ۲۷۷۹۲ جمیل مرقه ۱۲۰۵۲۷ مادیا افزوز الزرقاء الخزوز الرصیفة محمد الانطاکی مخیم حطین احمد عبده

عمان : ايساد ٧٧٤٨٢٢، القربوس ٧٨٧٣٣٠، السسلام ٦٣٦٧٣٠، معندي عمان: ایداد ۷۷۵۷۲۲، الفردوس ۷۷۷۲۳۳، السندم ۱۲۲۷۲۰، معندی (۱۳۰۵۰ نیروخ ۱۲۲۷۳، شوکت ۲۲۲۷۷۱، فیراس ۲۱۹۱۳، عین درات ۲۲۱۹۱۳، فیرات ۲۱۹۷۳، ابن النفیس ۱۳۵۹، دیما ۲۰۷۰، ابنو نصیر ۱۳۳۰، فداء ۸۸ (۱۸۸ سیلامة را ۱۳۵۸) الروابدة ۳۳٬۰۳۳، فداء ۸۸ (۱۸۸ سیلامة را ۱۳۵۷) البنویق ۱۳۲۸ (۱۸۹ سیلامة را ۱۳۵۷) در ۱۳۵۸ (۱۳۵۸) البنویق ۱۳۵۸ (۱۳۵۸) البنویق ۱۳۵۸ (۱۳۵۸) البنویق ۱۳۸۸ (۱۳۸۸) البنویق ۱۳۸۸ (۱۳۸۸) نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣ ، الكريم ٩٩٣٥٤ ، رمزي ١١٩٥٨ ، خَلِيقَة ١٧ ١٨٥٤، العليمات ١٣٨٨ ٩١، الصَّمادي ٩١١٠٩ (الرصيقة)، دودين ٢٠٢٧ (اربد)، الشرع ٢٨٥٧٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مانيا)، ودين ٢٠٧٢٠ (اربد)، الشرع ٥٨٨٥٠، وهران ٢٧٣٣٧ (ماديب)، الفلاح ٨٤٤١٥ (الكرك)، مؤاب ٢١٢٥٠ (البقعة)، طبيلة ١٥٠٥٠٠ (المخيم الجديدة) ، يعقوب 125٩٤٥

الثابتة حتى ١٢ ليلا الصقاء ١٤٠٤٤، دعاء ٢٠٤٠١٨، سعيد ١٩٨٣٧٨، وسيام ١٩١٦٩١، العمد ٢٠٣٤٤٠. شالدين الوليد ٢٠٤٧٠ اسيا ٢٣٧ ٦٩. سمير ٨٩٨١ ٦٦، صنتوبسر ٤٠٢٥٨، المثنى ٢٠٧٧، الخولي ٢٤٦٧٨، السدوار الخامس ١٤١٣١٨، الحيساة ٦٣٤٦٣٦، الإديب ٧٤٨١٩٤. المر ٧٥٣٩٦٧، خليل الـرحفق ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٧٥٥٩٦٥، رؤى ٢٦٢٢٢٤. ورود ٧٧٧٠ ٨٩، الجبل الاخضر ٢٦ ٥٩٠٩، الشيفان ٦٩٣٤٦، راس العين ٧٨٦٢٢٦ الصديق ٢٦٦٥٨. صابريان ٢٦٣٦٢١. اليرموك ٧٣٣٧، المرج الدولية ٣٨٣٤ ٧١. راتب الرصيفة /يونس ٢٠١٠١٠، الرصيفة /البتول ١٣٤٠٩٠. اربد /طبيشات ٢٧٣١٤١. اربد /فؤاد

٠ ٣٧٥٣٦، الزرقاء /عفانة ١٣٤٤، الـزرقاء /الانفال ٩٠٠٩١٢ أريد

راوية ٨٤٣ ٤٤٠، بشناق ٥٠٥ ٢٣٠، زيادة ٧٧١٣٦٠، بسام ٢٧١٣٩، الوقاء ١٦٠ ٤٧٤، العرة ٢٦٠ ٧٧٠، التَّعاون ٨٨٣٧٥٣.

الرازي

الجبيهة سسسالاهل ناعورسسابو فرحة وادي السع تابية مرج الحمام مرج الحمام

٨٩٣٠٩٢ الطوباسي..

ايو عواد

في المسرحية

الكوميسة

الإجتماعية

PERSONAL PROPERTY.				1.4.1.2.2.2.	- 2.7.2	7			
السما براي		ينها الخيام	سنما بيمان ﴿ يَهُ	السنط وغدان		المنا الكوتكورد		الله اللازا	بشرح الكوكوروع
1707.E:0	ב: פורדור	ت: ۱۲۲۹۰۰	717-177: -	ت: ۱۹۸۲۲۲۵-	ב: אווזור	ت: ۲۷۷٤۲	ت: ١٤١٤٩	1997FA: -	100:11:5
	۱_دار	١)الطارب/كمال	١ ــالشرطي الكراتيه	۱ ـ هاي لاند/ جزء ثاني	ا ــاقوي افلام الكوميديا والمرح	کونکورده۱ه آ الشرطی الآل والجزو۳ه	يسرا،	القارة الحرة FREE FALL	صرحية
ا ـ شياطن الشرطة	مندرا/النماريد	الشناوي/شريهان أَنَّ ٢-مماء ابطال	ا - الضائعة/ناسا-٢	ر بطولة: كريستوار لاميت/	هوم الوت	KOBO COP 131	محمود حميدة	Erik Roberts Geff Fahey	ماهو الصحيح يا عليوه يطولة
٢ خسة في اجازة ا	۲_شینا روتروبی/فوق	الصواعق/موثاقي كم ٣ـمشاغباتفي	- 1	سين كونري	HOME	A,107,77,10	صفية العمري	- المغلاد ۱۲٫۳۰ - ۲۰٫۳۰ -	ەربىع شىلب « ائور خلىل
٣-المراة الحديدية	القانون	الكنية	مىالح ــ سىد زيان تحية كاريوكا	٢-النتقية للشرف: - سيثياروتروف/	٢ ـاولفرجروتر في		ي المهاجِر	۱۰٬۳۰–۸٬۳۰ يومي الخميس	ە ئرىمان عىدالكرىم ھ يوسف يوسف
	٣-قان دام/لامكان	المنافظة: داه ۲۰٫۲۰ ا	٣-زندلي	ريتشارينورتون	نييس NAMASIS الحفلات ۱۰٫۳۰_	شارون ستون في	-1-17.1.	والجمعة حفلات الساعة ١٠,٣٠ صباحا	♦ شاگر جابر
٥-فتيات عثمان	الهرب ٤-ارنولدشوارزنفر/ أيًّ	- T	ا كالبطال معيد ي	۲-انتار بالطاعة: محمود حميده	V.T 1,T-	The Specialist	_1,50_1,50	و ۱۲٫۳۰ ظهرا الاسد ملك القانة	ترفع الستارة الساعة
3		מושידניו-ו-ג-		-	مسادا	المفالات: ١,٢٠ ـــ ١,٢٠ ـــ	Null . To	The Lies Vine	۰۲٫۸۰سیاء

ت: ۲۷۵۵۷۱

اسر ج سنون ت: ١٥٥٥٥٣ CIO/ SYYAIF للمرحية الكوميية ی سمعة السناسية ق للسرحية الكومينية الساخرة وهای مواطن ه تكيف ولخراج محند AT. Auta العطلة الاسبوعية قرية مخزوقة عسر حية الإطفال: داستعراض سنتحف يومي السبت والاحد شباك التذاكر مقتوح للحجز هاتف لقراج لكرم ايو الراغد

للشواقة يوميا الساعة

هاتف ه/۱۸۲۷۶

الجائزة التامنة

فرن غاز رم مقدم من شركة رم للصناعات

المعنثية ـسحاب تلقون ٢٩ ٧٢٢٩

والمعرض شارع الملك حسين ـ العبدي تلقون

المائزة الثانية عثر

حارقة زينا نوع 77 بقيمة (١٥٠) دينارا

مقدمة من شركة زينا لصناعة الحارقات

تلفون ٧٢٣٨٦٦ فاكس ١٩ ٧٢٣٩ ص.ب:

۲۲۹۲ عمان ۱۱۱۱۸

المائزة السادسة عشرة

طقم بطاريات حمام ماركة ALFI

العالمية بقيمة (١٥٠) ديثارا

مقدم من مؤسسة البيت النبيل تلاع العلى

مقابل محطة العساف

تلقون ۲۲۳ ۸۳۰

الجائزة العشرون

مقدمة من شركة بحدل الصناعية

عمان جبل الحسين _ بوار فراس

هاتف وفاكس ۳۰ ، ۱۲۰ - ۱۲۷ ماتف

الجائزة الرابعة والعثرون

ساعة يد ماركة كاسيو وآلة حاسبة وأورغ

ماركة كاسيو مقدمة من الوكيل العام

مؤسسة الصفا التجارية

عمان ت. ٦١٥٩٦٧ الزرقاء ت: ٩٨٤٢١٢

صوبة غاز نوع رومو البلاتينية الس

الجائزة الكبرى

سيارة الاناقة والاقتصاد



الوكيل العام: مؤسسة الوحدة للتجارة عمان شارع مكة هاتف ۱۳۱۰ ۸۲۱۳۰ ۲۲۱۲۸

الجائزة الاولى

سیارهٔ اولت ست مجمرکه مودیل ۹۶



الوكلاء شركة العامر الاردنية لتجارة السيارات شارع طبربور -مثلث مستشفى الملكة علياء تلفون ٦٨٤٤٣٣ فاكس ١٨٤٤١٧

حساب توفير بقيمة مئة دينار مقدم من بنك

الاسكان ـ عمان

اعلان تأجيل فتح عطاء

صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

تعلن منيسرية اشغبال محافظة البلقباء عن تلجيل فتح العطباء رقم

ب/٧/٩٠ بخصوص تقديم وتبوريسد حصمة مخلسوطة لاعمال

الترقيعات لمحطبة الصيانة بباليزينية الى الساعبة الحانية عشرة من

صباح يـوم الاربعـاء للواقـق ١٥ /٢/ ١٩٩٥ والـذي تعـدر فتحـه في

الساعـة الحادية عشرة من صبـاح يوم الاربعـاء الموافق ٢/٨ / ١٩٩٥

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء

مدير اشغال محافظة البلقاء

المهندس غازي العبادي

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق بداية عمان

رقم الدعوى ٩٤/٤٥٣٢

القاضي شريف الريماوي اسم المعي عليه وشهرته ومحل

اقنامته كسايند محمود مصلح

العجلسوني يقتضي حضسورك

لمحكمة حقوق بداية عمان يوم

لحمد مصوى بديد الاربعاء البواقع ١٥/٢/١٩٥/ الساعية التاسعية للنظر في

الدعوى التى اقسامها عليك تناصم

محمد يوسنف العجلوني وكيله

أعلان

يشان استثمار امتيساز الاختراع رقم

١٣٥٧ في المملكة الأرينية الهاشمية. استنسأنا الى احكسام المانة ٢٢ من فسانسون آمتيسازات الاختراعسات والرسوم لسنبة ١٩٥٢ اعن انا

ليلزي زيلاجي مواطن من الولايات المتحدة الاميركية في ١٤٣١٨ بارتيل

افينيسو هـآرني ايللينسوي ٢٠٤٣٦ الولايات المتحدة الإميركية اصحاب متياز الاختراع رقم ١٣٥٧ المسجل

﴿ الْعَلَكَةُ الْإِرْبَثِيَّةُ الْهَاشْعِيَّةُ بِتَارِيخٌ

١٠ شباط ١٩٨٥ (مع حق الاسبقية

اعتبسارا من تساريخ ٤ أ شبساط

١٩٨٤) والمتعلق بسد وطبسريقة

اقتصادية محسنة من اجل أبادة

النباتات الجوفية وكنلك من اجل

الحقاظ على ألمياه الجوفية بالاخص

في المناطق الجافة، عن رغبتنا في

مُنح رخصـــة لاستثمارٌ الخراع

المذكور في المعلكة الاربنية الهاشعية

للاشخاص النين يهمهم الموضوع. يرجى الكتابة ألى العنوان التالم

حول كل ما يتعلق بالموضوع اعلاما

ايلزي زيلاجي بواسطة ص.ب ١٨٢٢٢٨ عمان - الاردن

للحامى حمد الهويدي.

وثلك بسبب الاحوال الجوية الطارثة التي عمت البلاد

تنويه صادر عن دائرة

اجراء الزرقاء

بالقضية الإجرائية رقم

1444/414

لقد صدر في جأريدة الدستور

بسالعسد رقم ٧٤٨٨ بتساريخ

۱۹۹۰/۲/۸ بـُـانــه ينتَهي يـَـوَمَ المَرَاد في تمام السـاعــة النــانيــة

عشرة من ينسوم الاثنين الموافق

١٩٩٥/٢/١٣ والصحيح هسو

_____ وم الانتين للوافق ١٩/٣/١٢.

مأمور اجراء الزرقاء غالب الحسبان

وزارة لصحة

المائزة الثانية

جهاز ستالايت مئة محطة مع ريموت كنترول فل اتوماتيك امريكى مقدم من مؤسسة محمد جمال تقاوة التجارية مجمع رغدان _ خلف الساحة الهاشمية هاتف ٢٨٥٥٢

الجائزة الخاصة

تذكرة سفر عمان اثيثا عمان مقدمة من الخطوط الجوية اليونانية ووكيلها العام في الاردن جراند للسياحة والسفر تلقون ۲۲۹۸۴۳ ـ ۱۲۰۱۳۳

المائزة التاسمة مايكرويف شارب مقدم من مجموعة حيدر مراد واولاده للاستثمار سشركة عيسى مراد واولاده تلفون ١٥٨٤٤٧٧

الجائزة الثالثة عثرة

حرام فاخر ماركة راسيلان الاسبانية بقيمة ١١٠ منانير _وكل شيء للحمام بقيمة ١٠٠ دينار مقدم من مؤسسة النوق الرفيع - الصويفية مجمع عادل حجرات ماتف ١٩٩١٤٤

الجائزة السابعة عثرة وعاء تقديم طعام فضى (ليطاني بايركس)

بقيمة (١٢٥) ديناراً مقدمة من معرض ركن الرحاب للهدايا الصويفية مجمع حجرات التجاري هاتف ٨١٤٦٦٩

الجائزة الحادية والمثرون مروحة .U.D.K يابانية طاولة وراديو مع

مسجل مقدمة من شركة محمد محمود جمعة واولاده تلقون 12227 عمان

الحانة ة الثالثة

تلفزيون جولد ستار ملون ٢٥ بوصة مقد من مجمع الشرق الأوسط للصناعات الهندسية والإلكترونية والثقبلة تلفون ۲۰۰۰۱ ـ ۸۳۲۲۸

الجائزة السادسة

تذكرة سفر على شبكة الخطوط الجوية البمنية مقدمة منّ الخطوط الجوية اليمنية الوكيل العام في الاردن جراند للسياحة والسفر تلفون ٦٢٤٣٦٣ ـ ١٨٢١٤٠

الجائزة العاشرة تلفزيون نوع توشيبا ملون موديل متطور جميع الانظمة مع ريموت كونترول مقدم من الوكيل العام شركة الصفدي والبرغل تلفون ۱۳۱۰۱۳

الجائزة الرابعة عشرة

جموعة عطور بقيمة (١٥٠) دينارا رجالي

وستاتي مقدمة من وكالة ابو شقرة

التجارية بكافة فروعها

تَكُونَ ١٨١٧٨ ـ ١٨١٧٨

الجانزة الثامنة عشرة

ماكنة حبكة ٢ خيوط ماركة الفراشة

الإصلية مقدمة من وكيلها في الاردن

شركة الصلاح مقابل الساحة

الهاشمية تلفون ٢٧٧١٩٢

الجائزة الحادية عشر فرن غاز يونيفرسال خمسة عيون موديل ١٧٠٥ مقدم من الشركة الاردنية العالمية لانتاج افران الغاز والغسالات هاتف ASTEAM

A. Sales

الجائزة الرابعة

بويلر بيتانوع 40c - TB2 بسعر

(٦٠٠) دينار مقدم من شركة مصانع بيتا

الهندسية

تلفون ۷۷۸۲۵۲ فاکس ۷۴۵۴۱۷

ص.ب: ۷۲۹۲ عمان ۱۱۱۱۸

الجائزة السابعة

ثلاجة ١٢ قدم ماركة هيتاش مقدمة من

وكيلها العام في الإرين شركة سعيد خلوف

واولادة عمان ت ٦٢٢٢٨٧

الجائزة الخامسة عشرة مضخة جروند فوس نوع P5 بقيمة (١٥٠) بيثارا مقدمة من شركة نقولا برايداكيس وشركاه تلفون ٢ ٥٥٨٧٧

قاکس ۲٤٥٣١٧

ص.ب: ٧٣٩٢ عمان ١١١١٨ الارين

الجائزة التاسعة عشرة

حساب توفير بقيمة مثة دينار مقدم من بنك الإسكان _عمان تلفون 27777

اقامة لشخصين لمدة ثلاث ليالي مع جميع الوجيات في فندق هوليدي انترناشيونال العقبة مقدمة من فندق فيلادلفيا _عمان ٦٠٧١٠٠

الجائزة الثالثة والمشرون

الجانزة الثانية والعثرون ستيريو ماركة جثرال مع مسجل وراديو مقدم من مؤسسة محمد حمال نقاوة التجارية عمان مجمع رغدان تلفون

أعلان يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكسام المادتين ٢١،٢٠ من قانون تنظيم يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام للابتين ٢٠، ٢١ من قانون تنظيم المن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بان اللجنة اللوائية وبناء على قرار اللجنة للحلية لبلاة الصبيحي رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٤ قررتُ للوافقة على ايـداع اعـلانَ مخطط تعنيـل مُسار الشـارع التنظيمي سُعـة ٦م والمارّ مصاناة القطع دوات الارقام (٧٥٧. ٤٥٧، ٥٤٧) حـوض رقم ؛ البلس ليتماشى مع الشبارع المعبد على الواقع للاعتراض لدة شهرين للدى مكتب اللجنة للحلية لبلدة الصبيحي وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويجوز لمن له مصلحة الإطلاع على للخطط تقديم اعتراضاتهم واقتراحساتهم مدعسومية الرسمي وضمن الدة القانونية.

عيد القطارئة محافظ البلقاء رئيس اللجنة اللوائية

اعلان

أعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكمام المادة رقم ٢٢ من قمانون تنظيم للدن والقرى والابنيسة رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١١٣٠) تاريخ ١٩٩٤/١٢/٢٠ الموافقة على تصديق مخطط احداث شوارع وطرق ضمن الحوض رقم ٦٩ ابسوالبردي في بليدة السلط محافظة البلقاء تصديقا مؤقتا

للحلية خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن للدة القانونية.

توفيق محمود كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبينة رنيس مجلس التنظيم الاعلى

تنوىه

فقدان

اعلن انسا عسدنسآن ا

ورد في الاعلان طسرح عطه مشروع مبتى بلدية الصبيحي عبدالسلام عن فقدان جواز سقري للصري الصيائر من والذي نشرته المستور يومي الاربعساء والخميس للوافق المنصسورة وأجهل رقمسه ٢/٨، ٢/٨ بان اخس صوعد وتاريخ صدوره الرجباء ممن عثر عليه ان لقبـول العــروض هـو يــوم يعيده للسفارة للصريحة لسبت للوافسق ٢/٨/٥٩٩١ يعمان او تسليمه لاقسرب والصحيح هسو يسوم السبت مُحَقِّرُ للشَّرطة. للوافق ١٩٩٥/٢/١٨ وعليسه اقتضى التنويه. وله الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان طرح عطاءات

صادر عن مديرية اشغال محافظة معان يدعى المقاولون المسئون في مجال الطرق من الفئة الخاسسة وما فوق والراغيين بالاشتراك في منه العطاءات مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتبارا من يوم السبت ٢١/١/١/ وفقا للشروط

من نسخة العملاء	. قيمة كفالة - اللناقصة	وصف العمل	ا سرقم العطاء
(۱۰) بنانیر غیر مستربة	۵۵۰ دیتار	تعبيد طرق زراعية في كل من طاسان/ رأس النقب	م/٥/٥ تنفید
(۱۰) بنانیر غیر مستردة	٤٠٠ دينار	تعبيد طرق زراعية في كل من بسطة/ بثر ابو دنة	م/۲/۰۶ تثفید

٢ ـ على المناقص ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول عند تقدمه ٣ ـــ اخس مسوعد لبيع نسخ العطاءات يسوم النسلانساء الموافق

٤ ـ تـُودع العروض في صندوق العطاءات بـالمديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية من بعد قُلهر يوم الاربعاء الموافق ٥٠ [٢/ ١٩٩٥] رئيس لجثة عطاءات محافظة معان

مدير اشغال محافظة معان المهندس نايف النوايسة

لَّذِنْ وَالقَرَىٰ رَقَمَ 9⁄4 لُسَنَـة ١٩٦٦ بِأَنْ اللَّجِنَّةُ اللَّوانْيِـةُ وَبِنَاءُ عَلَى قَرَّارُ اللَّجِنَّةُ للْحَلِيّةُ لَبِلِنَّةً عِيْنَ الْبِاشَا رَقِّم ١٥/٧ لَسِنَةً ١٩٩٤ قررت للوافقة على أيسداع أعسلان مخطط تخفيض سعسة الشسارع للار بسالقطعسة (٨١٢،٧١) حوض رقم ٥ ربوع آلعـنس من اراغي عين البأشا من ١٦م الى ١٢م لـلاعتراض لمدة شهرين لـدى مكتب اللجنـة المحلية لبلـدة عين الباشأ وثلك اعتبارا من تساريخ نشر هذا الاعلان بسالجريدة السرسمية وجريستن محليتين ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على للخطط تقديم إعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططات ايضاحية ووشائق

عيد القطارنة متحافظ البلقاء رنيس اللجنة اللوانية

اعلان

صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ 1992/9/19

بساريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة للفرق واطلعت على قرار اللجنة المتنظيم والابنية اللوائية في محافظة للفرق واطلعت على قرار اللجنة المحلية لبندية الخالدية رقم (٥١) ساريخ الحوض رقم (٥) البلد لكونه يقع على ابار مياه وحسب الترسيم للقترح. وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة للحلية واعالانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تساريخ النش في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين يجوز لذوي العلاقة الإطلاع على المخطط التوضيحي لدى بلدية الخالدية وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

قفطان المجالى محافظ المفرق رنيس اللجنة اللوانية للتنظيم والابنية

اعلان صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ 1992/0/4.

بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والأبنية اللواثية في محافظة للفرق واطلُّعت على قرار اللَّجِنَّة للحليَّةُ لبِنَيْثَةَ الخَالَبِيَّةَ رقَّمَ (٨ لعام ١٩٩٤) تَّارِيخ ٢/٧ / ١٩٩٤ وللتعلق بطلب القاء شسارع واحداث شارعين بعيلين تاريخ ٧-١٠ (١٩٠٤) وتعلقو بطنب الفاء السارح واحداث المراجي بديني ضمن القطعة رقم (١٤٠) حوض (ه) البلد وحسب الترسيم المقترح. وقررت اللجنبة اللوائية المواققة على قرار اللجنبة المحلية واعلانيه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تساريخ النشر في الجريدة البرسعية وصحيفتين محليتين يجوز لدّوي العلاقة الإطلاع على المُخَطَّط التوضيحي لدى بلنية الخاليية وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

محافظ المفرق رئيس اللجنة اللوانية للتنظيم والابنية

أعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من للادة رقم (٢١) من قانون تَنْظَيْمِ المِنْ وَالْقَرِي وَالْإِينِيةَ رقم (٧٩) لُسنَّة ١٩٦٦ أَنْ مُجلْس الْتَنْظَيْم الاعلى قد قسرر بقراره رقم ١١١٨ تاريخ ٦/١٢/ ٩٤ الموافقة على احداث طريق ضمن الحوض رقم ٥ في بلدة الصبيحي محافظة البلقياء وذلك حسب المخطط المعد لهده الغابة واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تأريخ نشر هذا الأعلان في الجريدة الرسمية. يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على التعسديلات المبيئة على المخطط المنكور

في مكاتب اللَّجِنَّة اللَّـوائيَّة في محافظة البلقاء ومكاتب بلدية الصبيحي وتقديم اعتراضاتهم ال امن سي مجلس التنظيم الاعلى باليد او بالبريد المسجل خلال مدة شهر من تاريخ نشرة في الجريدة الرسمية.

نادر الظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبينة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

بهناسبة كلولء شمر رهضاى الهباروي تعلن محلات **صویص** کاکاناکاک

عن تنزيلاتها على الاطفــم الصيني طفع سفرة + شاي ۱۱ شخص ١٠ قطعة بـ ١٠ دينار فقط الجمعة من الساعة ١١ صباحاً الى ٤ ظهراً ومن الساعة ٧ مساءا الى ١٠ ليادً

من الساعة ٩ صباحاً الى ١ ظهراً ومن السَّاعة ٧ مسلماً الى ١٠ ليلاً

صاتف: - ۱۲۰۰۰

عبدون – دوار النادي الارثوذكسي – بجانب مطعم السنايل

من جوائز مسابقة الدستور الرمضانية

ماكنة حبكة ٣ خيوط ماركة الفراشة الاصلية مقدمة من وكيلها في الاردن شركة الصلاح مقابل الساحة الهاشميةتلفون ٢ ٩ ١ ٧٧٧

أخى المزارع

تقلم الأشجار متساقطة الأوراق اثناء الشتاء بعد دخولها فترة السكون واكتمال تساقط الأوراق وتوقف سريان العصارة ويفضل الانتهاء من عملية التقليم قبل بدء سريان العصارة وقبل بدء انتفاخ البراعم.

وبعد آلانتهاء من تقليم الأشجار نقوم بطلاء جروح التقليم بمادة مناسبة ونجمع كافة مخلفات التقليم ونحرقها للقضاء على ما تحتويه من حشرات وأمراض.



صباح الفير

سألت ام صديق ابنها: هل تذهب الى صلاة التراويح؟! وعلت الدهشة وجه الصغير وقال لا اعرف ما هي صلاة التراويح ولم اسمع بها ايدا. واستغربت الأم وسألته: وهل تصوم رمضان؟ حَجِل الولد فقال: احداثا. ــ ومادًا تفعلون في رمضان انن؟

الليل، لا قراءة قرآنُ، ولا استغفارَ، لا سؤالُ عُنَّ الفقراءُ واليتَّامَٰيُّ؟ ولا أطعام مساكينً.. فما الذي تفعلونه في رمضانُ اننَ؟! وكيفُ

ان الله اعطانها هذا الشهر فضلا وكرما منه.. فمن صام صلاة التراويح؟ وكيف لا يصوم ويصلي في رمضان؟!.

جميعا من عتقاثه.. ففيه يعتق الله عباده من النار.

ماما روضة

ـ دولة عربية اسمها من سنة حروف النصف الاول عملة عربية والنصف الثاني خُلق منه الانسان ماهيّ.". الجواب: فلسطين.

سدولة اوروبية تتشمابه حروقها الثلاثة الاولى مع اسم قناة مهمة

تكون ألساعة عندئدٌ؟.

فوزي ابوعلي / عمان.

اختبر ذكاءك



رمضان.. وصلاة التراويح

قال: عادي.. عادي جدا. اذن هو شهر كباقي الشهور!! لا صيام في النهار ولا قيام في

يختلف هذا الشهر عن غيرد من شهور السنة؟! رمضاًن ايمانا واحتسايا غفر له وعاد كيوم ولدته امه.. انَّه شهر البركة والمُغفرة والرحمة فيه ليلة خير منْ الف شهر .. فرض الله علينا صيام يومه وسن رسولـه صلى الله عليه وسلم قيام ليله.. نصلى فيه الصلوات الخمس العادية والمفروضة طيلة أيام السنَّة.. ولكننا تزيد عليها صلاة التراويح وهي صلاة نؤديها بعد صلاة العشساء ركعتين ركعتين الى أن تتم ثماني ركعسات أو نْزيسدها الى عشرين ركعة.. فكيف لا يعرف فتى مسلم ما معنى

ما احلى شهر رمضان وما أبركه وما أعظمه.. جعلنا الله

مسابقة الاسبوع

من هي؟

ا ـ تروجها النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاة السيدة خديجة. وهي ارملة السكران بن عمرو الانصاري. وهي من المؤمنات المهاجرات في سبيل العقيدة الاسلامية المباركة. ماجرت بدينها ألى الحبشة مع زوجها السكران ولما عادت من هجرتها تبوي زوجها رحمه الله وكان من انصار الرسول عليه السلام. قام الرسول الكريم بعد ذلك بالزواج منها:

١ ـ سودة بنت زمعة (رضي الله عنها). ٢- حفصة بنت عمر بن الخطاب (رشي الله عنها). ٣ــزينب بنت خزيمة (رضى الله عنها).

٢ ـ تزوجها الـرسول الكريم صلوات الله وسـلامه عليه وهي ارملـة كنـانـة ابـن ابي الحقيّـق. والـنهـا زعيـم بنـي النضيرُ وسيسهم. واسرت في غيروة خيير ووقعت اسيرة بيب ٱلمسلمين. ورفض الرسول الكريم أنَّ تَدَلَّ وَهُيَّ سَيْدَة بِنِيَّ النَّضْيرِ، فَاعْتَقَّهَا وتزوجها وقد احسن أليها الرسول عليه السلام واكرمها: ١-عائشة بنت ابي بكر (رضي الله عنهما).

٢ ـ ميمونة بنت الحارث الهلالية (رضي الله عنها). ٣_صفية بنت حيي بن اخطب (رضي الله عنها). ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص. ب ٩٩١ صفحة ازهار السستور علىك تفوز بجائزة مقدمية من وزارة اللقافة وهي

كانت المسابقة كالتالي:

عشرة وعشرة ليست عشرين.. ولكن اذا وضعت عليهم • ٥ صاروا الجواب: الساعة عشرة وعشر دقائق+ ، ٥ دقيقة تصبيح الحادية

تصل البصر الأبيض بالبصر الأحمر فماهي اسم هذه الدولة ومااسم الجواب: دولة السويد وقناة السويس.

ـ فِي حَالَة والحدة فقط تكون ارقام الساعة الاربع متشابهة تعلما فكم

الحادية عشرة واحدى عشرة دقيقة. وصلتنا العديد من الرسائل. وبأجراء القرعة فاز الصديق الثرف

حظااوقر لباقي الاصدقاء. يرجى من الصديق اشرف فوزي ابو على مراجعة مكاتب جريدة الدستور عصر الخميس لاستلام جائزته،



عمران عاطف خليفات



حمزة فندي طاهات

دجاجةجعا

ـوجـدجمانجـاجـة

_نظف جما العجاجة

اشعل جماالنار ووضع

_أكل جما المجاجبة ونام

ــقدم شرطي وايقظ جحــا

حذاف حديا فقيال القي

سائلا اياه عن الرئيس المتناثر

حضرت ىجاجــة لتسبح في الماء،

مجلس الشرطي قرب جحا حمائرا، واخذ ينتظمر خروج

ا غ<u>ــط</u> منطقــة

امسلأ الصحسن بماء لارتفاع ثلاثة ارباع

البوصة ضبع الصحن

المس سطح الحير الهندي برأس

للا النكاشية القطنيية ثيم المس

بالنكاشة سطح الماء (تذكر ان بقع

الحبر الهندي ثابتة وبالتاني تجنب

ان يقع منه شيء على ملابسك) ماذا

فوق الجريدة

وخلعت ريشها ونزلت الله..

البجاجة لاحْذُ مَلَابِسِهَا !!.

فــاخــنهــا الى شاطىء البحر

ورمى بالريش على الشاطيء..

ليأكلها.

النجاجة فوقهاً..

تحت الظلة مسترخيا.



عبدالله وآية الرواشدة







همام سامح المجالي

عيدي عيـدي

تصنع امي كعكة عيدي

وترينها بالارقام

ارسم دربي علما هديا

نورا يمحو كل ظلام

وتشاركنا بالاحلام

تنويه... واعتذار

الإبراهيمُسي ألَّشْريف.. ويعنها، اتصَّلْ بِنَا مشكورًا الإخْ مَحمد عَبِداللّهُ

الحُرْباوي، ليصحَّح لنَّا ما اخطأنا في قوله حولٌ دفينٌ بعض الأنبياء

رضوانُ الله عليهم وروجاتهم في الخليل، حيث أن المدفونين هم سيدنا

اسحق وزوجته رفقة، وسيدنا يعقوب وزوجت لانقة، وسيدنا أبراهيم وزوجته سارة، بالإضافة الى سيدنا يوسف، اما زوجته زليخة فهي

مُدَّقُونَــة في مصّر . واما سيبنا اسماعيــل وَزَّ وجِته هاجَّرٌ ، فهما مُــدَّ فُونَانٌ فَيُّ مكة المُكرمة.

ان السومى سُاعَاشي فن ياباني تقليدي ينتج اشكالا جميلة من الحبر

ع اغمس الطوف الثاني من

شيئا قليلا من الزيت

النكاشة القطنية فيزيت

الطعام ثم المس سطح الماء

بطرف النكاشة التي حملت

على الورق لكن ثمة عناصر علمية في ذلك وهي ما يلي:

ثلاثة ارباع برصة

نشرنا في هذه الصفحــة، يـوم الجمعة الماضي معلومات عن الجرم

اشعل اخرى

اهلا عبدي

عن: شهلا الكيالي

بالانق

يشرق عيدى

اهلا اهـــ

تأتي فرحا





حسام سعيد فرج







سامي رشدي النتشة



اريج محمد الشراونة



عمرو هلالات

صبا ابو حويلة

الذا:

ُ ــ الْنَفْــخُ على العبود (النسار

الصّعيفة) يطّرد عنها الاوكسجين

ويحل مجله ثاني اكسيد الكربون

السذي يخرج مسن فمسك فيطفسيء

آما النفخ على الجمرة فانه

يطرد عنها ثأني أكسيد الكربون

الذي يتصاعد منها ويقترب البها

الاوتَّسَجِينَ الموجِـــود في الهواء،

ـ اتفق شخصان على ان من هو

فقال: يا للغباء اربعة يسالون

_سأل المعلم الطالب يوما:

المعلم: وما وظيفة المعدة؟

*** قاسم معتوق الفناطسة

اعلان قيام مملكة شرقى الاردن

سنة ١٩٤٦ تـم أعلان قيــام معلكة

شرق الاردن وتسم تنصيسب الامير

عبدالله بن الحسين ملكاً عليها على

ان تتمتع المملكة بالحكم الذاتي، ولكنها ترتبط مع بريطانيا

العظمى بمعساهدة. ولقد ورث

الامير عبدالله حكم ابيه الحسين

بن على شريف مكة ليكون اول ملك

على شرق الارنن. وقد تطــورت

الاحداث بعد ذلك. واعلن تقسيم فلسطين وانضمت الضفة الضربية

من نهر الاردن من اراضي فلسطين

الى الملكة وفي مؤتمر عام اعلن

الملك الحسين ملكا على الضفتين،

واصبح اسم هذه الملكة الملكة الارتنية الهاشمية.

تهاني عيسى حدين

صغار الحيوانات:

صغير القرد: ولد.

م استعمل خشبة

لتحريك الحبر

والزيت في اعلى

الماء حتى يظهر

شكل متشابك

صغير الغُرَال: حشف.

٦ ضع مربعا صغيرا من

ورقَ النديكسور فوق

سطيح الماء ثم ارفعيه

بسرعته مساذا يحدث؟

دع الورقة حتى تجف.

AL AL AND ALL AND ALL

في الخامس والعشرينَ من ايار

فنهبا ليسآلا شخصا لحول فقآلا

عبلة وعلاء يوسف قطيط:

فاتها تزداد اشتعالا؟.

فيزداد اشتعالها.

لحول يسرى الشخت

هذا السؤال السخيف.

الطالب: يدق

قال: ترقص له.

المعانى: من اربد

ما وظيفة الظُّب؟

لروى ملالات

هديل محمود فريحات



شروق حسين الشوشي سامر محمود السراج

فارس تياب القربي

آیاهٔ سعید صیحی

أشيناء السيد اصلان

مبه عثان عايش

ايمن خميس عودة من مخيم

شعراء واسماء

بن معاوية

وقاص

التابغة النبياني ـ اسمه زياد

الأعشى ـ هو ميمون بن قيس

تابط شرا_هو ثابت بن جابر

الفرزيق-هو همام بن غالب.

الإخْطَل ـ هو غياث بن غوث.

افراح ايمن توفيق ناطور/

ذو الرمة .. هو غيلان بن عقية

تسلية ومسابقات: اجب

١- من هو الخال لاولاد عمتك؟

٢ ــ شَـلُ تَلَدُ البِقَلِـةَ فِي الشهـر

اذا القيت عود الثقاب في مَنْكُ

هـــ اي الاشياء اشبــة بنصــق

الاجابة

٤-لا: أذا لم يكن هذا العود

بنزين هل يشتعل البنزين؟.

۱_ابوك.

٣_الدوم.

الاغوار/ ديرعلا

لا تقل هيهات.

فلأ ثقل هيهات

وشراعها ورق الليمون

يقودها طفل صغير

مراد عمر كامل الجعبري:

هل تعلم؟:

يعلن اننا اقوياء..

مشتعلا.

٢_الْمُقْلَةُ لَا تَلَد.

ه_النصف الآخر.

فدوى محمد النشاش:

الانتفاضة:

ياً من لا تخشى للقبر مكان

فكم من الإيام اخذها المات

فطيبور النورس تشور لقدوم

تدنو من شجرة الزيتون،

وانثا منتصرون.. منتصرون.

ايها الرّمان.. ايها الرّمان



روئ عوبي بخرومي

مختارات من الاصدقاء

الصديقة منال فؤاد خصاونة صغير فرس الماء: قلو. صغير الصقر: هيثم. صغير الماعز: سخل اڈا نفخت علی عود کبریے قائد صغير البقرة: عجل. ينطفىء وانا نفخت على جمرة فحم

صغير الحصان: مهر. صغير الخروف: حمل. صغير الخنزير: خنصيص صغير الإسد: شبل. صغير الحمار: جحش.

在去去去 محمد عادل ابو ربيحة هل تعلم؟ ١-ان وحيد القرن الاسود هو

اسهل الميوانيات الإفريقية في سرعة تـرويضه واستثناســه رغم انه يزن اكثر من طنا. ــ ان اطبول نفق في العبالم ځمنځن النزي يوچند في چ*ڪو*ټا^ر افسريقسا ويسربسط بين ذهري

(اورانج) و(فيشي) حيث ببلغ

صندوق الدنيا: فائدة الاذن حكى ان جماعية اشتركوا في حئيث عن اعضاء الجسم ومنافعه فقالوا: الإنت للشم والقم للأكيل واللسَّان للكلام. قما فَائدة الإذن؟ ولما لم يتفقوا على جنواب لجمعنوا على ان ينهبوا الى القاضي ليسالوا عن فأندة الاننين، وحين وجدوه مشفولا جاسيوا على بياب داره.. وهناك راوا خياطا يقتل خيوطا ويضعها في اننسه وهنو يعمسل، فالتفتوا الى بعضهم البعيض

للخيوط!!.

الحاضر كان مجرد احسلام تحكي قصسة

قهــل خـــاب املي ومــات رجــائي؟ ... لا... انـــة وطننـــا وسنعود آليه رغم السنين.

معتز زهير المجذوية

هاتفين في فرح: قد اتانا الله بالجواب.. فقد خلقت الاذن

حلم العودة كنت احلم أن أعود اليك يسا مسقط رأس لجدادي الاولين ان اعود الى جنانـك وبياراتـك أحلم ان اكمل حياتي مع من

ايمان علي عبدالفتاح سلامة

وربوعك الخضرة يا املى احب في بلادي الحبيبة لكن حلمي كان بعيدا جداعن

أنْ لَقُطُ الجَّلَالَةِ (الله) يتكون من أربعة احرف: الألف، البلام، السلام، الهاء.. ومن هنده الاحترف الاربعة اياها تتكونَ عبارة لا اله الله

ستحتاج الى صينية او صحنا ضحل (قليـل العمق) ماء، حبر هندي.. نكاشاتٌ قطَّنية (مَّن الَّتي تستعمل لتَنُظيْفُ الاذن) ، حُشبة لْلتحريثُ، زيت، جريدة، ورق نيكور لونه خفيف، مقص

ماذا حدث؟ ان كلا من الحبر الهندي والزيت مادتان (تخافان من الماء) وبدل ان تذويسا في الماء فانهما تعومان (تطيشان) على سطمه، وبالتاني تستطيع تحريك المادتين للحصــول على اشكـــال متعــدة ومختلفة، والإشكال تطبيع على الورقة وفق اجسراءات فن السلومي

ناغاشي. اما المواد التي تحب الماء



ث الثقافة

في حسوار كسان قند نشر مع هنري ميلس يقنول انسه مستعد للتنازل عن يده اليمنيّ مقـابلَ ان يكون صاحب مــؤلفات «لــويس كــارول» وفي مـرة اخرى كتب ميلــر ضمن كتابه الشهير عن رامبو انه لو كان قرأ اعمال رامبو قبل أن يشرع في الكتابة لما فعل واكتفى بما قاله هذا الشيطان الصغير.

فهل وجد «ميلـر» من يقول الشيء نفسه عنـه لاحقا نعم «فداريل» الذي فتن باعمال ارثر ميلس قال الشيء دُاتُه، وللأمَّر دلالتَّه العميقة.. فالْخَير كما يقال يجَّر خيرا.. والعكس صحيح ايضــا، ففي ثقــافتنــا ذات السُرْعَتِينَ التواميين: الأستَعرائية، والقطائعية تصل الشحَّةُ اقصاهًا في الاعتراف بفضل الأخرين.. وتتسع المقولة الفرويدية الشهيرة عن قتل الآب لتشمل العائلة

قلا احد يطيق احدا.. والموتى وحدهم مصغون رغما عنهم بـالطبع.. هؤلاء الموتى الـذين يسطو الـورثة على قلاعهم ويحيلوا حياتهم اسلابا وللظاهرة تفسير اخر غير هذا المتداول عن التحاسيد المهني، فكل عباد الله متصاسدون حين تجمعهم المهنة الوآصدة او ما كان يسميه البعض «عداوة الصنف»..

المسألية ابعد بكثير من هيذا التفسير، ولها جيدن متغلغل في إلِروح المنقردة، الذِّات المنكفة تغلب تغييب يُعْتِيدُ إلْيُنافس ليتحقيق نصر اعرج راثلي أَنْ الله «ميلسر» استولىد بيذلك الاعتراف الاخلاقي ابنيا أقلُّ عقبوقا من الجميع.. والابن سيستبولد بعورة اخلاقيا جديدا.. الى اخر السلالة..

اي حسبيث عن منساهير النقسد وتيارأته الفاعلة في واقعنا الثقابي العربى لا بدان بلخذ صاحبه بنظر الاعتبار حقيقة انقساء هذا النقد ال تبسأرين رئيسيين بعشلان قسراءتين

متباينتين للتصوص:

الاول: يمثل القراءة الكلامسكسة او الاكانيمية بصورتها السلبية وهي قراءة لا ينطلق اصحابها ما يسمي الدكت ور محمد عابد الجاب ري مما من (الفهم التراثي للترأث)(١) فُقطُّ، وانماّ هُم يِنْطُلُقُونُ أَيْضًا مِنْ قَيْمٍ نَقْدِينَةٍ قَنيْمَة، ولَكُنْهُا تَعْمَلُ عَلَى تَنوجِيُّهُ الكتَّابِةِ النَّقِينِةِ (الحبيثة) لَـديهُم، وتلحقها بطريقة وأعية آو غير واعية بحقل الكتابة النقيسة السابقة بكل ما تتضمنه من مفاهيم وقيم نقبية تم تجاوزها، او تجاورٌ الكُثير منها. ۗ

الثاني: يمثل القراءة التي يتوسل اصحابها بالمناهج النقدية الجديدة مازأت المارس البنيسويسة والالسنية والنفسيسة والاجتماعية الحديثية من اجل تقديم اضاءة جوهرية للنصوص القروءة وأصحاب هذا النوع من القراءة،

وهم الباحثون والنقاد العرب الإكثر حضورا والأعلى صوتنا في الساحية النقدية هذه الأيام، يواجه ون خطرا مشابها حين تقصول الكثير من براساتهم وابحاثهم الى قراءات مفتعلة نتيجة الضّعف في ثقافتهم التقدية الحنيشة ثاتهاء مما بجعلها لحاسة الجانب هي الآخرى، فتسقط مناهجها المستورية في قيم القراءة أو القراءات الكلاسيكية ألسابقة احيانا، على الرغم من كل البراعات الفنية واللغوية التي يبدو عليها الكثير منها، أو أنها تقف معزولة وفاقدة القدرة على التواصل وهزيلة في نتائجها التطبيقية، في

لحيان لخرى. والإشارة الى الضيئة التواصل ذات اهمية خاصة في واقع الحركة النقبية العربية الحديثة. فالنقاد النين يبدون، في العادة وكاثهم (وسطاء) في التعامل الثقاق هم اللذين يتكفلون بتوزيع الثقافة والترويج للاعمال (الإسلامية)، والمساعدة في تحديد معانتها ومستوياتها الثقافية. وهي محالتها ومسريب (وفايفة) لا يبسو إن تقدنها معني بِالقَبِام بِهِا بَطريقة موضوعية ومنظمة، فضلا عما يعتريها من خلل أن طبيعتها واسلوب كشابتها، فحدثت القطيعة التساريخية بين النساقد وجمهــوره، وبقي جسانـب كبير من (انتاجنا) النقدي يبدو كما لو كان سلعسة مسوجهسة الى مستهلكين غير موجودين. او أن هـنه السلعة المُنتحة ذاتها تبدو كما لو كانت غير موجهة

للاستعمال لاسباب لا تتعلق دوما بهؤلاء المستهلكين، وأنما بطبيف (ْالْسُلعة التقيدةُ) نفسها أيضًا. اننــا نقراً لبعضتــا، هــذا صحيح. نتقارض الثناء ويسرد بعضنا على يعض. أما الآخرون فقير موجودين الآ وجوداً افتراضياً، في القالب الأعد، كما نكرت، وهو امر لا يكون جمهور القراء وحدهم ضحيته، وأنما أيضاً الكلير يترتب عليهسا أن تستهلك الكثير من

الجهسد والسورق من دون جسدوى

كبيرة.ومن الغريب ان هذا يحدث مع

أللنة الإخيرة عناينة خاصنة بدراس مستويات القيراءة والعلاقية بن البعـــــاث والمتلقي، او المرسل والمستقبل، والإبعاد التداولية للنص، وغير نلك من امسور يضع اصحابها القارىء ضمن عنايتهم بسوصفه طرفا اساسيـــا من اطـرافُ الْعَلَاقَــة الاببية. بيد ان وجه القرابة يزول هذا، ربما، اذاً ما عرفنا لن هذا النوع الجديد من للدراسات الغربية في جوانيها الدلالية والعسلانةية اكتسر من امتماهة بمتطلبات واقعية قسائمة في واقع ألممارسة التقدية وصلب اهتمامات

معسروف، بعسدد من العسوامل التي تشكل، في مجمسوعها، مسا يمكن ان نسميه (ازمة الثقر) عندنا. وهي ازمة لا بسد من الاعتراف، منذ البسده، بوجودها على البرغم من كل مظاهر عراسسات وابتسات غير واثقسة وغير معروفة الاصول، في كثير من الاحيان. والطريق الوحيث لمسالجتها (اي الإزمة) ليس القفر من فوقها ـــــا، وائما الاعتراف بها

ان ولحدا من اخطر مظاه

كبار يمعنى من المعاني، في حين انذا لا معتلك في كل تداريخنا المنصدر منذ

د. ضياء خضير

ازمة النقد العربي بين

مزاعم الحداثة والمناهج الطفية

الاهتمام يأتي في الفسالب تطمينا التطلبات المنهج المنقول وانعكاسا

ومواجهتها بجدية وصدق.

والاجتبية للتستر عليسه، ومهما تكن العوامل الاجتماعية والاقتصادية او السياسية قوية في تكوينه.

لقد حسرمت اغلب نصسوصنا النقيية من تناول معضلات وأقعنا الثقبائي والادبي تنباولا عميقيا يظهر اتجاهاته ولغراته وصلاته الاجتماعية. ولخنناق هذه النصوص بالامور الجزئية المبتورة وقضايا الشكل مصرولة عن اطرها وصلاتها الطبيعية بصوضسوعناتها ومنادتها الاساسية، امر نو صلة وثيقة بما تقيد وما نعنيه بالفكر هنا ليس الترف المعسرين السيراند ولا ركسام المعلومسات والوقسائع، وائما المعرضة الحيلة بالواقع وأتخاذ موقف من الإعمال الإسداعية المتقوية على وفق علاقتها للتاريضة نهذا الواقع

أن النقباد الكيبار في كل حركية تقدينة جادة هم مثقفون ومفكرون

الفرو والمغبولي حتى الآن، كثيرين من النقساد ممن يمكن أن نطاق عليهم (مفكرين) حتى بالمعني الذي نطاقه

على كتباب عرب مثل (العقاد) و(طبه حسن) و(سلامة موسى) و(محمد ان العنب من البراسات النقبية (الحبيثة) عنبنا قد لضنت تعني في مندور) و(لحسان عباس) على الرغم من معرفتنا بأن اطلاق صفة (مفكر) على مثل هـ ولاء أمـر نسبي، ولا يـرقي بطبيعتبه احسانا آل مستوى هذه الصَّفَّة حين تطلق على بعيض اقرانهم الغربيين. وريما كان ذلك راجعا الى ان نقادنا هـؤلاء لا يستندون، مثل اولئك، الى تسراث أندي وفكسري متسواصل يستطيعنون ان يقولسوا بثقة انهم أمتداد حي له، من دون صعوبات وعقبات جمة. فئمة قطيعة لدى هؤلاء مع تراثنا الانبي والفكري لم تنفع كل الجهود المبذولة منذ عصر النهضة حتى الآن لتجسماورهسا. ولعل استخمامنا لكلمة (البعث في وصف العبلاقة مع التراث استخدام صحب

ومناسب لأن البعث Resurrection

يعني احيساء الموات وبث الحياة فيسه

من جيديد. وهو آمر صعب ان لم يكن

مستحيلًا. وهي، كما تعلم، كلمية لا

يجد المُثقف والكَّاتب الاوروبي نفسه

مجبرا او مضطرا لاستخدامها بكثرة

لوصف علاقته بتاريخه وتراثه على

الرغم مـن أن عصر النهضة الأوروبي Renaissance قد عمل الكثير من اجل

اعبادة السوعي لهذا المُثقف وَتبصيرُهُ بهانجهازات الحضارتين اليونسائية

الكاتب الاوروبي على صعيد التذكر والتصسور فقط، وانما هسو حي

ومتواصل ايضاعل صعيد الواقع العمل منسد القسرنين النسالث عشر

والرابع عشر الميلانيين، في اقل تقدير.

والحركات الادبية والفنية والفكرية

التى شهدها البواقع الاوروبي ظلت،

لهذأ السبب بالذات، موصولة بالواقع

التاريخي السابق عليها مهما بدت برجات التجديد والرابيكالية عظيمة

فيها، في حين تبدو مثّل هذه الحركات غريبة عن واقعنا العربي في الغالب.

واصحابها يبدون كمآ لسو كانوا

يتطلقون من تقطة الصفر دوما. وهذا

هو النَّذِي يفسر لنا، ربما، لماذًا يشعر

المثقف عندنا بالوعي التعيس، وبانه وحيد ومعرول، او انه غير مفهوم الا

مَن قَبلَ قَلَّهُ قَلْيَلَةً مَنَ النَّـأَسِ. نَاسُيًّا

انه قد لا بكون وعي ذاته وفهم حقا ما

وراء لعية التجديد الموجودة في هذا

الانب القومي أو ذاك هـ و معساينـة

وأقعه التاريخي وتفحص وضعه الاجتماعي والقكري بكل ما ينطوي عليمه من تعقيد واثراء. فضيلا عن

معرفة أن وراء (اللعب الانبية) التي

يخرجها بعنض الانساء الاوروبين،

والقرنسيين منهم على نصو خاص،

بين مُدِة وَلَحْرَى، كَمَا يَحْرَجُ الحاوي

ارتباء ألاف الاسماب والعوامل الدافعة

الله، الحادث السبب والمواس المتسرة الله التُمينز واطالاق الاحكام المبتسرة التي صلام بعوض البساعها مع نابك يقسسينها من دون الذي تفكير او

والتذي ننسساه وسط انمعيساقنسا

یکتبه هو نفسه.

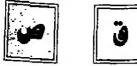
وهكذا، فهذا التراث ليس حيا لدى

والرومانية، على نحو خاص(٢).

اصحابها انفسهم. ان کل نلث یسرتبط، کما هـــ التصويب، وكل صُجِيج النسوات والحلقسات التقديبة ومسا ينشر في الصحف والمجسسلات والكفي من

الضعفُ في الحركة الثقدية العربية يتمثـل في صيق الافـق الفكـــــــري والفلسفي لـدى الكثير من اصحـابها، ســواء علَّى الصعيــد الثقــَاقِ العــام ام سبوء عن المستورين المالي و اغلب الانبي الخاص، فهنــــاك في اغلب الكتــابات النقدية التي نقراها هذه الإسام، بعد فكري وقلسفي مفلود. واستشراف شمسوي نساقص، ومن الصعب لخفاؤه أو تغطيت فقرة وقصوره مهما استخدام اصحابه من وسائل التصويه والصادر العربية







عقدت أصبعين.. والقت على مقعد فارغ قربها الخريف الميكر خلف النوافذ والليل يأزف قبل مواعيده

وعقارب ساعتها واقفة

رقصت اصبعين.. واغمضت الانف عن عطر جدتها وعصافع حنائها النازفة

_قسمت جسمي بالتساوي بين جاريتين

قسمت سيفي بالتساوي بين هاتين

قسمت مالي بالتساوى بين مذبحتين

قال والغفاري، المدين:

ف آلغربتين

وإلها جرس

ولها دبومة،

والانجم الآفلة

على اذن ان اموت

ببضع حمائم

_على اذن ان اموت

انی اری فقرا تجسد مرتین

فقري، وما «عقرت» بداك

كانا على مر المذابح توأمين

قطيك ان تختار احدى الميتتين

بومة الظهيرة

سقفها المتصدع... حيطانها المائلة

استقالة من الموت

اعلف زنبقتي بقليل من التلج

لاكتشف العيش ثانية، ثم اعلف ثعبان

افرغ خابية آلشهد في جوف قط كسيح

واصعد منذنة لاخبىء صوتي في جرة

لاعترف كم بدد السقهاء من العمر في

_ على اذن أن أموت ثلاثا لادرك معنى

على اذن ان أمسوت، اختيسارا لاكتشف

واكتشف الغصن.. عنقسود رمانسة في

- على اذن ان اعيش بلا ذكر اى سبب

............

ضاحية الزجاج

رجاج على اعين النسوة الضجرات

على الريح والماء والعشب والبرقات

عزف بلا اوتار

لو اذبت نحاس الاساطير في اغنية

لو كتبت على صفحة الغيم

ما ستجن اذا قرأته النجوم

قبيل السقوط الى الهاوية • •

فلن يتزحزح باب

ما اضجر ١٠٠ القافية

حين تقتادني نحو ما لا احب

وينفصل الرقص في عن الاغنية

لو اقمت لهذي السلاحف عرسا

ورقصت حتى الحجارة في الضاحية

ولن تتحرك خلف النوافذ غبر الستائر

زجاج ٠٠ زجاج ٠٠٠ زجاج ٠٠٠

وخلف الزجاج ٠٠٠ دجاج

اخبرا يموت ولكنه لا يرى:

اي شيء وراء السياج٠٠

يبيض، يطح، يسير

مطلع اغنية ينشج الناي فيها

على أمه في حقول القصب

زجاج على الطرقات

زجاج على الشرفات

زجاج على العربات

زجاج على الواجهات

زجاج علی کل شیء ۰۰۰

النار في الارجوان

ماللىسور. شهسوقاتلى

للظهيرة صمت أذا غفت العائلة

قد يرن اذا شحت السابلة

للظهيرة في المدن القاحلة

تتخلق بين الغروب المبكر

النوافذ مغلقة.. كلها وخلف النوافذ قط يموء بلا رغبة ولبلاية خائفة

رماد الورد

نسيت على مكتبى في الجريدة آنية وبها وردتان.. في الظهيرة كانت يد تحرق الوردتين وتملأ أنيتي بالدخان ـ لماذا تعيش الزواحف في وطني بامان؟ لماذا تموت العصافير قبل الأوانَّ؟

> لماذا يقح الغزال وينمط كالافعوان اذا مر قدامه عاشقان

لماذا غرابيلنا

يسقط القمح منها ويبقى الزؤان؟ ***********

الفيلسوف

كان يصرخ بين السلاسل ـ يا ربة البحر اني يبست.. لماذا

وسال السؤال على ذقنه كالزبد واثيناء تكابد ما لم يصل كل تلك المعابد وما لم يئز من الطائرات تحاول فلسفة فتصادف لحما

وتسأل عن «بركليس» الحبيب يعود مقانق نيئة في الازقة

احصنة تتسابق حول وتد

كان يهذي على بعد قرن من المهزلة وهوي فيوق مقعدم يروره والبعاد إلى العصال في العالم المناطقة الماساء أواعار تاركا تصفه في السماء

وعلى الارض مكتبة ارملة

هناك جدا

ليتنى لم الامس سمائي القديمة حتى تساقط منها الترآب ليتني لم اقبل اخا قبل آن يتهجى يدي استدار ألى ظل قابيل يلعقه ويقايض عمرا بدار ليتني لم اعد فالسماء البعيدة اعلى ورائحة الخبز اشهى من الخبز والشمس في الليل اغلى

ليتها بقيت صورة في اطار كل تلك «الفراديس، قبل سقوط الجدار ************

ساعة لضبط المكان

عندما انتصف الليل كان المكان نصفه من دخان هكذا افترق العقربان وصار المكان زمان

عندما أزف الفجر دقت نوافذ كل الغرف وتساقط من ساعة الحائط العقربان تكسر في الشمعدان الخزف عندما أزف الفجر كان النهار عاريا ينقدمه صولجان وحاشية من رماد الغرف..

.............

حوارية

قال ،العقاري، البدين

معين بسيسو بين الشعار والقصيدة

قراءة في شيفرة النت

هَذَا الْإِخْرِ لِنُمُودُجِ ابِي الْعلاء.

الثاني، وهذه الطريقة فرضت على معين يسيسو بناء فنياً جنيدا لمّ يستخدمه في اشعاره الاولى، وجنح نحو استخدام المقطع الحواري، أي الذي يمثِّل في جِـَانب منه سُؤالًا، وفي جِـانب لخر اجــاَّبة عنْ ذَلْكُ السؤال ويتكرر ذلك بكثرة في ديـوانه ،جثت لادعوك باسمك» (١٩) وفي نيوانَّهُ (لَحْرِ القرأصنَّةِ أَلَدْيَ يُوجِه قَصائده في الغَالِب الى امْراةُ، تُسُّودُ نُغْمَةُ حَرِّيتَهُ مصدرها هَذَا الْهاجِسِ الذِيُّ يسكِنُهُ: هاجِس السفّر. وهاجس الحنين. الذي يتشكّل من خـلّالَ الرمز بطـأبع البريـد حينا وبـالسفن حينـا لضر. وبفراق محطة. او قصار. او البرية منطق ويسلس مساوات (٢٠) وتتشكل كذلك من خلال التناقض الكبر بين الحصار والمطارات. أو الرحيل عن غزة الى لا مَكَانَ. كَاتْبًا بِثُلُّكُ صَفْحَة اخْسَرَى مِنْ وَسَفِر الْخْرُوجَة ويؤرقه ايضًا هاجس الإعتراف بالمؤامرة:

> الان حاصر وأيدى الان يصطأدون بألصنارة الفراشة الاخبرة

قَصَيْدَتي القَصَيْرَة وفي ديوانه: «الآن خذي جسدي كيسا من الـرمل» ١٩٧٦ نجد مصدراً حِنْيدا للتَجرية، ويتحولُ مَضْم ءَثَلَ الزَعَرَ ء الْ رمزَ، والمُرَاسِ الى قصيدة ويـزاوج الشاعر بن النكوص الى لفـة الشعار وَالْمُضِي قَدْمًا، فِي قَصَيْدَةَ الصَّورة الشَّعْرِيةَ الْجَدِيدَةَ، التي تَبِثُ فِي القصيدة روح المقاومة من غير أن يستخدم الشاعر كلمة سيأسية واحدة. لناخذ قصيدة «الإرض» - مشلا - فهي مزج جميل بين هاتين واحدة. لناخذ قصيدة «الإرض» - مشلا - فهي مزج جميل بين هاتين الْلَعْتَيْنَ: لَغُهُ الْمُتَارِيس، ولُغُهُ الشَّعَرِ:

من المرض ما وردة في كتاب سلام التراب. معلمة الإنساء القراءة معلمة الانبياء الكتابة

فَ أَنْقَطُع السَّابِقِّ يَاحَـنَنَّا عُبِر سُلسلة من الرموز: الـوردة. والكتابية، والقراءة، والسحابة، وطيهر اللياني، والناكرة، كل هذا يحتاج ال تفسير ثمي، تفسير يفكك لنا شيفرة النص، ولهذا تاتي عبارة: •وتبقي المتناويس في الناصرة، لتمحو الظلال، والغموض، وتُمنِّح القَّارِيءَ قيدرةً كَبِيرةً على التَّحديق، والرؤية بوضوح، وقد رَّايِلتَ مَعِينُ بِسيسو رؤاه الغائمة، والْقَطْعة، في قصائد قصيرة،

وتُختلف هنذه القصيدة ٩٨٣ عن قصائد معين السابقة، اشياء، اولها: انها اكثر قصائده طولا، فهي تقع إن أمانين صفحة، في كل صفحة اثنا عش بينا، وتعتند ايضا على بنية مقطعية، ولازدة، تتكرر من كلمتين متجسانستين لفظا ومعنى وهما: (سفر سفر) ولا يِخَضُّع نَكرارهُما لاي قاعدةٌ بنائية محدَّدة، مما يجعل المقاطع

د. ابراهيم خليل - اداب الجامعة الاردنية

وَيلُقُنَ الاِنْتَبَاءُ، فَي هَنَا السَّيوان، توجه الشاعر نحو القصيدة المُقطعية، اي: تلك التي تتالف من مقاطع منفصلة يعطيها الشاعر عنوانــات بارزة، أو ارقياقا مسلسلة، نحود المُقطع الإولّ. والمُقطع

هذا هو اعتراقي

سلام التراب، سلام السحابة تمر طيور الليالي، ويبقى فراش الدوالي ولا يضرم النار في الذاكرة وتبقى المتاريس في الناصرة (٢٢)

لتحل بدلاً منها رؤية مُعندة، تعيد النظر في الكتابة الشعرية، لتسفر عن تجرية جسدية سماها «القصيدة» (بيروت: ط٢،

طالمًا عرِّف عليه شاعر لخر هو عبدالوهاب البياتي. ولا استبعد إن يكون النُّساعرُ قد تأثرُ ببعض نماذج البيناتي، ولا سيما في توظيف

الْتَفَاوِيَّة - فِي الطول - تَرتبط بِخَاتمة واحدة. والامر الثالث: ان هذه القصيدة تلخّص مسيرة معين في نضاله، وشعـره. فقد كتبها - فيما

الف مركب، وهودج، من الذهب وصار للولاة، الف قينة والف قصر والف بثر خمر والف قم(١١) كُما استُوعبُ فيه شخوصا من اعتبال ابن المقفع، وعمار بن

في الذكري

العاشرة لرحيله

يـاسر، والحجّــاجُ بِنَّ يــوسفُّ، والشَّاعــ الَّـروْسَّي بــوشَّكَان، وَابْيَ الطيب المتنبى، الذي اتخذه قنــاعا يهجــو من ورافه شعراء العصر النذينُ بِمَعْضُونَ السَّلاطينَ، ولا يروُّنْ في الشَّهْسُ الا بهلوَّانَا يغيرُ وجهه حسب الوقت والكانّ. يا ابا الطيب، قم صح النواطير

وقم صح القيائر نقت الإجراس للصيد ثعابين المحابر يشمت من لحمنا هذي الثعالب(١٢)

وْالحق انَّ كثرة الثماذَّج التّارْيخُية والشعبيـة والاسطوريـا والحق أن كدن النمائج الساريحية والسعيية والاسطورية، فضلا عن شيوع الرموز الدينية، والتراثية، في هذا الديوان، لدليل على أن معين بسيسو خطأ فيه خطوة كديرة في طريق تطوير لغته الشعرية، في أنجاه التخلي عن الشعار لصبائح القصيدة، وفي عام الشعرية، وكان بسيسو والسكاري وهذا الديوان أعيد نشون جديد هو: (الفتي والمقائل لخر، هوان أخر وقيه يكتشف معين بسيسو لغة جديدة لاتهاماته، فهو يركز على قضح الشعارات الزائقة التي لغة جديدة لاتهاماته، فهو يركز على قضح الشعارات الزائقة التي الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة على حقيد حقيدة مناسبة وحقيدة وتنها الحوالة الدولة الذي يخفي حقيدة وتناسبة الكلاء ون، ويا بنية وتنها الدولة يتلجر بها الكثيرون، ويزينون بها الواقع الذي يخفي حقدهم السود. ويستغل الكلمات في تكوين لقطات ساخرة تعتمد التناقض الظاهري النذي يخفي في داخله الكشف عن يشاعة الماساة، ماساة الإنسان الذي عزمته العيود:

النور الأحمر النور الأخضر النور الاحمر والنور الإخضر والنور الاحمر والثور الاخضر

ويتجاوز في هذا الديوان القصيدة ذات الصوت الواحد الى القصيدة ذات المنوت المتعدد القصيدة الدرامية ديوميات ملقن على خشبت مسرح و(١٤) و «قصيسدة من فصل واحسده (١٥) وهذه القصيدة يستوعب فيها الشاعر مستويات عدة للنص: الشخوص والمناظر والحوار لتـورح بصفـة حاسمـة اتجاهـه نحـو كتابـة «المسرح الشعري» في الوقق نفسه يتابع التواصل مع التراث القديد: على، مصاوية، طارق بن زياد، جسساس، كسرى انوشروان، طروادة، وألف ليلة وليلة من خيلال موتيف واقتح يا سمسم، (١٩) وذُلُكُ كُلُهُ فِي قَالِبُ نَرَأُمِي يِقَطِّرِ سَحْرِيَّةً:

_موافقون؟ وارتفعت أيديهمو كاثها البيارق المكنسة _موافقون؟ _مٍوافقون. ووقع البيان وأرىء البيان في الاذاعة ونشر البيان في الجريدة

ووزع البيان في الشوارع السعيدة(١٣) . . . ويتكرر هينه الاشكال الساخرة، ويستطيع الدارس ان يجد في قصيدة «اغْنَدَة الى سمر قند، صورة جيدة للقصيدة الرحية تركيا والمعقدا، يعتمد ابراز البية النص، من خَلال العلاقات الجديدة، التي ينشئها الشاعر بين ابعانم اللقة والشضوس، والحنيث، والصورة، وبالدرجة تفسها بالحظ القارىء شدة الحاح الشاعر والمسور والمستقد السّعر في نقد الحياة، ونقد الواقع، على الكلمة، وعلى وظيفة الشّعر في نقد الحياة، ونقد الواقع، والكشف عن زيف الـزانفين. وهو بهذا انما يعـزف على وتر شعـري

يبدو _ بعد خروج المقاومة من طرابلس، وتطلب انجيازه لها وقتا غير قصير، فقد القاهيا فيما يبذكره يحيى يخليف في الندوة التي اقيمت بانسين قبيل وفيات بياويام معدودات. وإذا كيانت اعماليه الشعرية السابقة معلومة بيافرازات المراحل المختلفة، فإن القصيدة هذه اعادت تلك المراحل، وتجاورتها الى مرحلة جديدة، يتنبأ فيها

من انصاره مسوى الكسلام. والخطب، فيما يتلقى الأخسر المال وسيف الدولة العربي أذا جثثاه معتصما وجدناه ابا لهب وخُدُ ما شُنْتُ مَنْ حمالة الحطب وَمَنْ خُطِبِ معلية، كما السردين في العلب. حما اسريسي التعليد. وفي هذه القصيدة ينوع الشباعر في الايقاع، فيراوح بين تفعيلة الكامل والواقس، ويمزج الشعر العمودي بالشعر الحر مـزجا يقوم على انكارهــا في شعر الشطرين مـن تناظر يعيـزد عن الشعر الحر.

باستمرار التيه الطُسطيني: قُلْكُ النَّيَّةُ الـذَي يَتَمَثَلُ فِي مُسَالَـةُ الصراع بين طرقين، يتعـرض أحدهما للخُــدُلان، والتأمر، ولا يتلقى

فَلْنَلْخَذْ هَنْهُ الْآبِياتَ النِّي جَاءَتَ فَى قَصِيدَةٌ حَرِدً: عطشان؟ لا عود ماء انت نطكه لكن لخطفات يعشى البحر والسفن جوعان؟ ومو على السكن سنبلة عريان، وهو على صحرائهم غصن. والشمس دودة قرّ كلما سلبت عني الحرير لهم، لكن لك الكفن

تهدّي الجرّاح لَهُم طيراً، وقاكهة اما هبيتهم فالمنيح العفن

اثى اثاً المُتَنْبِي سُوِّفُ يَقْتَلَنِّي سيف له ذنب في عنقه رسن. وغُنِّي عن القُولُ ان هذا التدخل بين توعين من الكتابة، ليس الا تعييرًا عن احساس الشاعر بضرورة أن يتمثل تجربته في شيء من الشعول، والتكليف الذي يختصر المراحل، ويجمع ما هو متباعد متباين. وهو دأل جانب هذا كله ديستخدم الأندلس رمرًا للحالة التي أنتهت فلسطين، ولا يكتفي بذكر الاندلس، وانما يذكر المعتمد بِنْ عَبِادٍ، والمُعتضِّدِ، مَشْيِرا الْيُ الْقَابِ ملوك الطَّـوَانْف الْتَي تَذكرنا

بِقُولُ الشَّاعِرِ القِيمِ: القاب معلكة في غير موضعها كالهريحكي انتفاخا صولة الاسد ويالحقه الإحساس بالهزيمة، فيفقد السفر معناه، ويفقد البحر معناه، ويفقد المطّر معنّاه وجانبيته ولونه، ليف دو مرة

بِلُونَ السَّنِيانَ وَمِرةَ بِلُـونَ البَرِيَّقَالَ. وَمُرَدَ الْخَرِى بِلا لِيونَ. امَا الشَّاعِرِ أَوْ الانسانَ/ الفُلسطيني، فعليه أن يجد لنفسه مكانا بين حجري الرحى: وعليك ان تبقى تدور ولا تدور

وهيد النجي سور ورد سور وعليك ان تبقى تطير ولا تطير... وعليك ان تبقى تطير ولا تطير... وعليك ان تبقى القتيل ولا فتيل... وعلي سنا النحو يتراجع صهيـل الارض، ويضيح هـيـــــلا. ويصبّح السفر الذي فقد لونة جراناً. اما الحصار، ومعركة بيروت ١٩٨٢ أفتضيقٌ كثيراً حتى تصيح أشبه بلعبة الشطريّج: وضافت رقعة الشطرنج والملعب.

وَّشَاه، خَلَّفُه الشاهاتَّ تَغَطَّيه عساكرها لكى بلعب وفي هذه الصورة السريبالية يتبلاشي الفرق بين: الفندق والخندق، وتسقط الاقنعة جميعها، وتقطع شعرة معاوية، ولا يتبقى لمعين آلا ان ينسب الثورة، مشيراً إلى الأرض التي تعدّ باخرّ الفضل، وبلغة اكثر براءة، واكثر ابتعادا عن الريف. والتدوث السياسيُّ، النفعي. مؤكَّما بان الخروج من طرابلَس لَمْ يكنَّ النهايَّة، ولكنَّه كأن بدايةٌ لَحْرُوج أُخْرُ: ما طُرْآبِلسُ النَّهَايةُ انها اول ايام السفر



ادبنا العربي الكلاسيكي كنز الكنوز الثقافية

بقلم: سليمان المشيني

اعتقد بانني لا اجبيء بجديد اذا قلت ان عظمة الاسب تكون بمدى ارتساطه سالحدور التي ينتمي اليها. فسألاعمال الإدبية الجلياسة الحديثية لم تنقصل عن الإدب الكالسيكي الددي هو نشاج

مميز لطبيعة الأنسان الروحية واول تعبير له عماً يُعكن تسميته الفكر. وهو القانون الادبي الاعلى وقنطرة البناء الثقافي للمعرفة وهو ايضنا جامعة الجامعات والمصباح المشع لإتارة الفكر والحافز أبي الفن

الْخَالِدُ لِآنَهُ زَاخُرٌ بِكُلُّ مَا يَقُودُ إِلَّى ثُلْكَ. أن مطالبتنا بالاطلاع على تراثنا والاقتباس منه والسير على هـديـة لا يعني اعتَّـرَال أداب العالم، أو الوقوف بـوجه الحداثة فنحن نؤمن """ بالقول الماثور.

كل قديم رأيته في حياتي، فاذا كنت تعلك الجديد فهات والجديد لا ياتي بمعزل عن العلم والمعرفة، فسلا يعكن لاي انسان مهما كان صاحب موهبة ان يجدد في علم الطب او الهندسة أو الاجتماع أو القانور وسواد اذا لم يقم بدراسة ذلك العلم حق الدراسة، كذلك الانب قلا يعقل أن يجدد فيه الكاتب أذا لم يكن صلحب المام ومعرفة وثيقة بكل ما في هذه

واذا ما كنا منصفين فاننا نقولها بجراة وصراحة أن ما اكتنبز به الادب الكلاسيكي في أي امة من الامم من عظمة ورفعة بقي القسة التي لم يصل الى ذروتها احد من كبار الادساء والشعراء المعساصرين، فعل سبيل المثال فان بريطانيا لم تنجب حتى البوم شاعرا صنو شكسبير والعرب لم ينجبوا حتى اليوم شاعرا كالمتنبى، لهذا لا يمكننا الأشاحة بوجهنا عن البنسا الكيلاسيكي الذي هنو اغلى منا نُملك من تراث والذي اقولسه كاحد انصبار التمسك بالكلاسيكية في الشعس العربي لا يعني انتا نُعادى الحديث الجيد لإن التُطُور سنةٌ من سنن الحياة والتجديد علامة الديمومة لكننا ضد الانقطاع عن جدورنا، تحت اي حال من

في الخمسينيات من هذا القرن اخذت تتبدى في الوطن العربي ظاهرة ثقَّافية على شكل تَّحولُ عَنْ ادبِناً الْكَلاسيكي وما ضَمَه في أبراده من تسرات ثقباقي عظيم لم يتح مثلبه لأمية من الأمم ثم تحول (التحول) ألَّى الَّتِجَاهِلِ قَالَى لُونَ من النسيان، نسيان الارث الذي يجب ان يكون مصدر اعتزازنا وفضارنا مثلما يجب ان يغدو حسادي أدبنسا الحديث ومضى اصحساب القلم والإبداع يكرسون كل أمكاناتهم لندراسة الَّادابِ اللَّجَنبيَّة، وكَانت النتيجة عَشْقَ كُل ما هُو اجْنِبِي وَمُحَاوِلَةُ تَقَلِيدِه فِي اسْلُوبِهِ ٱلْمُتَبِعُ فِي الشعر والنشر والقصة والروابـة والمسرحية، وفي نفس الوقت أخذ اصحاب الأمر فيما يتعلق بالنشر يقللون من شيان الادبياء والشعيراء العبرب الندين حاولوا السبر على هندي اولثك العبناقرة العظام من ابناء الضياد ليكونوا

واذا منا القينا نظرة على اصحاب القلم في الدول الاجنبية وجنناهم يقدسون ادبهم الكلاسيكي ويقدرون كل التقديس القدامي من عرائهم ونسوابغهم، قدرى السروس يفخسرون ببوشكين والانجليس يعتسرون بشكسيع والفرنسيين يتباهون بفكتور هجو والإيطاليين يزدهون بدائتي والالمان يقدسون غوتيسة وهكذا ويحتفلون بسنكراهم كمأ بحتقلون بذكري كبار ادبائهم وشعرائهم

والذين يحرصون على نهجهم في الكتابة. بينما نحن تمر بنآ ذكرى المتنبى والبحترى وابي تمام وشسوقي وحسافظ وابن طفيلً والفارابي والكشدي وابن الهيثم واعداد من اعلام الفكر العربي فلا تعيرهم الثفاتا بل على العكس فتمية من يحاول النيل من مكانتهم وعبقريتهم فهناك فنة تقول ومن هو المتنبي، الم يكن مناها للخلفاء واخرى تقول ان فالإنا العالم ليس عربيا وثالثة تزعم بانه لم يأت بجديد الى غير ذلك من النصوت التي لا تتطابق والمنطق والحس القومي الانتمائي. ولعمسري أن هذا لكثير، وانها اشسارات لا

تبشر بخبر يجب الوقوف عندها طويلا فكيف سنعزز شخصيتنا القومية العربية ونجعلها مسرزة وهناك عدد ليس بالقليل من البائثا يحاولون الانتقاص من عظمة ادبَّنا القديم! لقد قيل قديما: من لا يحب ادب امته لا يمكن ان يحب شيئا

وان دم من يحب ثقافة امته يسقى شجرة خُلُودُهَا نُعُم أَن للثقافة العربية جَثُورُهُا العميقة في الفرائز والعواطف فنيها:

تكمن روح الزمن المجيد وفيها كل مسا صنعته مفكرونسا وفكروا

رــــــ وحسعتنا. وهي قوة مقدســة ووحــي كل حكمة وفلسفة وثقافة راقية

بقى أنّ نَقُول ان في خَـرَانــة البنــا العـربي الكلاسيكي (القديم) من الكشور الثقافية مَّا يسهم اسهاما عظيما في اغناء المخيلات العربية بما زُخر به عبر القرون من الثقافة الرفيعة واروع الامشولات والاراء النبرة والاختبسارات الذهنية التي خلفها السلف الصالح للاجبال

بشعرة مع والبيم واقوالهم التي كانت المُفتاح السحري الى فهم اوسع واشمل للحياة. ان انبنا الكلاسيكيّ بروعة بينانه ينبوع الهام ووحى دائم لا يتضب لسنه معين والاراء الفنية التي عبر عنها في تراثه الخصيب منحتنا خلاصة حضارتنا وحضارات امم شتى تعابشت معنيا فهو بحسر خضم يصطخب بالعرفة والمعانى العميقة والرؤى السامية

لشعرائنا وادبأننا وفالاسفتنا وعلمائنا وقادتنا وفنانينا. قال حكيم عربي كبير

ان الاموات يسرشدون الاحساء، وهذا القول يترجح الفكرة الإساسية والنظرية العلمية الْقَائِلَةُ بِانْ كُلُّ حَضَارَةً هِي ثُمْرَةَ الْمَاضي. ولن نتعايش والآنب ألعسالي الرّاهن بما يعود علينا بالجلي اذا لم نرجع باستمرار ألى

تراثنا الثقافي لاسلافنا واجدادنا حيث تلهمنا الْكَتَابِةِ البِلاغْيةِ ويـوحيُّ الْبِنَا أَيِ الفَّكِرِ الْمَيِرْ لروحانية الشرق ومعرفة أدبتا الكلاسيكي مُعْرِفَةً صحيحَــةً لا تلَّبِي الحَاجِـةَ الى العَلْمُ الـواسع قصب بيل تلبي ضرورة الاهتداء الي الاسلوب البيائي الزاخير ياسمي المعاني التي تكيف ثقافتنا العربية وتوطدها بحيث تتفاعل مع تقاف ات الدنى فُقَدَاثُر وسُؤثر ، ولَكن تبقى لها شخصيتها الفريدة الميزة على الزمن.

مايكوفسكي فلسطين:

لابد من منهجية موضوعية جديدة، بعيدة عن روحية تصفية الحسابات والانتقام السياسي عُنْد قراءة شخصية معين بسيسو: الشاعر والسرحي والباحث وكاتب المقالسة والمساضل السياسي. أما أن تلخص الاسر تلخيصا تلفيقيا بان معین بسیسو (مجرد شیوعی کتب قصائد شُعَاراتينة بياشرة، وكان مواليا لُلرئيس ياسر عرفات)، فهذه هي الروحية الانتقامية في النقد الادبي الحديث التي لا نرغب في تكريسها لمعالجة شخصية كهده او غيرها، مهما كأن انتماؤها الإسديـ ولوجــي سواء أكــانت هــنه الشخصيــة: عروبية قومية أو يسارية او اسلامية او وطنية

او ليبرائية او غيرها. أولًا: عند تقويم شاعر، لا بدان يكنون الحكم مستندا الى ضراءة منهجية لنصوص الشاعر ، وليس الحكم السماعي الشفاهي الذي تقتنصه مَنْ مَقَالَـة عَأْسِرة فِي صَحِيقة أو مُجِلة آوشرثرة فِي سهرة او مقهى، وهذا -قراءة النصوص -ماً

"لَانْيا: ثمةُ خَلَطُ واضْح فِي النَّقَد الانبي الحديث بين السّيرة الـذاتيـة وبين النصوص. لّهذا فـان تصوص الشعراء الفلسطينيين مثل: (معين بسيسو /قدوى طبوقان /توفيق

صايغ /محمود درويش /عـز الدين المناصرة /احمد دحبـور /مـريـد البرغــوثي /سميح القاسم ، وغيرهم) ليست نصبوصا مقدسة بل تَخْضُعُ مثلٌ غَيْرَهُا لَبُضِع التشريح النقدي، بل يجب أن تحاسب مثل غيرها حسابًا عسيراً، لأن نَّلُكُ سَيْكُونَ غَصْلَحَةً تَجَنِّيدَ الشَّعَرِ الطَّسَطِّينَيِّ. ولا يجوز أن يظل أي شـــــاعــــر منهم في دائرة التقديس بأشكاله ألتثوعة مهما كأنت أهمية هذا الشاعر أو ناك. فاذا قبلنا هذا المبدأ، طبقناه ايضا على الشَّعر العبربي، الحديث (نزار قبَّاني /ُبدر شَـَاكر السيـابِ /أبونيس /خُليل هاوي ُ/عُبِـد الوهاب البياتي /سعدي يوسف /صلاح عبد الصبور /عَبِدُ المُعطي حُجَّازي /عَفِيفي مَطْرُ /امل بنظل /نساؤك الملائكة /محمد الفيتوري (انسي الحاج /محمد الماغـوط /حسب الشيخ جعفر /سامي مهدي /حميد سعيـد /عبـاس بيضـــون) وغيرهـم. فهـــؤلاء الشعـــراء لهم ايـنولـوجياتهم السيـاسيـة التي دافعوا عنهـا انْطَـالْاقـا مْنْ قَبْـاعـاتهم. فَلَمَاذَا تُمْ سَلَحُ ٱلشَّعْـر الفلسطيني الحديث من قبل النقساد عن حسركة الحداثية العربيسة؟؟!! وغادًا تم حصر شعيراء الحداثــة القلسطينيين في اطـــار (القلسطنـــة) السياسية، اليس هذا النقد هو ما اسماه محمود درويش (التقــد العنصري)؟!! فهل تصفيــــّة الحسبابات الحالية مع الشعسر الفلسطيني (وحده) هَي تَصَفِيةٌ نَقَديَّةُ الْبِيةِ صَّافِيةِ امْ انَّ ألسالنة تتعلق بصراع البعض مع فكرة الهوينا الفلسطينيسة وتحوفهم من دولسة فلسطينيا قادمة؟!! وهل قرأ النقاد النصوص الشعرية

ثالثنا: لماذا التكران والجصود لندور الشعير الفلسطيني حين نقل الحداثة الشعيرية العبربية من مستوىّ النَّحْبة الثقافية الى الشَّارع منذُّ عُأْم ١٩٦٧. اليس هـــذا هـــو مــا حقق الاعتراف الجماهيري بالشعىر الحنيث بسدلا من عبراته النَّخبوية!!

الفلسطينية اصلا قراءة جدية ضمن منظور

رَائِعًا: غَاذَا احْتَصَارَ الْحَدَاثَةُ الشَّعَرِيَّةُ لَيْ (شاعبر او حد) سواء في فلسطين او في العراق او في ســورياً أو في لبنــان - • أو غيرها. اليست هـذه اللعبة لعبة سياسية؟!!

خامسا: ان (مبدأ التجاور) هو مبدأ موضوعي حين ينطق الاسر باجينال سعدينه. رعم ال هل شعراء النصف الشاني من القرن العشرين هم ابناء جيل واحد وحركة ولحدة في النهايية: من بدر شاكر السياب الى (نكت يحيى جابر

والحقُّ يقال: ان العالم في ظل النظام العالمي الجنيد، يرغب في قتل النكهية الروحية للشعير باستبىنالها بحداثة صناعية. ويرغب في ابعاد الفنون عن المفهوم الجماهيري باتجاه النخبة. ويرغّب في العرّليّة وتدميّر الجماعي لصلحة الفردي لكي يتحول العالم ال فسيفساء يسهل ترويضها والهيمنة عليها عند الضرورة. ولا نستطيع ان نعــزل كل هـنا عن الميل الــواضح للاعتراف الواقعي بالسلام مع اسرائيل بعيدا عن مفهوم الحق والعدالة الفلسطينية التي آمن بها عدد من رموز حركة الحداثة الشعرية العربية في المرحلية السابقية. فبالبدعوة للصدائية ارتبطت بالبدعوة للسلام السياسي، ومن حق الشاعر ان يختار (النهج الجديد) او ان بيقي مستمرا في (نهج المقاومة الروحية)، وهناك ايضا (منظور ثُبَالِثُ) برى ان الحداثَةُ لا تَستوردُ وان السلام الحالي سملام مصطنع لا مستقبل لمه ومع ثلك فلنترك دعاة السلام يجربون حظهم، فهل كانت هـذه الاستلـة (السياسية) يعيدة عن دعـوات الانتقام من الرموز الاببيـة؟؟. وهل كان (شعراء الماضي القريب) ينتمون لاينيولوجيات سياسية، في حين لا ينتمي الشعـــراءُ الشيــاب لايـــة يديولوجية؟؟. ام ان الصراع الحقيقي هـ و بين (قَدِيمٌ مَهْرُومٌ) اي فَكْرَةُ النَّصْرَرِ الوطَّنَيِّ والقَّومَيَّ وبين (جديد منتصر) اي افكار النظام العالمي الْجِنْينْدْ؟!!، وهل نُسْرِيطُ ميكانْيسا بينُ الشعسُّ

والسياسة؟. سآدسا: مما لا شك فيه ان (لجمل) ما في الماضي القسريب سيبقى متجساوراً مع (لجمل) مساقي الحاضر. وليس الجدل القسسانم جسدلا بين (بيناصورات) منقرضة وبين (رضويات) لم تُستطع السباحة في البحر حتى الأن، بل هو جدل

بين فكرتين. _هذه ملاحظات سريعة لا بد منها لوضع شخصية معين بسيسو وجيله في اطار تاريخي

فِينَايْسِ ١٩٨٤ رحل (مايكوڤسكي فلسطين) معين بسيســـو منهك الطَّبْ في زمـنَّ فلسطينيْ صعب (فأنت ان سكت مــت /وأنت ان نطقت مت /قلها ومت).

كُنْ مَعَيْنَ بِسيســو يِستَحقَ لقب (شــاعـر مقاومـة) منـذ الخمسينيـات اي قبل ان يـروج الاعلام العربى الرسمي والشعبي لهذا المصطلح يعد عيام ١٩٦٧، وطل معين يلهث وراء هذا اللقب ألا أن النقد الأدبي الحديث والإعلام الرسمي معا رفضًا منحمه هذا اللقب، حتى اعترفت به الثورة الفلسطينية المعـاصرة في السبعينيات شـاعـرا ثوريا. وبقى مصطلح (شعراء المقاومة) ملتصفًا بِـُالْشُعِـرَاء: محمـود درويـش /سميح القـاسم / توفيق زياد • • فقط، اما أسباب ذلك فهي كثيرة. وُسَيِّبٌ كُلُّ هَذَا التَّاخُـرِ فِي الْاعْتُرَافُ بِمَعْنَ يُسَيِّسُهِ (شَـاعر مقـاومة) هـو أنه بشن نفسـه (شاعـرا شيوعياً فلسطينيا) عندما انتمى في الخمسينيات للحَرْبِ الشيوعي (الفسطيني) في قطاع غَرْدَ، ولكلمة (الفلسطيني) هنا دلالة خَاصة، لإن هذا الحزب الفلسطيني كان مختلفا في مواقفه او بعضُها مع الحرّب الشيوعي الاسرأتيل (راكاح) الذي كان يضم الى وقت قريب نخبة من المثققين

القلسطينين. وثلل معين شاعرا محظورا طيلة الخمسينيات والستينيات لانه شيوعي فُلسَطيني. وحين كانت

موجسة العداء للشيوعيسة تعم البوطن العبربي بأسره، ظل معين يجاهر بشيـوعيته ويفخر بها مما اكسب، مزيَّدًا من الأعداء. ولعل بعض الثقاد قدربط ربطا ميكانيا بين ادييول وجيته الشيوعية وخشونة شعره مما ظلمه شاعرا. قد يقَالَ أَنْ مَعَيْنَ بِسَيْسَـو أَسْتَفَادَ أَعَلَامَيَـا فِي أَوْسَاطُ الأحسراب الشيسوعية العسربيسة وفي الاتحاد السوفياتي وفي اوساط القيادة السياسية للثورة القَلْسُطْيِئِيَّـةً، لَكَنَّ هَذَه الإسْتَقَـادَةَ لَمْ تَكُنَّ بِحَجَّم الحُسارةً، لَقد كما معين مناصّلا شيوعياً في قطاعُ غزة، مما جعل السلطات المصرية تودعه السجن عسدة سنسوات. وشسارك مع جماهم غسرة في مظاهراتها ضد مشاريع التوطيّ. وكان معيَّ دائم الحديث عن مراراته في السَجونَّ الْمُصرِّية، ثُمَّ كتب عن هذه التجربة المرة في كتابه الممتع (دفاتر فلسطينية). واذا كان اهلنا في قطساع غرة يتفقون ويختلفون حول قناعته الشيوعية، ألا انهم ويتمعون حول شجاعته ووطنيته، وفلل على اخلاصه للاتحاد السوفياتي حتى رحيله، حيث

مسرحة كتب كتابه (الاتحاد السوفياتي لي). لقد شارك معين بسيسو مع قدوى طوقان في بدايــات حركــة الشعر العربي الحديــث. وكانت نْمَانَّحِـهُ فِي الشَّعَرِ العَـَالِمِي هَيْ: مَـايًا كَـوَفُسكي ونْيرواد ونْـاطم حكمت. وقد قرأ الشَّعر العـَـالي الأضر عبر اللغة الانجليسرية، لان معين كان قد تَخْرِجَ فِي الخمسينيات فِي قسم الصحافة فِي

الجامعة الامريكية في القاهرة. لقد نشر معين قصائد جماهيرية مثل (انا ان سقطت فضَّدْ مُكاني بِــا رفيقي في السلاح) و (قصيدة الام) و (نعم لن نموت ولكنسا)

و (الجواسيس الصف للجـــواسيس الكيـــار) وقصد (القصيدة). ولكنه ايضا نُشر مجموعات شعرية صافية بكاملها مثل مجموعاته: (فلسطين في القلب /الاشجىسار تموت وُلقَفَة /القُتلِي وَالْمُقَاتِلُ وَالْمُقَاتِلُونَ وَالسَّكَارِي) وغيرها. فَهُل قُرأَ التَقَاطُ هَذَهُ الْمُجِمُوعَاتُ من منظور ينيوي مثلا؟!

نْفُس الْمُستوى. ويبقى السـؤال: لماذا نَقْرا معين بسيسو (الشاعر) على طريقة (٠٠ ولا تقربوا الصلاة ٠٠). فالشاعر يعترف بل ويفضر

نُختصرُ الامر بأنه (شاعر جمَّاهيري مياشر)

مجلَّب، فلمانا يتم تجاهله عنسد الحديث عنَّ التَّالِيفُ المُسحَيُّ؟ كما تـرك لنـا مراثـا ضحْما في مجال المقالـة التشريــة والبحث، قلماتا لا تقرراً معين بسيســو (الكاتب والباحث) ١٢

يحرص على مطَّاهـ ر الشَّبَّابُّ: الانساقَّةُ والقَّمصَـا

كان يطرب عندما نُمتدح شبابه المتجدد. ومن بـاب الحرص على مظهر الشبـاب كـانت تقسرب المبالغـة المحبية في لحاديثـه فتقحول الى قصص طريقة تكونُ حنيث الخباء الطيبين في مجال

شيوعيا فُلسطينيا، اقام بعد خروجه من السجون المصرية بصفته شيوعيا فلسطينيا، اقامُ في قطاع غَزَة وبقي فيه حتى عام ١٩٦٦، حيث عاش في محطات كثيرة حتى عام ١٩٨٤، منها: بمشق [القاهرة /بيروت /تونس.

رثيسا لتحريس ها. وفي السنسوات الأولى من

وترك لنَّا مُجِلِّدا مِنْ اشعاره يضعه مع كثير من الشعراء العسرب البرواد في

بجماهيريته الشعرية في بعض قصائده. ولكنه ايضا قدم لنا قصائد ذاتية صافية. فلماذا

وقد ترك لنسا ميراثا مسرحينا مهما نشره في

كنا نْخَاطُّبِه بِنْفُس (لهجته الغزاوية) المحببة الاصيلـة التي لم يتخلُ عنها حتى البُرَّمَقَ الاحْيَرِ، كنا نمازهـه وكانه شباب في العشرين. وكان هو الملسوشة والحناء السلامع٠٠ واشتعسال القلب

بقصص الحب الحقيقية والوهميّة.

بعد ضروجه من السجون المعرية بصفته

ففي دمشق عمل في صحيفة (الثورة) الصورية وكان يكتب المسلسلات الاناعية لاناعة دمشق، كما كتب مسلسلا اناعيا للاناعة الإردنية عام ١٩٧١ بعنسوان (نهر الآرين). وانتقل آلى القاهسرة عسام ١٩٦٩، حيث عمل محررا في القسم الادبي في صحيقة الإشرام عندما كان محمد حسنين هيكل

الْقَلَبِ) لَمُعِينَ بِسِيسَـو. كَـانَ مَعَينَ يَقْيمٍ فِي غَـزَةَ وكنت اقَيم في القـّـامرة. ثم جــاءتني رسالــة منه تتضمن مسيحا لمقالتي عن ديوانه وبعوة لزيارة قطاع غُرَة ـــالى ادارة الحاكم المصري في القاهرة، الا ان ادارة الحاكــم رفضت عندـــي تـــاشيرة الدخسول الى غزة. ولعلى اتستكر زن (عبد الرحمَن غنيم) الطيالب في كلية الاقتصاد والعاسوم السيَّاســة أنذاك (وصباحب دار الجليل للنشر في مشق حاليا) قد ساهم في تعرفي بمعين بسيت السيعينسات انتقل الى يبروت، حيث كان يكتب بريسيا. قَدْ كان عبدالرحمن غُنيم (البعثي) مقالاً اسْبُوعِيا في مجلّة (الاسبوع العربي). ومنذ العسام ١٩٧٤ أنضم لاسرة الاعسلام الفسطيني صَـُدِهَا مشتركا لي ولعين. وقيد المرت هـُدُه الصداَّفَة المُشتركة عَنْ تعريفُ القبراء في الصَّفة الموحد وتشر قصائده في مجلة (فلسطين الثورة) واناعها في اناعة صوت الثورة في بيروت ووزع قصائده عن طريق وكالة (وأما) لسلانباء

الفربية والاردن بمعين بسيسـ والشـاعر، فقـ، ارسلت عــام ١٩٦٦ بــرســالــة لمعين تتضمن مجمـوعة من الإسكلـة ليجيب عنهـا. وقد اجــاب الفلسطينية. بتشجيع من الشهيد ماجد ابو شرار (مسؤول الإعلام الفلسطيني الموحد) انتاك، وظل عنها باستفاضة مطَّلْوُّب. وقَمت بنشر هـذًا (الحوار بالمراسلة) في مجلة ألـرَّفق الجنيدُ التي كَمَانُـتَ تَصَمَّدُرُ فِي الْقَلْدُسُ الشَّرِقْيَسَةُ، حَيْثُ كُنْتُ عُضُواً في الامانة العاملة للاتحاد العام للكتاب والصحّافيين القلسطينيين، كان معين بسيسـوَ مقـربا من القيادة السياسية لمنظمـة التحريـر مراسلها، مدير مُكَّتبها في القاهرة. فلاقت المقابلة الفلسطينية (ياس عرقات /آبـو لياد /ماجد أبو شرار) بشكل خاص. وظل ياس عرفات في خطبه الجمأهيرية يستشهد ببعض مقاطع من شعس بسيسـو ودرويش.وكـرمـه يـاسر عـرفـات مع محمود درويش بمتحهما درع الثسورة للفشون والآداب في السبعيثات. وظل معين، صوت الثورة الجمهوري ضد اعداء الشورة، كما امتدح في قصائده ومُقالاته شخصية باسر عرفات. ولَكنْ معين _ في كل ما كتب _ قلل يخّاطبّ التَّارْيخُ، فكأنَّه كانَّ يفكر بالتأريخ عند كَتَابِنُـهُ لِي مُقَالَّة او قصيدة. وظل معين مرنا في علاقاته الناخلية ني الشورة. وقد تـولى رئاسـّة تحريـــر (مجلــة لُلُـوتُسُ) النَّاطَاقَةُ بِلسَّانِ اتَّحَادُ كُتَّابُ اسْيَا واضريقيسا بترشيح من الاتحاد العسام للكتساب والصحافيين القلسطينيين. وكان مقـرها بيروت ثم انتقلت معه الى تونس. وشارك معين في تحرير (جريدة المعركة) في حصـار بيروت عام ١٩٨٢، عندما كنت سكرتيرا لتحرير هنه الجريدة. وغسادر بيروت في اليوم الاول للخسروج على ظهير بعد أنَّ النَّقَدُ المُسْرِحي لَم ينصفُّ مَعَينَ المُسرِحي. لقد كان مسرحه ناجحاً بكل المقاييس النقدية. سغيثة ـــ الى قبرص ثم الى القساهـ رقد ثم أقسام في تونس وحتى وفّاته بنوبة قلبية اثناء زيـارأته الإخبرة للعاصمة البريطانية.

في عام ١٩٦٥، نشرت مقالة طويلة في مجلة

صَـدى ايجابيّــا في الضّفَــة والأردن ثم استمرت المراسلات والسلامات المتبادلة طيلة عام ١٩٦٦، وكثت قدسمُعت باسم معين لاول مرة عام ١٩٥٩ عندما كنت طالباً بالمرسة في الخليل. ثم التقيت معين بسيسو لاول مرة عام ١٩٦٩ فِي القَّاهِرَةُ. وكانَّ اللقَّاءَ حميمًا فِي القَسمُ الإنبي لجريعة الإمرام حيث عمل معين محررا في منا القسم. ومنا زلتُ انكر تضاصيل هَـذَا اللَّقَاءُ، فقد 📆 : . تعانقنا بحرارة، كاننا نعرف بعضنا منذ سنوات طويلية، كسان معين يقوم بترجمة مقالات عن السروايية الاسرائيليية المصاصرة نشرتها مجلية (جويس كرونيكل) البريطانية، وقد اصدر هذه الْمُقَالِاتَ فِي كُتَّـَابِ لِأَحَقَّ. وتحدثناً فِي امور كَثْيرة، وامتدح هو محمد حسنين هيكل رثيس تحرير الاهرام ووصفه ليبائنه شخصية بيعقراطية وعقلية تنويرية. واصبح مكان اللقاء أما في الْإهرام او في مُعَلَّمُ هي الْقَلَاهُرَّة. بعَلَاني ذات مرة في مطلع عسام ١٩٧٠ لحضور عسرض مسرحيت (شُـورَّةِ الـزُنجِ) التي عسرَضَّت في احَـد مسـاًرح القامرة. ولم أكن قد قرات النص. واكتشفت فيما

كـان معين في تلك الإيــام يحكي عــن صــداقــاتــه

وعداواته بحرارة فائقة.

المناصرة

(الأونورا-

(الأراب) اللبنسانيسة عن سيسوان (فلسطين

عرضته شاشة التلفزيون

: الفيلم المصري «بيت القاضي، عصر الانفتاح وذكري حرب اكتوبر

عدنان مدانات

وبيت القاضىء من الأفالام المعبرينيَّةِ النِّيُّ تَتْطِّيْرَقُ النَّا خَيْرَيُّهُ اكتوبر وتتحدث عن المجلمة المصري قابعد الحرب من خالاً . منظار المقارنة بين اهداف تلك الحرب وحاليقة الارضاع في مجر؛ عبد الانفتاح. لا يصور الفيلم لحداث حرب اكتوبين بل النه يقصيد عن

الْجِنُّم الْمِعَاصِرُ فِي مصرر. اما الْخُرِبِ بِحَدِيَّاتِهَا عُلِيِّوْ إِنْ فِي الْغَيْلَةِ باستمرار في حوارات ابطباله كنوع مَنْ السُكري الْمُنْفِيدَة لِنْهُ البعض والمفروزة في الضمير الحي البعض الأخر بالمتيارة ا رسرًا للائتصار الفسكري وحسب فل والطبر وحيات الشخير المري بحياة حرة كريمة يسود فيها التقرير الجنماعي والاقتصادي والعنالة الخقة.

وكصادة معظم الافلام المصرية من فدا الانجادة فأن الخط العلم للقيلم يسير في قالب بوليمي شوعًا مَا وتُتَّطِورُ الْأُحْدَاثُ من خلال وجود جريمة قتل ومحلولة يَظِلُ القَيْلَمُ مُعْرِقَةَ القَاتَلُ بعد اكتشاقه لواقعة الجريمة تراقق عَفْلِية الكِشِفُ هُنَّهَ لِحْبِاتُ تَبِين جواسِ مُخْتَلِفَة مِنْ لُوضِاعِ الْجِتَمَاعِيَّةٍ وَٱلْأَلْقِصِالِيَّةِ فِيْ مَصَرَ الْمُعَاصِرة. ويمرتبط هذان الجانبِأنْ بِالنَّحْصِلِيَّةِ الْبَطَّلِّيَّةٍ الرئيسي فتحسي (نور الشريف)، الجنديُ السِّمانيق الدِّيُّ أَسْمانية مع رفيقين لــه في رفع العلم المصري فِـوْق سِيتُ الْمَكْثُرُ وَهَ لَمُ اميح احد الضمايا النين عانوا كثيرا من تتابع سيابية عهد

ر المسلم. يبدأ الغيام من عودة فتحي الى القاهرة: إلى بيت والبد الشيخ المعروف والمتسوق، بيت القاضي، وذلك بعد عبية شيلات سنتوات. في الكويت، وتترافق عبودته المفلجكة مع الحياث هامة شياضة وَّعَامَـةٌ، فَهُو مِن سُلَحِيةٌ، يعرف أَنْ رُوجِيِّةِ إِنْهِهُ قِبْدٍ تَرُّوجِهُ مِنْ عنوم اللندود، الصول في السوليس ويكتشف تدريجينا حفاقق تَعلُّهُ على انْ والعده قَتَلُ ولم يَمَتْ مُـونَّـا طَبِيْعِياً، وَمَـنْ نَاحَيُّـةٍ ثانية، فأنه يجد نفسه بالرقم منه في خَضْم مُعرِكَة سُتُأْسِنَةُ بِسَيْبِ مِنْ انشَّعْالِ الْمُجتَّمِعِ الْمُصْرِي، وَآهِالَيْ الْجَيِّ بِٱلْصِّرِيرِ أَمَّا

ل حملة الانتخابات لجلس الشعب ومع واقعية لحداث الفيلم، قان المخرج بلَجا من حُلَال يعضُن الأعمالية أوْنُ حَالِمُ اللَّهِ الْمُعَامِّةُ الْمُعَامِّةُ الْمُعَالِّةِ مِنْ مُؤْلِمُ الْمُعَالِمُ في تفسير المعاني السركيسية للغيلم. لـذا يَقْدم الغِيلِم مِسْرُل وَالد تُحَى، بيت القَّـاضي، باعتباره صورة تمثلُ وضع مصر: فَفَي بدايـةٌ الْقَيْلِم يتم التَّعريفُ ببينَّت القَّاضَيِّ بِاعْتَبَارُهُ مَلَّى الْتَبَافُ كانت تنطلق منـه النشاطات السيـاسية الوطنيَّة : إمـا الإن فان بيت القَاضّي قد تُحول الى فنُدق ومقرّ الفساد بإدارة رُوذِتُّ السابقة والتي اصبحت الان زوجة الصول والبذي سنكتشف فيما بعد انَّه قاتل الرُّوح. ويَيْتَ الْقَاضَي فِي نَهْايَةَ الْقَبْلَحُ وَيَغْضُلُ مجهود فتحي سيعود كما كنان مكسانًا تَعْلِيْفَا وَرِمْنَ الْمِضِ

وَقَتَمَى نَفْسه، يَعِثُلُ فِي القَيْلَمَ صَــوَى دَرَمَرْيَةَ أَشِافَتَهُ إِنْ كُورِيَّةُ شخصية واقعيــة. فهو من تــاحية لحبد رمون التِصرين، ومِنْ ناحية اخرى فهو واحد من الناس الوطُّنيينُ الدِّينِ تُعِرضُوا اللاضطهاد في مصر، حيث اتهمه الصول بتوزيغ متشور إن سياسية ومعادية للحكم بعبدان دسها رجال الصول في غرقته سراً، مما أدى ال سجنه ثم هجرته ال الخليج يعد خَرَوْجِهُ مِنَّ السجن ومن ثم عودته ال مصر ليكتشف أن الصِلدِياتِ التِي عاشياً سائقًا لم تتعبر بل زادت وتقاقمت الامر الذي يؤدي ال لحباطه. وهِ و ايضًا البطل الـدّي سيتخلِص مَنْ هَيَّا ٱلإحبَّاطُ

وسيشارك بحماس في قضح الكريمة وكشف التحقادق. تتضع محاولة الترميس ايضنا من خنال شخصنية المرأة العَجِبُورُ الْمِثْـُونَـةُ النَّي هُــُـدُوا بِيتَهَـّاءُ وهِيَ أَيُعُبِـاً أَمَّ الْاكْتُمَّ الجِنِّدِي السابق رفيق قتّحي في المِعِركة وفي رفع الْعِلْمُ والنَّذِيُّ فَقَد نراعه في المعركة. وتبدو هذه الام في الكِسْ مَنْ مشهد وهي تسير باكية في ارقبة الحي، وهي إنَّ تتعرف عَلَيْ شَخْصَيْهُ فَتَّحَى العائد تلطم صارخة: وقدموا البيت وأبن الشيخ رُجع واثبت عاش، وتصبح هذه الجملة - الزعز صرَّحْةِ تكرُّرها العجورُ في

بقبه اللبله شخصيات متعددة يشدم وجنودها الاقكار إلكن يريد المُحْرِج طُرحها والاوضباع التي يرغَّبُ بِكُمُعُهَا. *منها لَلْكُ شخصبيات رئيسية تشكل نماذج مختلفة لايضياع مبا يعني اكتوير. قعدا عن فتحى البطل المهرّوم والمحيط، هذاك شخصية الإكتَّعْ، الْمُقَاتَلُ الشجَّاعَ الَّذِي فَقُدْ تُرَاهُهُ فِي ٱلْجَرْبُ وَعُادَ الَّيْ القاهرة ليجد ان بيتُ هُ قَد هُـدُمْ وان والنَّتِهِ أَصَيْحُكُ تُحِدُ وَتَهُ تهيم في الطَّرَقَاتُ وأن عليه أن يقطن في ألبيدر وم تحب الرض وان يمسح من رجال تلمر سبتين أنها بغيد الله مجرم ومن



دور الشاردف

أكبر مهسريني المضارات، وهشنان الأخشاس المشاسي المساس الخاونجي، الرفق القالح لللانجي (والمجركة، والمراتيج الجالي يُلاتِتَحَادِلْتَهُ وَهُوَ الْدِي يُعْتِلُ لِي الْقَيْلَمُ الِلَّهِي الْوَطِينَةِ فِيهِ الله لجنت إنطالنا الثلاثا سلطاق محركة التحرير واشتركوا خدا ل رقع العلم المصري فيهان أرض سينا والنسورة. وها هو تجلمون ثانية ل معركة لخرى للتعظمية ويعيسنية والدعل منهم في مواجع مختلف بل ومعاد ثلاث يتعقف العظم من خلال : مُدَّدُهُ لَاشْخُصِنْتُ أَنْ النَّيَاتِيْنَ جِـوانْتِ فِنْ لِلْقَصْدُاتِ أَوْلَكُوالْفُ بالساخِلِيةُ لِلفُنَاتِ لَمُعْتَقِقَةً لَعْظَ لَافًا فِنْ الْمَرْكِ فَالْوَلِانِ مُعْلِينًا الجائزة وبالقارسة مع منوجية الإقلام التي قطرات الى هيدا الوضوع، يبدو فلم ويبت القباضي وأكثر حيراة في علامة بته. لجوائب حساسة لا يتعلى ق اليها الأقلام الإخبري، عل الأقل لجوانب جساسة لا يتطبق النها الأفلاد الجدري، هو الأقل المنات الوضوح. قنالقلام ينز عبق بنستر القالمي هو و المخترات بفطاء البنسن والانفاق ويستطنع بنتاك أن وهذع الكخيرين من حوله من لا يعزفون شيئا عن تشاطه (لاخراءي بمن فيه فتحي الملكف في التجرب السياسية وعبا عن تخليد اللغيام بين من بين القوى السياسية في مضر أحيى الجماعات البنينية الملجمية المعروفة حينا في مضر أويتحاور معها من منطق كشف مواقعها ويواقها الجافلات ولما مشهد عام في الغيام تلتلي فيه تلك المحمدون مع قتحي في محاولة عنها لا لا الفيام تلتلي فيه تلك المحمدون مع قتحي في محاولة عنها في الشيخ عبر أن قاحي أن الشيخ عبر أن قاحي أن الشيخ عبر أن قاحي أن الشيخ المناقض الكارف وقد يستطيع أن حدودة م وان بين شيئ شادي الشيخ المناقض الكارف وقد يستطيع أن حدودة الإنسان الشيخ المناقض الكارف وقد يستطيع أن حدودة الإنسان الشيخ المناقض الكارف وقد يستطيع أن حدودة الإنسانة المناقض الكارف وقد يستطيع أن حدودة المناقض الكارف وتعارضها مع التفاقض الكارف وتعارضها مين أنست المناقض الكارف وتعارضها مين أنسانة المناقض الكارف وتعارضها مين أن القالم مين أن منظر المناقضة ا

غدة الجماعية والنتي سنق وان زايناها في مشهد سيادق تهاجم مِثَالَعُصَى حَفَّلًا شَعِيْعًا فِي الْجَيْ يَجْمَعُ لَهُ الْتَنَاجِرُ ۗ الْمُهُرِبُ اللَّهُ مِنْ لِلاَيْتَجَابِاتَ مِرَاهَا وَقَرَائِضَفَّتُ يَجْمَعُ إِنْ جَمِاءً لَا يَتَجَالُ التَّاجِرُ فَقَمِعُ ويهتاف افرادها له بسنات التعطيب والتوعنانية ويعشرون في مقدمة شوكته، وفي حين أن الفيلم، وعل غير منا إطاليت عليه السَينَهَا المَصْرِيَةِ، ثِقَامَ التَوَانُسُ بَصَوْرَةَ سِنَيْثُهُ مَعْدُلاً بِالصَوْلُ الدَّنِي لا يَدَوْرُهُ عَلَى التَّكَابِ الْجَرَاثُةِ وَالْاَعْبَالِ الْفَيْرَةُ وَالْسَيْنِ يَعْبِينَ أَنْهُ قَالِلُ وَالْأَوْلَةِ مِنْ وَلَاهُ السِّوْوَلَا مُسْكِلُانِ فَعَنْ بَسِ الْمُشْخُورَاتُ في بيت فَنْحَيْ وَمَنْ لَمُ الْقَانِّهُ في السَّجِّنَ، فِيأَنِ الْغَيْمَ إيضِ يتحدث عن إرتباط بَلِهُ الْجَمَاعِةُ الْدَيْنِيَّةُ يَرِجُهُ إِنْ البنوليس، باعتب أره جهازا مستفيدا من نشياط تلك الحملفية الْكِرْمَةُ امْيَاسًا صَّدُ لِلْقَوْيُ الْوَطِينَةِ، فَيَعِدِ الْيُتَحِوْمُ لِلدِي تَقُومُ بِنَهُ الجناء العال الحقل متم إعلا ال الواليفية عين التبه سرعان عن ا يفرج عنهم سأوامر عليا بونما ليما تحقيق. ويقيد القالم مذه الجهبات السائك على انها مترابطة بعصالح تشيركته رغم شا بيندو من يتنقص فيمًا يعنونا في المواقف والمواقف وتنتاكم منده. ولمسالة في المشهد الذي يستور فيه بقائض جادين الخاوندي. المرشح التقيمن ويين ضابط النسوليس التدي تين اميام الذَّورَ حِي إطلاقه أسراع الجماعة رغم ينا أرتكبت بن دريدة. باذية فعل ذلك رغم انتاع ته ويسبب من خضويته الولقين بن الفادية، وهو بـوُكد للحَـاونحيّ أنه وطني و أعمّاليه واكثه أن يقصيع عن فلك ويدكم ليه أنه منه ق له أن تضرض كلتجميد

التوظيفي خَينَ انكِ إِنَّ مَرِهُ الْمُنِينَارِ السَّوَطَنِي وَلِيسِ الْتُواجِبَ . دولكن، ومع اهمية طروحات الفيام وجبتها بالتسبية السيندا

المُمْرِنَةُ عَلَى فَيْضَ هُذَهُ لِلطَّرِ وَجَاتِ قَدْ لَا تَدِوْ مَقْتِهُ بِالنَّسِيةُ الْكَارِينَ الْمُنْلِقَة وَالْرِوْحَ الْتَطَايِنَة النِّي لَتَحَدِثُ الْكَارِينَ النِّينَةِ فَإِلَى وَحَ الْتَطَايِنَةِ النِّينَ لَتَحَدِثُ النِّهِ وَيَنَّ النَّهُ اللَّهِ لَقَدِ النَّهُ اللَّهِ لَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الشَّالَ فَيْ الشَّالَ فَيْ الشَّالَ فَيْ النِّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللْمِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْعِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللْعِلْمُ اللَّهِ اللْعِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ الْعَلَالِي اللْعِلْمُ اللْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ اللْعِلْمُ الْعِلْمُ اللْعِلْمُ اللْعِلْمُ اللْعِلْم ذِّ يَضِينُو البَّدُوارُ فِينَ البِطَالُ القيلَمْ حِيولُ مَعَلَمْ عَرِبُ كتويير اشيه بالشعبارات السجاسية الجافة المكررة رغد ونجاولية اضفياء الزوح عليهياعن طيريق لهجيه للمثلين نات النبرة العاطفية الحارة وينطبق هناعل الااكار التي يطردها الخاونجي في حجاولة منية لرقم البروح المعنوبية لذي فتحي ولجلهم بيجد موقها إلى كانته

عل مستوى بخره قان القبلم بدري تجاطقا واضحا مع الغذات اللَّهُ وَ مِنْ الْنَبْ أَسُ وَيَقَدَّمُوهُ كُلِّدُ أَسْ يَسْتَطِينٌ وَطَعِينَ لَكَنْهُمْ لا يَعْنَ اللَّهُ وَيْ تَصِيلُحُتُهُمْ الْنِحَادِيَّةَ ۖ وَالْمُوا فِيتَعْنَ أَمْنَا وَلَاسْنَاعَ تَسِيهُولَ عُمْ مُن قُرُول التَسْتَرِينَ يَالَـدِينَ وَالْحَدِيقَ فَهِ وَلِهِ الدَّاسِ، وَكِما يَسَدُّونَ فِي الْقَلْبُ حَتَى وَانْ يُصرِفُ وَا عَلَى نَصْوِ سَلِي وَانْ وكما يستون في الطلب ختى وان تصرفوا على نصو سلبي وان وعد والارتساع غير السوطني، قائلهم صحنات الخدس مما هم منطون، وطائم الفظم الحنا العنصر النسائي سالت الطرفة محالا مخطئت فاتحى أو بشقيقة زوجة أسبه الفتاة الواعدة والتحميث الفيامة فقارة بقطن في بيت القياضي، أن تستشف من شخصت لا يظمر الطنية والبقاء، رفع ما قيد يحتنف ظاهر حياتها خذاتها عنصر الطنية والبقاء، رفع ما قيد يحتنف ظاهر حياتها مِنْ مُظَّاهِر تُوجَى نِعِصِينَ مُعَجِدُهَا عِقَارَى الْفَيلَةِ بَينَ عَلَاقَةَ هِذَهِ الراقطية فغ الإعلام وعلاقة وجه الإن مع روجها الجديد

اللصول بما فيها من الم رقم استنابها الى عقد شرعي. / القعلم التي يستر على خطائ. في الخطأ الأول نجب الخكساب. / الخاصة بقتحي منذ عوذته ال القامرة وصدامة مع رؤجة ابنيه ويتباء تشكوكية يموت ليبه قتالا ومن ثم سيلاحظته للمجرم وْلْكِلْشِافَهُ لِلْقَاتِلَ ﴿ رَبُّهَانِهُ الْغَيْلَةِ وَتَسَلِّيمِهُ لَلْيُولِيسَ. وَفِي الحُط التَّالَيْنَ سِينَهُ بِلَكِ الْقُلُواهِرُ اللِّي تُتَجِت عِنْ سِياسَةِ الْاتَّهْاح بِمِا مَوْ الْقُهُمَا مِنْ عَلِاقًا لَتَ عَلَى الْصَعِيدِ السِّيَّ أَسِيَّةٍ وَالْاقْتَصِادِيَّةً. والْحِبْمِلِعِيَّةً وَجِنِّتِي الْنَفْسِيَةِ، وَيَبْدُو كِمَا لِنِو لَنِّ الْقَيْلَمِ يَسْتَعْلُ ألحودة الوجودة في الخط الاول ليتوصل إلى طرح ما يريبه ِّنْ قَصَّالِهَا خَدِينَةً مَتَعَبِّدِتَ * ويسا القيالِةِ قِنَانَ التَّوِجَةِ الْمَنَاءُ لِلقَّلِمُ يَتَقَصَدُ انْ يَجَعَلُهُ

حُقَافَ رِيًّا، فَفَا قَلَا الْخُرِجِ إِلْ طَلْبُهُ بِعِبْاصِ الْأَسْارةِ سِواء النَّقِسِيَّةِ أَنِّ الْحِيْسُةِ، قَالْحَوْارَاتُ ذَاتُ النَّيْرَةُ الْعَاطِفِيةِ حَـوْلَ امجاد تجزب أكا وين والتركيس على الجانب للساوي الشخصي إِنْ حَسَّاةً فُلَّحِي وَرُفِيكُ الْإِكْسَعَ كُلُهَا عَسَّاصِر تَهْبُفُ الْيُحِلِّبُ تُعامِلَكُ اللَّهِ عَلَيْ الْمُأْمِنَ السَّاحِيةِ الْمَدِيثَةِ، قَالَ الْمُرْجَ مِلْجًا فِي اسْتَغْدَلِ عَضِي الإِدَارَةِ النِّبَاتِي غِينَ الْمُغَامِراتُ وَالْمَارِكُ الَّتِي رِجُوفِهُمُ أَفْتَحَيْءِ مَعْلَمَا أَبِطَالُ الْكَارِاتِيْهِ، صَدْ اعداده من رجال الْبُلْجِرِ أَوْ الْعُولِّنَ الصِولَ، ويعتمد الفيام في بعض الإحيان، من لَحِلْ اصْفَيْاءَ مِنْ إِنْ مِنَ النَّشُورِقِ. عَلَى الْإِثْ الْحِنْسِيةَ عَلَى ظُبُرِيقِة الْفَنْارَمُ ثُنْبَادِيا ٱلْجَنِّتِدِيِّ، وَذَلك مِنْ جُنَاكُل الْمُشاهِد التي تَرَقَّضُ فَيْهَا رُوْجِهُ الآبِ (تَلِعِبُ يُورُهِا شُويْكَارٍ) أَمْامٍ رُوجِهَا الجُدِيدُ الصَوْلُ مِن أَجِلُ إِرْضَائِكُ لَوْ إِعْدِ اللَّهُ يعْدُ كُلُّ مُشْكِلًا تَحِبْثُ بِينْهِمَا. وتَتَضْحَ هَذَهِ الْعَجْاصِ التَّجَارِيةَ فَ الْغَيْلُمُ أَكْثُر فَاكْثُمْ فُعْ بِدَادَةً نُصْنَفُهُ الْنُتَاثِي، جَيْثُ أَرْدَاد كَثَافَتُهَا مَعْ بِنَدَايِةً الْتَجَفِّيقُ فِي جَرَيْمَةِ لَلقُتُلُ وَمَا رَّافَقُ ثَلَكُ مِنْ تَحَدَاثُ قَرِيثَ القَيلَمِ

ألى حد ما عن اجوام الاقلام اليوليسية. . وربعًا أنْ هِنَا الهَدِفِ المُرْسِعِ مِن القِيلمَ قِيدَ إِدِي أَلَى سُوعٍ مِنْ التُنِسُيطُ فِي مُعَسِلُومٌ يَعِضِ القَصْبَاتِ لَو لَلْ عَسِم التَعْمَقُ فَي يعضها الإخروجل الأكتفاء بملامستها. غير أن هذا لا يفقد القيلم أَهْمَيْتُهُ، يَخُاضُنُهُ إِذَا مِنا نَظِنُ السِهُ مِن زَاوِسِةٌ شَوْعَيَّة الإضْلام السَلْدَة وَعِشْتُواهِا، ومِنْ رَاوِيَّة أَنْ قَلِم مُبِيَّتُ القَاضِيَّة والإفلام القريدية متعبوالتي قام مُعِدُها يَدْ زايد في الثمانيديّات، يؤدي عَالِكُونِيَّ وَبِالدِّرَاكِمُ لَكُ رَفَعَ السَّوِيّة العَامة السَّفِيما المُمرية يساقحاد اقترانها من المساكل القفليث للمجتمع بما يشكل أمت اللكتين الواقعي في السينما المصرية والدي بدا مع فيلم والعريمة والكفال سليم والثلاثينات وأستمر مع بعض اقالم صلاح انيوسيف وتوفيق صالح وغيرهما وتوصحت خطوطه أكلر فأكثر مع افلام الجيل الجنيدين المضحين للشياب

عَلَى كُلُ حَالَ فَعَلَى مِدْمِ التَّوْلَقِعَيْهُ تَبْعُو وَاصْحَهُ فِي فَيْلُم دِيبِت اَلْتَنَاقُنِيَّهِ تَخَامَنَةً فِي ثَمِنَوْتِرَهُ لَحِواءً الْحارة الشَّعْبِيَّةُ وَلَّ صَدَقَ تَغْلِيْهَ لَدِعِضُ الشَّحْصِيّاتِ وَبِالنِّلَاثِ شَجْصِيّةً فَتَحَيِّ المتناقضة والثق تتوزعها مشاعز النصر وألهزيمة البطولة

عبدالرحيم مراشدة

هذا الترهل للحساضر الاثي بالمستقبل

الاتي بكل مسا فيسه من مستجسدات

وسلبيات سياسينة واجتماعيت

ونفسية. ناتج من مسؤولية (الكل)

فالشاعر يحاول احداث صنمة لهذا الكل

كلنا يعي حجم الماساة ويضحو عندما يكشف اللفة الاقرب للعالية ولحيانا

التقريريمة لتقريب وجهة النظر لكنه

شحنهما بمرمون خفيف يتكشف مع

القراءات الأولى. انته هنا يمارس عملية

الوعي بشكل أكثر انسجاساً مع طبيعة

المُوضَّوع في السَّص ولعل الاغترابُّ عن



من يصنع

هنده الفعالية لماذا والكتبابء اثن ولماذا

والشينء؟ مثل هذه الكلمات عندما تأخذ

صفة ألعثونة اللصقة ينصوص تنسلخ

عن ابعادها المعجمية الثالوقة لتنزاح الى

عن المستحدثة في نبية منشىء النص على الاقل وتبياعا لذلك يغدو على المتلقي

عبَّ اكتشباف ما تمسل السَّه مثل هـنَّه

الكُلْمَات. صحيح ان الشَّلَاة لَم يكنُ الأول

في اطلاق اسم والكتباب، على مجموعة نصوص حيث نجد مالارميه قد توصل

بمثلُ ذلك عندميا جياءً بي والكتياب،

كمطمح يصوغ من خسلاله معطسات الكون/ الحياة/ الناس بمعنى كان يحلم ان يبني نصا مختلفا على مستوى

أللغسة والتعبع ويتجساوز بسالتساتي

الاجناس الانبية المطروحة. وجتى مالارميه لم يستر هذا المنحي/ المطمع اذا ما علم ان القرآن الكريم وهذا ما اشار

البيه ابونيس في كتسابه النص القرآني

واقَّاقَ الكَتَّابِّةَ جِنَّاء لِيسمَي نَصْبَةً بِالكِتَّابِ قِبِلَ اكْثَرِ مِنَ الْفُ وَأَرِ بِعِمَائِةً

عام من ألزمن. ما الجدوى انن من هذه التسمية ولعل منا يسعف المتلقي هنا

التصاقّ المُعطّى الـدلَّالي والكتاب، بُكلمة

والشين ، حيث يمكن ان يكشف هــــــــذا

السيء حيث يسمل الله المنطق عن المعاد قد تكمن في مرجعية الشاعر او في مسرجعية المتلقي. ومن

الرجوع لمعاجم اللقة لأتجدما يسعف

في أَسْرِكُيْبِ دَلالْتُهُ مَسَا تَنْسُقُ وَمَا تَنْشُرُهُ

النصوص في (كتساب الشين) اللهم آلا

الخبر الواهنُّ الَّذِي قَدُّ بِعِنوٌّ مَنْ خَالُالُ انتماء حرف الشين من النَّاحية الصوتية

الجموعية الحروف الشجيرية ولا أظأن

النصوص الشعرية هنا تشي بشيء من هذا القبيل بشكل واضع. وتباعا لذلك

يبقى الأحتمال الأرجح أسم الشساعس

وع لاقته بالنصوص على اعتبار انه منتج كامل النصوص الشعرية في هذه

المجموعة ويذلك يبدو كان هذا الكتاب/

المجموعية يجسد عبائم الشاعي الداخل

مسقطاً على العالم الخارجي بحيث ينتج من هذا التماهي بين العالمين الغيزيقي

الداخل والمادة/ الكون الخارجي وجهة

نظر أزاء الموضوعيات المشارة بمسيا.

بمعنى تكون الإسلوبية المسيطرة على

جمل النصوص تحقيقنا لالتقاء اللحمة

بالعالم هسب بارت في النرجة الصفر للكتابة. فمن قراءة متانية لنصوص

المجموعة يتبدى هذا المنمى من خـلال تناول الشاعر لمعطيات الواقع والتعامل

معها بحيث يقلب المالوفات عن طريق

ويساعد في تنعيبة هبذه التواقعة قتدرة

تشاعر غلى التلاعب بعجينة اللفنة

والصبورة الشعريثة لاحظ مثبلاق

النافذة جدار ناقص الجدار نسافنة ميتــة (ص١١٩ من

هُذَا الْنَمط من النصوص يعيـد بنائية

ما هــو مؤسس في الــنهن عــرقيا، اود على اكل تقدير يــرجــه فتتغير وجهة التظـر

تَجِاهِه. وَمُثَلُّ هَذَا التَّركِيبُّ اضَّافَة الَّى انْهُ مختلف ضائبه يجسد مادة متخيلة ال

صوص التوقيمات:

ممكنسة التخيل

ويستثك اثبسرآه

للمثلقي بحيسث

يحمله على التفكير

حالبة شعريبة سيتوصل تحت الحاح الصورة المتخيلية وينتقل الى عالم الحلم ليعاود نسج الصورة وبالتالي يؤسس تجاهها بعد مقارنته بالمامول مقاربة ما تم ان مثل هذه الصورة _ الإولى خاصَّة _ تُعيل ال مرجعية في ذُعنية المُتلقى حيث يستحضر من الإحسانيث والقصص القرآني. الخ ما يقال عن (البراق) في التراث السنيني، ومن ثم يحاول ايجاد العُلاقة بين هذه المُرجعية وما تَثَيَّره الإن في لبناء القراءة وقد تمكن الشاعر من تنوير هنده الصورة واعطائها بعدا قيمينا وفنيا لشر عندما استضيم نمط لصبورة الفنية القيائمية على تيراسل الحواس، حيث المـــــوت يسمع ولا يلبس. كما ويلفت الانتباء ان بنيـــة الحملة الشعرية عند الشلاة لها مناق خساص مسا بمعنى انها تشير الى خصوصية صاحبها. فالملقي الناء مصارسة عملية القراءة يشعر وكائسه

يقال. وهذا هو الإبناع في لهم جوانبه. أَخْسَ الْاغْتَرابِي فِي كَتَابُ الشَّينِ بِا هِذَا انتِ العَريبِ فِي معنسك لكان هذه القولة لابي حيثان التوهيدي تتوامم مع نفسية منتج نصوص الكتاب وتشير اليه هيث الإحساس بالإغتراب

الناسي وعن التوطئ يتجلى ويطفو على سطح الكثير من السياقات الشعارية فعلى مستوى النفس يمكن الإشارة الى سوص بوصلها امثلة تجد مبدي النشظيّ النَّفْسِ والْعاناة.. الخ قبل عامين

لما احترفت الرحيل ترکت علی بفتر اخضر صورتی سامت وجهی(ص۸٤)

قُفِيَ هُـنَّهُ اللَّهِحِـةَ يَبِـدُو الإغْتِرَابِ لَحَتِرَافِنَا لَذِي السَّاعَانِ، وهذا اقْصَى مَـا يصل اليه الإنسان حيث بنيته الرحل فينسلخ عن الاشيساء النبي يحن اليهسا وهتى عن نفسه. وعبثسا هنا، يحاول لمساك ملامح وجهة في الصورة التي انسلخت عنه لتمثله. هذا هو الشاعر في اغترابه الذي يلبوذ بالسواد _ الكتباية براكوب السواد ومفطريا بالبياض، دنامت بالسواد ومفطريا بالبياض، ليسؤثث ثانته ويسرجمها من الخوف واللهاث في هذا المالم الذي يرتضيه حيث اللحظة فائمة مصطرية والمستقيل اكثبر اضطبرابنا وقلقنا لهذا يعريه. يكشف عن وجله الحقيقة قيله

لا انالا سواي ولاغينا

يعرف شكل الولد كلنا باعه للثواني واودعه نسله في الايد

تمثالا للخوف البوطن يجسد البوجسه الاخر لسلاغتراب النفسي ويقود اليه وهنا يتوسل الشلاء ندو را حسدن المُتَلَقِّي لِمُثَلُّ هَـــنُهُ الْبِنِي الْجِعِيلِــةِ فِي باللفأة الفحائعية المساحية للنشير والنشيج ولم بكتف بسناك بل تصير اللغة تقسها منفى لسديه حين تغيب الارض الام، ويصير الاغتراب ارتبه ارث (الشين/الشلام) هكنا يجيب السياق الشعري جسدي المدى والريح قبري حُوثِي من الشين المعلق في تتايا الروح الثمي كنا ثلاثة انبياء لغتى وخوفي ثم اسئلة الرمال لغتي.. مناني الحزن ارديه البكاء كنا ثلاثة انبياء

امـام نصوص شعـرية مختلفة وتتسم بايقـاع ما ينسحـب على تركيبـة الجملة ونفتهـا بحيث لا تشبه الجملـة الانقس فهي ليست لجترارا ومحاكساة لكيفيسات تعبيرية لخسري وبثلك يكسون منتج النَّصْ مُؤْسِسًا لَقُولُ لا نَاسَجِـا تَمَامَا كُنَّا

فالجسد/ انية الروح/ والواس والكف والدماء كلها تعاني من مرارة الإغتراب فيختل تسوازن هذا الإنسسان الإخارات الشفة منفى والخوف والاستئلة اليداب/ الرملية هي انقل لهذا الجسد/ الإنسسان ولعل الإيلساع القجسانعي/ النولحي يلجسند بشكل أوضح لا سأ في وشرائح معلقة، هذه القصيدة التي كشف مندى الاحسناس بالغربة عل المستويين النفسي والمادي لاحظء

بكت عتبة الباب ـ الماراتني ـ وصاحت لماذا اتيت نقد ضاع وجهى وضيعتي ما عرفت وانكرني. من رأيت...ا

وحين أفقت على وطن _ليۇتث خون__ توهمت بابك.

دحتى الووان هشاء عاقب الخارج عثو والنفي ويدخذ عتابه شكل العنراع المز (ْغَادًا أَتَيْتُ) لَمْ تَكُنَّ الْعَسُودَةُ مِنْ الْمُغَيِّرِبِ هُكَنَا بِلَّ نَتْيَجُهُ فَسِياعٍ فَلْبِيعِي غَـَارٍ الوطن (الرحم) ومن هنا يأتي الإنكسار الشديد، فمن ذاق طعم الغرية ليسلاء ينعم لديمه الإحسساس بالحلجة ال حضن السوطن ورغم السوقف المبطن ا القصيدة تجاه معطيات الـوطن وما فية حيث سيسيء المتلقي في هذه القصيحة ابعًاد حرب الخليج وما الت اليه وما فَرِرْتُهُ مِنْ وَجِهِاتٌ نَظْرٍ. لكن ذلكُ اتَّخَذَ مسار الانكسار والالم والتشغلي لـدى الشاعر احساسه بالحاجية ألى هذا للوطن رغّم (ابعاده أو بعده عنه) اللغة هنا وهاذا طبيعي تمشيسا مع الموضوع مليشة بالنسواح والنشيج والبكاء وتعكس حالية الشاعر النفسية وعسا التّ السِّه وياسسه منّ السواقع

وَّالْمُعِطِ... الَّحْ لَكُنَّ عِبْدُو إِنْ الشَّلَاهُ هَنَّا

الشاعب عثد استعبانته ببالجمل

توهمت بابك فوجسود النقط هنسا يقبود الى معنى

> يشرع قلبه ق لجة.. سقطالسيح

الاعتراضية ناخل اللوحة الشعري من تُوع ما وتقلل من اهمية المتلقى ألذي قد يسيَّاهم في اعادة انتياج النصِّ، وهذا

. فضاء النص: من البلافت في نصوص هذه المجموعة انها تتيح المجآل لانخال الشكل بوصفه عنصرا هاما بن عناصر تكوين الحالة الشعرية وهنذا الجانب النفت اليه الجشنالنيون والشكلانيون الروس ولخرون، بحيث يحخل البياض اضاقة الى كيفية توزيع الكلمات والجمل والمقاطع ليثير تساؤلات واحتمالات يمكن أن يقيمها المتلقي ومثال ذلك في النصوص اسقاط الغواصل وعلامات الترقيم من معظم اللسوحسات وبسالتساني يكون المجال امام رؤى مفتوحة ابسا وتمكن من القراءة بكيفيسات مختلفة بحيث تشير لحل كيفية مُعنى او معان مولدة تباعيا لتوظيف الشكل وقيدرة

الشَّاعر على هذا التوَّطَيُّف ومثالُ نَلُّك:

غاب من الحسرات

وبايع الاسرى

النص وفعل التناص

اتباع حُتى طريقةً ادونيس وتقنيشاته الفنية كادوات في الاولى خاصة فدجانب التوفيق اذ انتياج النص لا سيما عند انضال اسم على ال القصيدة تماما عندما فعل عَمَلَتَ هِـنه الجعل عَلَى تـوضيح مـا لا داعى لتوضيحه فكانت تشكل أسهاما ادوُنيس عندما ادخل الى قصيدته (هذا

السياب) و (مسراة ادونيسسس).. وان

حاول في هنذا الاخير

والكون اعمق من ٧٨/ ٧٩

الشَّاعر هُذَا ويهذه السيافات لم

يقدم الحدث أو الشخصية كما هي فهو

ليس بالمؤرخ وانما يعاد انتاج الحدث

الشعبورية المسقطة على التواقع، هـو

يعيد أنذاج الماء من جديد فالعربي

عَرقيا وتظيديا اعمى وها هو يقود

الليل في طرق الثهار ويتقلب المعطى

تماما فيدو وداده منصر وسيدوان كسان اعمىء ص٧٨ وهي عنسوان المجموعة الثانية بلخل الكتاب فالمطلي المجموعة الثانية بلخل الكتاب فالمطلي تماما أيبدو وكانه مبصر وليت المعري

المعري ويقارنها بمعطيسات الواقع عير

مِحْيَاتُ لَم يَحْرِج بِـوجِهـة نظـرٌ. وفي

دُلك تجسيد واضح لقنرة الشاعر على

دقع المتلقي للسنخسول في النص

في التوقيعات

نصوص (كتباب الشين) مختلفة عن المجمسوعتين المسسابقتين من حيث التقنية الفنيسة في النص الشعري حيث

والدفقات السريعة (التحفر والتفريغ)

ميث استخسيم الل قسير معكن من

هيت المسجودة من مسور معكن من المضردات لإعطاء اقصى هند معكن من

الدلالية اضافة لل أن تُفَّة هيذه التَّجِعلُ

حملت معها بعد المقبارقية الكامنية في

الشاعر هشا يعتمد لغنة التلويس

الدلالي القائمة على التأمل واعادة النُّدُّ

وخلخنة البنى المقهومية السائدة تجاه

الاشياء/ الكون/ الحياة. ومثال ننك:

النافذة

جدار ناقص

الجدار نافذة ميتة ص١١٩

الليل صباح اسود ص١٢٢

عجوز مؤجلة ص١٢٧

مدور سويت سي هذه المعطيات المشعنة في النص الشعري تقلب المعطي السائد في الذهن عن الاشياء وتلفت الانتباء بمضمونها اضافية الى الايقياع الكيامن في داخل

البنية الجملية الكثفة. وقد نجح

يبقى القول، في هذه المجموعات التسلاث (كتساب الشين) أن الشسلاء

يسجل خطود رائدة على طريق الشعر

الصعب في هذا البرعن الصعب وتلحقه

برمرة ألكبار من الشعراء بحيث يكون

حلقة مهمة من حلقات الشعر العربي

السُّلُاد في تقديم هذا النمط الي حد بعيد

اعتمد الشاعس التكليف الأ

تركيبة الجملة الشعرية.

جاءت المجموعة الشائشة من

والنَّموضع أيه. بنية الجملة الشعرية

ق هَـــدًا النّــمن يستحضر شخصه

الله ليتسواءم مع الحالسة

واسمي(اسم (علي احمد سعيد اسبر) بتقييات هذا الأمسر ولعل ما اوهي من شانسه أيضسا إن يعمق احتمالات للشاغر _الشكاء _بهذا الاستخدام هو اتحادهما في الاسم الأول على لكن هــٰذا لا ينفي قــــر تــــه على استحـــدام المادة التراثية والإسطورية في النص الشعري في مواقع اشرى من المجموعة مثال ذلك النص التالي: مثال ذلك النص كان العري جارنا زمن يسائل بيته من.. ذا يقول الليل في طرق النهار من.. ذا تشاركه الكاَّية عرسه هذا المعري مقبل.

مـولدٌ وَالْمُتَلَقَّى يــدرك الغَيابُ الكَــَامن في هذا الغراغ .. حيث الكلمــة لا تقى بـحلجة التعدير تمامسا كما هي في ذاكسرةٌ منتج النصُّ مسواء كان (السَّمَّامع او ٱلمُتلقيّ) فالوهم هو نسوع من انواع القراغ.. القيه السراب، الضيساع، الخ أمسا بالنسب لاسقاط عــلامات الترقيم فالمشال الثاني يوضح مدى مــا تقع هذه التقنية الغنية في الشَّعر من لحتما لات:

يهوذا.. ا هنسا يمكن تسوليد القسراءات المكنسة التناليبة اغسافة للقراءات التكيدية الدارجة (غباب (لجَّة، سَفَطَ الْسَيْح ويسأيع يهوذا) و (من الحسرات يشرع قلبه، سقط المسيح، الاس يهوذا؟!) و (غُساب، مَنْ يشرعَ قَلْبُسه فِي لَجَةَ، سَقَطَ وُبِايعٍ) للخُ فَقَي خَلَ قُراءة عَامُوبِيّة إو افْقِيّة تَنتج امكانية جبيدة للبحث عن معنى وهكذا في نصوص اخرى على مدار

الى غيرها اعتمادا على مرجعية الشياعر... الى غيرها اعتمادا على مرجعية الشياعر.. ومصادره الثقافية وفي ذلك اغتاء من نُوع ما لَمُخْلات النَّصِّ. حسب كريستيفاولف __يعمل على

نويان النص المنتج في نصوص اخرى ومن قراءة متانبة لنصوص الشلاه يمكن الوقوف على سرجعيات مختلفة يُعضُها من التراث العسريي القديم ويعضها من الاسطسورة ففي دبساب النودة ويشخص منتج النّص الأساطر التي اعتمد عليها الشاعر البياتي في بنائية للنص الشعسري (لارا) مناذ وْعَسَانْشِـة والحسين مُنْ الْتَرَاثُ. لكن ساهب وكتاب الشيء هنا أيعدو ان قام بتقحديم البياتي شحاعوا وبصحورة مُخْسَرْلَةُ حِنَّا وَأَنْ حَاوِلَ جَعَلَ البِياتَيْ ينضساف ألى الشخصيسة التراثيسة أو الاسطوريسة، ذلك ان قسراءة البيسائي الشاعر من خلال نصوصه هي الأُجِديُّ لتصبح مسورة أكثير عمقا عنيه وعن اعماله وقيمتها، وينطيق هذا القول على



الثالث في متحفّ الفنوّن الجميلة بالاسكندرية وضم ٨٠ عملاً من الجداريات والزجاج المعشق واستخدم معوض في اعماله خامات متثوعة منها اللمائن والزجاج الملون وبعض اعماله عبارة عن لوحة خيامية بضاف القماش فيها على المساحة فيصبح كأنه فرشاة اللون.

صدرت لخبرا الإعمال القصصية الكاملة للكاتب

السوري ركبرياً تنامر في حنوالي ١٣٠٠ صفحة تضم

اعماله ألنشورة سابقاً ومجم وعة جديدة له تنشر

وتضم هذه الاعمال ست مجموعات قصصب

هي صهيل الجواد الابيض التي صندرت عنام ١٩٦٠

وربيع في الرماد التي صدرت عام ١٩٦٣ والرعد وصدرت ١٩٧٠ ودمشق الحرائق ١٩٧٣ والنمور في

يُومها العاشر ١٩٧٨ اضلاعن مجموعة جبيدة مي

تعثل مرحلة تاريخية مميزة للقصة العربية من

حيثٌ كشِّوفاتها وابتكاراتها على مستوى النَّرْمزية

والواقعية والغرائبية حيكت عند زكريا تامر بنسيج

الكبوني بالحلم الفردي امتيزاجيا نيادرا لا تستطيم

لنها ست مجموعات يمترج فيها الكابوس

ومما قبل في نامر ما كتبه صبحي حديدي من انه

خاص بِقَي بُعثابُة أَكْارِكةَ المسجلة لَّهُ."

سوى طاقة ملهمة بمستوى زكريا تامر

وجاء في تقديم دار الريس للاعمال الكاملة انها

وتتوقف نعيمة الششيني رئيسية اتبلييه الاسكندرية اسام الجداريات المفروضة سلاحظة أن مُعُـوضٌ أَستَخْـنُم كُلُ لَكُتُيكات الْجَداريـات فجِـاءت الوانها متناسقة ورسوماتها لبداعية وتقول أن الْقُنَانُ مِكثر من أستعمال الخطوط

وأستلهم معوض التراث الفرعوني والاسلامي ي بعض لوحاته كما استلهم روح الفن الشعبي في اطار غير تقليدي مقللا من واقعينة الإشكال ومعتمدا على الهنتسية المُتَسَابِكَة مع خُلفيات بعضَها شرقيَّة تَجْمِيد المظاهر الواقعيــة الحية كما يتمثل في لوحاته وبعضها حديث يسوآكب العصر دون التخل عن التي استخدم فيها رسم طبائر مع وحندات زخرفينة النُّوروتُ اما الفُئسَانِ الْحُزَّافُ سميرِ الْجِنْدَي فِيتَـوَّافَ فرعونية في بناء جمائي هندسي

اعمال زكريا تامر الكاملة

العربية من قبل

مميزا شكلا ومحتوى

والسجون لانها بحماية حيدة.

قبل ان يكون ظاهرة هي نسبج وحدما في كتبابة

القصة العربية زكريا تامر مختبر تعبيري قريد يدير

بلك العمليسات الإكثير تعقيسدا وشراء في السوسيط

اقاصيَّهُ بطاقة شُعرِّية كثيفةً لم تعرفها الاقصوصةُ

الشراسة والسخرية هو الشاعر محمد الماغوط كان

النمور في يتومها العاشر ان تأمر بدا حيات حدادا

شرسًا في معمل وعشدما انطلق من حي البحصة في

دمشق بلفافته وسعاله المعهودين ليصبح كاتبالم

يتخل عن مهنته الاصلية بل بقى حدادا وشرسا ولكن

قَ وطُن من الفخسار ولم يترك فيه شيئسًا قائمًا الآ

وحطمه ولم يقف في وجهه شيء سسوى القبور

امــام اعمال الزجــاج المعشق مشيرا بشكل خــاص الى

استخدام مستويات عالية ومتخفضة في تعشيق

الزجاج مع كولاج ناجح ويقول ان ذلك ابداع جديد

ونقنية مبتكرة ورؤية جديدة وان المعروضات من

الحرفيسة معسوض كما يتجلي ذلك في المنعثمات

الزخرفية في لوحاته الضخمة وفي أعماله من السجاد

وتبدي النحانة عزة الصبروتي اعجابها بالمهارة

احسن واهم اعمال معوض الحديثة

ووصفه صبري حناقظ بنائنه قصناص تفيض

منا قنألية فيسه مبدع سنوري كبير اخسر شديسد

وجاء في كلام الماغوط الذي حمله غلاف مجموعة

الاشكالي النَّفِيلِ الذي تسميه نثر الحياة اليومية.

شهار الصناعة



بدعم من وزارة الثقسافة

صدر عن دار ينسابيع للنشر ديبوان جديبد للشاعر سلامة

الشطنياوي بعنوان عيابير في

أن هذا الديبوان يمثل صبورة حية لقضايات الانسائية

والاجتماعية والثقافية حيث

سلط الشاعر الضوء على الكثير

من هذه الموضــوعات بــاسلوب

عدَّب وسلس بعيدا عن التقليد.

الغيم، كيمياء الحلم، تداعيات

من أجل أمسرأة، رسسالية أم،

صلاة

صدرت مؤخرا في بيروت

مجموعة شعرية للشاعر

اللبنياني شوقي ابيو شقراعن

ريساض الريس للكتساب والنشى

بيروت ـ لندن وهي المجموعة

النامنية له معد اكبياس الفقراء

١٩٥٩ وخط...وات الملك ١٩٦٠

وماء الى حصان العبائلة ١٩٦٢

وسنجباب يقع من البرج ١٩٧١

ويتبع الساحر ويكسر السنابل

ركضاً ١٩٧٩ وجدتي جالسة

تفاحسة على الطاولسة ١٩٨٣ ولا

تأخذ تسأج فتى الهيكل ١٩٩٢

وكعادته باثما تأتي عضاوين

المجموعة الشعرينة بجملة

تعبيرية طويلة كانت مجموعته

الاخيرة تحمل عنواننا هو صلاة

الاشتيباق على سريسر السوحسدة

وهي تقع في ٢٦٣ صفحـــة من

القطع الكبير

والصعاليك الابرياء.

من قصائد الديوان فاتحة

قدم للديبوان الدكتور نبيل الشريف حيث يقول د. الشريف

اليساب الأول من للتو بالسدينتوري مولنده ورفاقيه

متشورات

الثقافة في

جسيب

طنقس ان

الثقافي

الثسالث

للفترة بين

TO ___ YY

اب ۱۹۹۵

الكتاب في

يقسع

اوراق

عمان

وزارة

والمناوي والشاره اضافة ألى المصادر وصور لبعض صفحات الكتاب. يقع الكتاب في ٢٣٠ صفحة.

عن الشفو الذي يكتبونه أو عن الشفر الذي يودون كتابته» ت. س اليوت سيرة ذاتية أم سيرة حوارية؟!

«ان اهمية آراء الشعراء حول شعرهم وشعر الآخرين يأتي من انهم يتكلمون

عندما كنت طالباً في المرحلة الشاشوية قرأت نيوان البياتي، وحفظت أبياتاً وقصائد كثبرة، كمّا قسرات وحفظت اشعساراً كثيرة. واصبح شاعري الكبير اتأبع احْباره بشغف، حتى نخلت الجامعـــــة (جامعة البرموك)، واقتنيت ديوان عُبِدالوهاتِ البِياتِي بِاجِزَائهُ الثِيلائية، وقراتِيه مسرارا. وفي محاضرات كآن يلقيها علينا الدكتور كمال ابو ييب، كان يرد اسم البياتي بين حين وأخر مع شعراء عظام، وعند الامتحسان كسان السسؤال أن قصيدةً له او اكثر من قصيدة النقد ضمنْ مفاهيم حسدائيسة، قباخترت البياتي في قصيدته «المدينة» والتي يقول فيها:

وعندما تعرت المدينة رأيت في عيونها الحرينة ميناذل السناسية واللصنوص والبيادق

> رأيت في عيونها: المشانق تنصب والسجون والمحارق والحزن والضياع والدخان

وحللتها تحليسلا ادبي وتناولتها بالنقد، عندما كتّب لي استادى الدكتـور ابوبيب على وزقة الامتحيان بعد تصحيحها بتأنيس ممتساز، وتحليل ذكني وحسساس. لحتقظت بالورقة ستوات، واعبت كتسابتها على شكـل مقـال نقــدي بعنوان: والروس في منعِنة البياتي، ونشرٌ في المدستورُّ النقساقِ، وعند لقائي بالشاعر الكبير عبدالوهاب

The second secon

كتبآب وعبدالوهاب البيباتي سيرة ناتية، القيثارة والناكرة، من الكتب المهمة التي تصور مرحلة بل مرلحل متنوعة ومتعددة من حياة البياتي، فصامد اسو لحمد سدا الكتاب بتقديم او مسخل تسجيلي يبين فيه معرفته الاولى بالبياتي في مذريد عندسا كان يستكمل نراساته العليا عام ١٩٨٠، وهـو العام الذي كنت اقدرا فيسه شعسر البيساني، ولحقظه وكنت في الفانوية العامة. ويجمع اللقباء الإول بين حامد ابو احمد وآلبيباتي، وبدأت الصلـة بينهما وظلت تقوى حتى توطدت، ثم تبلورت عن اسئلة من ناقد لديه

كبير، وانما هــو اكبر من ذلك بكثير: واقتفأه لانسار تجربة حيساتي

البياتي صدقة في وزارة الثقافة تَعْارَفْنَا، وابدى أَعْجَابه بالمقال، وطلب أن ياخذ نسخة منه لنشره في

مجلة عراقية تعنى بالانب والنقد

مسبرة الانسبان العبربي المصاصر

الند للند لا لقاء المشعوذين وحملة المباخر والتاثهين في حماة الدونية

والشعور بالنقصّ ص١٠٠ هــــُذَا الكتباب المتميــــر ياخـــدُ مجلسه بجسائب كتسأب البيباتى «تَجِربِتِي الْشَعَـرْيـة» والْـذي شِـوِّ سيرة ذاتية، استطاع فيها البيـاتي ان يُحلق في عبالم النشّر كما حلّق فيّ عَالَمَ الشُّغْرِ، فالنُّثر يمتَّزج بالشُّعرِّ ليشكل وحدة واحسدة فيها نبض الحيساة وروح الانسسان، تُذكِّرنَّا السيرة التناتية بامثالها التي تعد فتصاً في النقر العربي، الإيام لطبه حسين، وسبعون ليضائيل نعيمة، وحياتي لاحمد أمين. واوراق العسر للويس عوض وغيرهم. فيقسول البياتي في كتسابسه «تجربَّتي الشعــرية»: «كــنك كــان

> ملكة النقد وجواب من شاعر لـديـه ملكة الشعر، بل كما يقول حامد ابو احمد عن الكتاب: دوهو ليس مجرد سؤال من ناقد وجنواب من شناعر امتزاج روحين، ويحث عن المجهول، وتطلُّع الى أَفْسَسَاقَ ارحَبِ للفَّهِم، وشعرية في غباية الشراء والعمق، وَهِي تَجَرِبَةً هذا الشاعر الكبير الذِّي تجسنت في روحيه حضارات الشرق العظيمة بكل ما حملت من اتجاهات انسانية عملاقة، وتمثلت في خطاه المنقب عن تراثه وثقافته التاريخية العميقة، السساعي إلى القساء

الحضارات والثقافيات الإخرى لقاء

يشبه قطرة المطر الوحيدة المنفردة

تلقى مصيرهسسا على الارض دون

جدوره. الأحساس القديم بان الانسان ائما

لزيارة المكسيك». لَّمَا فَكَرَةً هَذَا الكِتَابِ فَتَبِلُورِتَ فِي

وحيدا عاجزا ليواجه محنة وجوده. محروماً عارياً ليواجّه هذا المستوى بمعنى ابعساد الانسسان عنَّ الارض التى ولسد عليهسا وامتسدت فيهسا

11-1-00

والقيثسارة والسذاكسرةء ليس

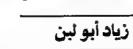


مدريد، وهنو مقهى البياتي المفضل. والعرب هنساك اطلقوا علينه ممقهى البياتي،، ودار الحوار في جلسات معوشة، كذلك الإنسبان الذي تحرك وريما كبان هنذا هنو نفس المفهنوم البُوْجِ ودي للنفي، وهناكَ المَقْهُ وُمْ الثاني للنفي بمعناه الطبقي وبطله الانسان الفقير الـذي تحرك جائعــا من الحياة، وكانُ هناك النفي الثالث كانت هذه المعانى الثلاثة للنفى

والغربــة موجودة في أشعــاري. فقدّ أحسست متنذ البنايية بغيرية الإنسان في العالم، ثم اكتشفت عُرْ بهُ الفُقر ومُتَقاه، ثم كان على ان امر تجربته الابعباد نفسهنا لسنبوات طوال ومعاثاة ابعادها الثلاثة معاه

الكتباب آلاول عن البيباتي للنباقد حسامد أبو احمد فقيد اصيدر كتابيا بعنوان: «عبدالـوهاب البيـاتي في أسبانياء الى جهانب عشرات المقالات التي كان لها صدى واسع في ادبنا العبربي والعبالمي عمومياً. وايضبا نشر العُديد في مجلة والنستور» تحت عنوان: «قرأ الرئيس المكسيكي هذه المقابلة فوجه تعوة للشاعر

عسام ١٩٨٩ في مدريد، وفي مُقهيّ فويما بالتحديد في وسط العاصمة



طويلة وكثيرة. بين سائل ومجيب. ليشكل هسنا الكناب، فهــو حـوار تعانقت فيه حبروف النثر وسجلت سيرة حوارية - أن جارْ في التعبير -حيث يفتقد الادب العربي كمثل هذه السُّرةُ. فُـنكرنــا بسرة منجيب محقوظ، يتنذكر لجمال الغيطائي، بـرغم ان سيرة القيثــاردُ والـــناكــرّة اكتسر عمقسا ورؤيسا وتفسيرا واستشرافًا، مما جآءً في سيرة نجيب محقوظ يتسدكر والذي جهاء بصورة الحوار الصحفي، يضيءُ جــــوانب مظلمــة في حيـاة نجيب محفــوظ. وشخصيسات روايسانسه. في حين القيشارة والذاكرة جياء تاسيسا لنموذج السيرة الذاتينة (الحوارية) في الادب العربي فالسيرة الحوارية

ــ كما اطلقت عليها ــ تقع مــا بين السرة الذاتية والسيرة الغيرية. يَّنْ هَـذَا الْكَتَّـابِ ٱلْمُتَمِينَّ بِسجِل الناقد حامد ابو احمد مواقف نُقدية، وشواهد من سيرة البيآتي التاتية ء تجربنى الشعرية « الذي ملا الدنيا ساشعاره وشغل النساس ساقواليه واحباديثه التي لا تقل شباع رية وعمقنا واختبلأصنا واستشم أفيا للسمتقبل عن اشعــــاره، كما قــال حناصد ابو احمد في ختبام مقدمت

عبدالوهاب البيساتي: سيرة داتية. القيشارة والساكرة، منشورات البيزار، تصدر عن دار (مواتف عبريّية)، الملكة المتحدة (للذن حروما) الطبعة الاولى



وتسلاميسذه ومسلاهب

اوراق ملتقى عمان



القسم الاول البحسوث سساهم فيسه د. سمير قطسامي وعبداللسه رضوان وحاتم الصّكر وماجد السامرائي وسليمان الأررعي ود. محسن الموسوي ود. ابسراهيم خليل ود. محمد السوحش ود.

والقسم الثنائي من الكتاب محور خناص بشهادات ايداعية قدمها كل من سالم النحاس واسراهيم نصرائله وراشد عيسي وطاهر رياض ورمضان الرواشدة وهند ابو الشعر وتضمن الكتاب كلمسة وزير الثقافية وكلمة الوفود المشاركة

العمق البشري.

ننشر هنا ترجمة لجويس شاعرا.

اسمع جيشا يعبر الارض،

يرتفع الزيد الى الركب:

ويصفقون سياطهم.

اسمع رعد الاحصنة تجتاز مخاضة.

يمسك الفرسان الأعثة بازدراء؟

اسمع الجنــد في الليل يهتفــون بــاسم

هذا الاسم: (كاثارسيس_بيورجاتيف)*.

انا الذي تخليت عن طرق سعيت اليها

واحضرت الى الحانة والملخور معى

مخافة الاثم في نظم شعر الابطال،

التنبشل الفردوس، الترجل الى الججيم،

كن تاقها او مريعاء عليه المريداة المري

للحقاظ على قواعد الشعر،

عقل أرسطو الذكي،

ثقافة المُشائحُ.

الغفران المطلق.

الا دائتي اللامتحين،

من مجازفات الهراطقة،

يقلب الراي في متاعبه.

وكيف لا يغدو متوترا

من تسير حياته القطرة؟

لست وأحدا من تلك الثلة المومياء _

او مع من يهرع يسترضي(١)

فيما هن يواسينه وهو يتلوى

يمزج التذمر في مسرحياته (٣) أو مع ذاك الذي بسلوكه ويبدو انه

يقضل _رجلا جهورا(٤)

ويبكي بعد الصيام المقدس

ويعترف بماضيه الوثني(٥)

او مع ذاك الذي يخلع قبعته

بل ليشهد الجميع أن ذاك الرث الكساء

أو مع ذاك الذي يحب سيده العزيز. (٧)

او مع ذاك الـــــذي يشرب ربعيتــــه

أو مع ذاك الذي ما ان انام في صريره مرة

لكن كل هؤلاء الرجال الذين اتحدث عنهم

حتى راى المسيح مقطوع الراس

اعمال اسخيلوس الضائعة. (٩)

وحاول بكل جهد ان يحيى لنا

لاليخشع او يصلب

يجامل الاسياد(٦)

بخوف،(۸)

سيداته الطائشات العابثات(٢)

تحت الاغطية القلتية المطرزة بالذهب

أو مع ذاك الذي يصحو طوال النهار

أو مع دَّاك الذي يلنِس الحُشن من الثياب

ويخدم المليونيرية النين يرفلون بالنعيم

لا بدان اكون ترجماني:

فْهَكذَا استقبِل الآن من شفتي

فالمرء بإيجابية يحتاج راحة

وليس الصوتي الحقيقي بالولادة

الآمن في لظي زاوية، بالتقويض،

ومثلته من يجد السعبادة في الجلبوس الي

جيمس جويس، غـرانبية الحوهر واللغـة معا، وضع جليرت لأعماله وخصوصا يولسير قاموسا خاصا بالمنحوتات والشتقات، من كلاسيكية صورة الغنان شابا الى موسيقى الصمت، سيرة شـاعر وروائي كلاهما مسحور بـالكبوت والهجور في

يشقون باصواتهم كبآبة لحلامي، وشعلة

وقعقعة، قعقعـة تضرب القلب كما يُضرب

جاءوا يهزون بانتصار شعرهم الطويل

جماعوا من البحر، ركضوا على الشماطيء

ویسا حبی، یا حبی، پسا حبی لماذا تسرکتنی

فيا قلبي أمن الحكمة ان تقتط؟

فهم قد يحلمون أحلامهم النعالمة

وباستطاعتي قعل هذه الامور لهم

هزمتنى امى الكنيسة هزيمة منكرة.

لذا فائي سأريح عجيزاتهم الجبانة

وسيتركهم فسقى بيضا كالصوف

وسالجيريور نائب الاسقف العام

المأم اخواتى الراهيات معطوات

وسأقوم بنفس الخدمة،

لائي اكتشفت دون مفاجاة

يستجيب لشهوتى الفاسدة.

كاثت كلما التقينا علانية

جمالا حُقيا في عينيها،

وترددا بكرا حلوا

ومن خلالي سيطهرون بطونهم المتخمة.

لواحدة منهن: بكرا، حُجونة، او عصبية

فيما اثا أنملم فأذوراتهم

فاحْسر التاج من اجلهم،

تلك الامور التي لارتكابها

وامارس واجب للتطهين

ترجمة وتقديم اعبدالهادي سعدون مدريد

«رحلة بوستير كيتون» واحدة من مسرحيات الشاعر الاسباني غارثيا لوركا (١٨٩٨ ـ 1977) التي يعاد اكتشافها من جديد وتثير امتمام مجموعة واسعة من مخرجي المسرح لصياغتها وتقديمها على خشيات المسرح اذكم يجرب احد في اسبانيا معالجتها وتقديمها في عصرها هي ومجموعة أخرى من مسرحيات لوركوية قصيرة! وهذا ما حدث بالفعل حيث قدمتها فرق مسرحية في اسبانيا واميركا العـام ١٩٩٤... وما يلاحظ ان «رحلـة بوستير ُ كليتون» ومسرحيـات قصيرة اخرى للوركا لم تشر الاهتمام في الصحافة الادبية العـربية ولم تترجم سابقا بالرغم من انها تعتبر حسب «رأي نقاد مسرح لوركا» النواة التجريبية الاولى لنصوص مطولة ستظهر للنور قيما بعد كمسرحيتيه الطويلتين «الجمهور» و «بعد مضي خمس سٺاڻ»...

> مسرحية «رحلة بوستير كيتون» التي كتبها الشاعر الغرناطي اثناء رحلته الي اميركا واطلاعة بشكل واضح على مجمل الحياة النبوسوركية والتي وصل قمتها في ديسوانه الشهير «شساعسر من نيويورك»... في هذه الملهاة السوريالية نتعرف فيها على لوركا غير لوركا الغجري او لوركا بثوب زفاقه الداميء

وهى صرخسسة ضسسد الظلم والبلاانسانية، ضد اميركا التي «تغرق نفسهـا بالآلات والـدموع» على حــد تعبير لــوركا في **ديــوانــه** الشعـري، ويستخدم لـوركا هنــا شخصية القنان الكوميدي الشهير «بوستير كيتون» بطلا للمسرحية، مستلا من بين مـواقفه الكوميـدية المغـــرقــة في الضحــك، ذلك الخيط الـــدرامي المقجع في الشخصيـــة ويصوغها حسب واقع ما رأه هناك في مدينة والت وايتمان!

الشخصيات: بـوستير كيتون، الـديك، البوم، رُنجي، امرأة امريكية، فتأة.

الديك: كوكوكوكوكو (يظهر بوستير كيتون ليسوق أبناءه الاربعة) 🚉 👢 📖 🚉 بوستير كيتون- (يستخرج خنجره الخشبي ويذبحه) ابنائي المساكين؛

النبيك: كوكوكوكو الأرض) واحد، أثنان، ثلاثة، اربعة

(يصعد دراجته ويمضي)

(بين العجلات المطاطية المستهلكة وصفائح البنزين، زنجي يأكل قبعته القشية) بوستير كيتون-اي مساء رائعا (ببغاء تحوم في سماء صافية) بوستير كيتون: ما اجمل ان تتنزه على دراجة البومة: تشيري، تشيري، تشيري، تشي... بوستير كيتون: ما اعذب غناء العصافير الصغيرة!

البومة:ــتشيرررر... بوستير كيتون: أم، لاغناء مؤثر (بتوقف يجتاز حقول

تـوصف. جساودار

صغير. يتلاشى المنظر بين عجلات القاطرة. الدراجة لها مقاس واحد. تستطيع القفيز داخل الكتب وافتراش فرن الخبرّ. دراجة بوستير كيتون بـلا سرج من الكراميـلا ولادواسات سكرية مثلما يشيع البرجال سيثبوا الظن، فهي ليست سـوى دراجة مثل بساقي الدراجات. لكـن ما يميزها بللها القريد حد السذاجة).

بوستير كيتون: أه الحب، الحب. (يقع بوستير كيتون على الأرض، تقلت منه الدراجة. يسركض وراء فراشتين رمساديتين كبيرتين يجري كالمجئسون حتى



منتصف الميل الاول للطريق)

كعيني طفَّل احمق، عينان بشعتان مدهشتان. عيناه

يوستير كيتون: (مستيقظا) لا اريد ان اتكلم

ابدا، ثم ماذا سأقول؟ صوت ما المعق! (يتمشى، عيناه لا متناهيتان وحزينتان. كعيني حيوان ولد حديثاً. حالمتان بزنابق، ملائكــة واحزمة حريسرية. عيناه كفتحتى قـدح. عيناه



كعيني نعامة. توأمان متساويان بالحزن تماما... من

يستطيعون فهم اي شيء نظرا لللخت لاف الشعري الدقيق اللذي وجد بين قدح شاي ساخل واخر بارد... من بعيد تلتمع فعلادلقيا) بوستير كيتوندهنه حديقة. ويلمح في «غروس يلان» احذية السيدة.

بعيد يرى فيلادلفيا، سكان هذه المدينة يعلمون جيدا ان

القصيدة القديمة للقاطرة (Singer) تحاول الدوران

حول زهور البيوت الـزجاجيـة الكبيرة، ورغم ذلك لا

الإميركية: ــ مساء الخير. (يتبسم بوستير كيتـون اوه ما هنده الاحتية؟ لا تستطيع لحتمال كل هذه الاحنية، نحتاج جلود ثلاثة تماسيح

بوستير كيتوندانا لردت... الاميركية:ـــهل تملك حضرتك سيف موشى باوراق الآس؟ (يهز بوستير كيتون كتقيه ويحرك قدمه اليمني)

الاميركية:ـــهل تملك حضرتك خاتما بحجس مسمـوم؟ (يغلق بـوستير كيتــون عينيـه بتان

ويحرك قدمه اليسري) الإمبركية: حسنا وماذا بعد؟

(اربعة ملائكة باجنصة من الشاش الازرق يرقصون بين الزهـور. فتيات المبينة يعزفن على البيانو بنفس قدرتهن على ركوب الدراجة. رقصة القاكس، القمر وقوارب الكائسو هزت قلب صديقنا الرقيق اجتاح الذريف الحبيقة معهشا الجميع بمفاجاته مثلقا يقتضم الماء فطعته سكس

بوستير كيتوند (مندهشا) اشتهي ان اكون اورْةً. . . لكَنْنَي لم اشأ قَيما مِعد أن اكونَ لانني. . . آه این وضعت قبعتی؟ این رقبتی الشبیهــــة بـرقبــة عصفور صغير؟ وربــاطي الصــوقي؟ اي

(تأتى فتاة راكبة دراجتها. لها رأس بليل، خصرها نحيل وترتدي طرطورا طويلا)

الفتاة: لمن امنح شرف التحية؟ بوستير كيتبون: (محنيا رأسبه باحترام) الى بوستير كيتون

(يغمى على الفتاة وتقع من الدراجـة. ساقاها القائمتان ترتجفان فوق الفونوغيراف (الحاكي) يردد المقطع للمرة الالف:

في اميركا تعيش البلابل!

بوستير كيتـون: (راكعا) آئسة اليونـورا، اغفري لي لِانْني لم اكن النستي (بصسوت واطيء) آنستي (أوطا) أَنْستي (يقبلها). (في افق مدينة فيلادلَفيا. اضاءَت نجمةُ الشرطة اللامعة).



لوحة وقصيدة

ولحدة تلعب باللون، والاخرى وليلى، وعنترة، والمجنون. رسمتاها _الكلمــة. واحــدة تـــرسم الحلم والاسطورة تحت الرجاج، والاخرى الحياة الشعبية العربية في المغرب: تحسدهما قصيصدة واحدة تسكب روحها الشرقيـة في رسومهـا وتصب عليها الرجاح لتحميها، ليس فقط من النزوال، بل ومن صقيع الغرب، والاشرى تسكبها في جسد الشعر وتلفها بقماط الحلم لتضمن أن لا موت بمجرد لنحلال الحسد.

في كتباب، البوم، ديبوان جميع احيت المراتان الجرائريتان اللتان تعيشان في فرنسا شخصية امراة ساحرة. طالعة من الحكاية الشعبية المغربية: وعائشة قنديشة، ولحدة عن اسرة شهرزاد،



في المركز الثقافي الملكي كلاهما بدأت في السينما. قتيحة كل باداتها. ورسمتنا معها طقوس في الماكيساج، وبين فيلمين اكتشفت

الولادة، العرس، الطهور، العيد الخ... في صدور تقترب من سحدر واختسارت الاولَّى ذلك النعط الجميل «لَكُ لَيْلَـــــــة وليلـــــة» ويسقلهم المنعثمات الفارسية. وانا عائشة قنييشة، تعالى

وساروي لك للحياة.... هكذا تبدأ الجدات حكاياتهن للاطفال في المغرب.

وافسا جميلتة اوليقيسي تعسال ساروي لك حكايات عائشة شعرا. . . دانا فتيحة رجو. تعال سارسم لك حكايات عائشة لويًا وخُطأ. . . ه



وجعيلة في التمثيل والكتاب.

من القن، الذي انطلـق من اسطميول الى اوروبا واقسريقيا، السرسم على وتحت الـرجـاج. ورغم أنه لم يمت كأن ألا أنسب تجمسك فلم تجدد

فتيحة لختسارت تجديده عبر الاسطورة العبربية، وجناءت جميلة تنضم اليها لتميء الصورة اكثر. جميلة اعتبادت ان تبنى عبلاقة بين الكلمــة والصورة، فقــد سبق وكتبت كتحسابسسا عن اطفسسال

البوليساريو، عبر صورهم. ممعا تكتب وترسم محياة المرأة من الــــولادة الى الموت، عير كـلُّ المحطبات التي تسم حيباة اسرأة في المغرب: الخطوبة، الترواج، الحمل، الولادة، الحداد...،

ومعسا نستطيع ان تشساهسد اعمالهما في المركز الثقاق الملكي في عمان ابنسداه من يسوم الخميس .1440/1/4



ئسورمسان (الاتجليزي)

عن دير شبيغل

عراقية تفوز بتصميم اوبرا في المانيا استطاعت المهندسة قويل بالهجوم عن قبل الصحافة المعمارية العراقية زها الحديد والجمهور والمتعهدين بعدان

التي تبلغ من العمر (٤٤) عاما تبوأن احد المراتب الثلاث الاولى. تحقيق أحد الارقام الأولى الثلاثة وكانت رُها قد صممت قاعة في المسابقة التي اقامتها مدينة الوبارا تكفي لــ (٢٠٠٠) شخص كارئيف في ويلز حسول اقامة محاطة سالسردهات والمكاتب مشروع تصميم اوبسسرا من بين والاسواق وتلك عضمساً اشتركت (٢٦٨) متنافسا من كبار بالعرض في ايلول الماضي.

معماريي العالم. وحسسار على المراتب الاولى ونسال تصميم المهنسدسية بالاضافة الى زها كل من (نورمان العراقية اعجاب الجميع الاانه فوستر) اشهر المهندسين في بريطانيا والإيطالي ماتويد

تصميم مشروع زها حديد (العراقية)

مر المحالية أعلان انسحاب لأخلاء النتيجة في منتصف شباط

الطريق امام زها بالفوز يسبب قضاعتته واعجابته بسألعمل الذي تقدمت بسه، ومن المتسوقع ان نظهسر

الاان فسوستر قسرر

يجعلونني خائط زمرتهم.

المُعْدَةُ وَالْأَمْعَـاءُ أَوْ تَطْهِيرُ النَّقِسَ بِالقُـنَ عَنْدَ لَرَسَطُو، وَمَعْنَى كَلَمَةُ Purgative أَمِا لَلْسَهِلَ او

﴿١) وَبِلِيام بِتَلْرِينِيْسَ (٢) السيدة جزيجوري والأنسنة مورتيمان وزيفا الإنسة مودهاكتيرد (١٠) عد سنج (١) لوليفر سانت جنون چوجارتي (٥) بانريناڭ كوليوم (١٠) و. ٥. ملحي (١) جنورج وويولس (٨) جيمس س ستاركي (١) جورع رسل.

المصدر: ظهروت القصيدة الاولى في بدوان جيويس القنون وقص الا مختار قه ١٩٣٧، والسائلة في تبيوانه وقصنائد بيتس وأحدة - ١٩٦٦ أ، ونشرت القصيبة أن في كتاب أكسة مرزد لشعن الغرن العشرين الإنطاني لختيار فنلبب لاركل مطبعة جامعة لكسفورد ١٩٧٢

تبدو غير مبالية برغبتي، وفي الليل عندما تستلقي في السرير جانبي تشعر يدى بين فخييها تعسرف حبيبتي الصغيرة المنتقليسة بملايسها الداخلية تلك الشعلة المتأججة المسماة شهوة. لكن الشيطان يمنعني من استعمال اللوثيات فتظل روحي السامقة

تحارب څدامه، الذين لا يمكن العقو عنهم ولا يمكن الا اردراءهم. وعليه سأنظر عن بعد الى تتاقل هذا الطاقم من المهرجين تلك الارواح التي تكره قوتي التي قولدُتها روحي في مدرسة التسور. ففيما كانوا يتجون ويرحفون ويصلون وقفت انا الهالك غير خائف، بدون اصدقاء، بدون رفاق، وحيدا، لا مباليا مثل سمك الربكة. صامدا مثل سلسلة الجبال اطلق العثان لقروني في الهواء. ندعهم مستمرون في غيهم. ارقاما فحسب. وحتى لو كنوا حتى الموت لن يمتلكوا روحي ولن يجعلوني ولحدا منهم الى أن تقوم الساعة: وان رفسوني خارج بابهم

فسترفسهم روحي الى الابد.

•

* يتلاعب حويس بالإلفاظ، قمعني Katharsis أو Catharsis لطهر لو السول

احسنوا

علمت السستور ان اتحاد

كرة القبم قرر الموافقة على

صرف الستحقيات الماليــة

الوظفي مبينت الحسن

للشبيات التامن قنانسوا

بالإشراف على مسازيات

يباشر مهمته الشهر المقبل سعد حمزة مدربا لكرة الجليل

وافقت الهيئة الاداريسة لنادي الجليل على تعيين المدرب العسراقي سعد حمزة مدربا لغريق كرة القرم ببالنادي الصباعد حبيثا لمصباف أنبية الدّرجة الأولى.

ونكر السيد قناسم العابد رئيس النسادي السذي افضى بسالمبر ان المدرب سيباشر مهمته بعيد أن تم التوقيع على العقب وذلك في مطلع اذار القَّــادمُ. حيث سيقـوم أيضـــا بالاشراف على فسرق النساشئين

واضأف العبابد بائنه تم مفاتحة مدرب الحسين صبالح ظامير يتولى مهمة تندريب فسرق كبرة ألسلة بالنادي وعُلَّمت السَّستور أن ظاهر قد طلب مهلة حتى نهاية الشهرّ الجاري لتحديد موقَّفه قبلَ ان تلجآ

لكرة السلط

يصل حبلال الإيسام القلبلية

ـــداللطيـف ليشرف على

القيادمية المدرب العبراقي رعد

تسريبات فرق نسادى السلط

بالأضافة للفريق الاول

استعدادا لبطولحة التدرجية

الثالثة لكرة القيم وكان وفد من

سادى السلط قسد قيابل ألمدرب

وانهى كافة الإجراءات لأحضأره

ويسذكسر بسان الكسابتن

عبناللطيف قدعمل مسدريا

للعسديسد من الفرق العسراقيسة

وفاة رئيس الإتحاد

الجزائري للتجذيف

للتحذيف عبد الله عروي (٣٥

طريح القراش بسبب المرض.

عاماً) التلاثاء الماضي بعدما كان

واسس عروي، وهــو عضو في

اللجنبة الاولمييسة الجزائرية،

الاتحاد الجزائري للتجسنيف

وبقي رئيساكة منذ أكثر من

الجزائر - (اف ب) - توق

سسس الأتحاد الجزائري

اخرما بنادي الطلبّة.

الى السّلط.



الإدارة الى استقدام محريا عراقيا الإن لم يخرج الن حي لهذه الغابة. الموظفين بستال، لعل الماتع الإنارة الجدينة في تُحديثُ الأجهزة التدريبية لمختلف القرق الرياضية للارتَّقَاءٌ بمستواها نحوُّ الافَّضَّل.

(بطولة الكرامة الرمضائية)

انطلقت اول أمس بطولة شادي الكرامة الرمضانية بكرة القدم وبمشاركَّة ستّه عشّر فريقا شُعبيا من ناخل بلدة الكرَّامة. وتأتى هذه الْخُطوة منّ النَّادي بهدفُ لخَّتْيار العُنَّاصِرُ الواعَدْة والتّي ستمثَّل النَّادي مستقبلًا اضَّافَة اللَّ تُتَشْيط الحرَّكة الرياضيَّة في بلدة الْكرامَّة.

خماسيات الوادي الاخضر

ضُمن النشاطات البرياضة البرمضائية لنادي البوادي الاحضر نظم الثادي يطولة خماسية بكَّرة القندم للفرق الشعبيةُ في بِلَدَّة الواحة وتُهدفُ

> نادي ماحص ينظم مسابقة لتجويد وتحفيظ القران الكريم

الفَضْيل ينظُّمُ النَّادي مُسابِقة لتحفيظ وتجويدُ القرآنُ الكَّريمُ لُشَجَّابٌ البلدة ممن هم تحت سن ١٥ عاما.

لدى شيَّابِنا بتعاليمٌ وقيمٌ بيننا الحنيفُ.

الجوائز النقِّية على الفائزينُ في السأيع والعشرينُ من هُذَا الشَّهْرِ الفَضَّيْلُ ۗ

عويطة يشارك

في سباق الميل للقاء

لوس انجليس

لـوس انجليس – ا.ف.ب –

أعلن العداء المغربي سعيسه عويطة

الــدّى انسحب الأسنسوع الماضي من . الماء تنويورك بسبب ترالة منزية

انه سيشارك في سبّاق الميل في لقاء

لوس لنجليس (الولايات المتحدة)

باحُل القاعة يوم السبت المقبل لحد

مراحل بطولة العالم لالعاب القوى.

وكنان عنويطنة عناداني المضمار

الشهر الماضي بعد غيباب اكثر من

سنتين في لقبأه هاميلتون الكشدي

وحل في المركسة السرابع في سبساق

يتذكر ان عويطة يحمل افضل

ئسالث رقم عسالي في سبساق الميل

٠٠٥ متر.

رسالة السلط الرياضية.بلال الغلاييني رسميا...العراقي عبداللطيف مدريا

هذه البطولة التي تقام بسرعاية السيد عبداللسة يونس معيس شركة ميت الشرق الى تنشيط وتفعيل الحركة السرياضيسة في البلاة واستفسلال لوقات الفراغ لدى الشباب بما يعود بالنفع والقائدة.

في لفتة كريمة من الهيئة الإدارية لنسادي ماحص تتناسب وحلول الشهر

وتأتي هذه الخطوة التي دأب النادي على اقامتها سنويا لل ريادة الوعي

ويشارك في هذه المسابقة التي تقام برعاية المحسن الكريم منيس عام سؤسسة الإيمان للاستثمارات التجارية كواني ثمانين شأبا وستورغ

افطار ومسابقة دينية للفتيان الايتام بالجليل

ضمن نشاطات لجنة الفتيان الايتام في نادي الجليل خلال شهر رمضان المبارك تقيم اللجنة في مقر النَّاديُّ اليومُّ حفَل أَفْطَارٌ دَاخَلِي يَحضَرُهُ أَعضَاءَ الهَيْقَة الاماريـة واللجان العاملـة والفُتْيان الايتام المسجلينٌ في قيـود اللجنة كما تنظم مسابقة دينية خصصت للمراكن الثلاث الاولى أبها جوائن مانية

جَّمِنْ ثِلْخِيةً لِشَرِي تَجِرِي اللَّحِنَّةِ استعداداتها لاقامـة حقّل الافطار المركزي تُنْفَقِّقُ حَلَّالًا الاَسْبَوْعِ الْقَبْلُ تَحْتَ رعاية لحدى الشخصيات الداعمة للعمل الشيري حيث سيتم الأعلان عن سوعــد اقـامتـه حــال الانتهـاء من اعـداد

حفل افطار للفتيان الايتام في العودة تقيم لجئسة الفتيان الإيتسام في فآدى العسودة البسوم حفل الإفطار الاخسوى الاولُّ خُلال شهـر رَّمضَّانَ المبارِّك الحاَّلي بمشَّاركة اكْثَر من مَائة من الفَّتْيَانُ الايتام الــنين تتراوح اعمارهم بن السابعـة والسابعة عشرة ربيعـا يقدم في خَتَّامَهُ بِعِضَ الفَقَرَاتَ الفَنيَّةُ لِمُجْمُوعِتِي الكورالِ والنبِكةِ التَّابِعَتِينَ لِلْجِنَّةِ.

كانتونا لم يحضر الى قسم الشرطة

لتندن ـــا ف ب ـلم يستجب مهاجم مانشستر يوثايتد الأنكليزي ومنتخب فرنسا تكرة القنم لريك كانتبونا للاستبعاء البذي وجهته اليبه شرطسة لنحن لسلاستماء الى افيادتيه حبول حيانثية تعرضيه بسالضرب لاحسد مشجعي نسادي كريستال بالاس قبل اسبوعين. واعريت الشرطة لمحامي كَانتونا عن حتقها للاهمال الصارح من قبل كانتونا تُجاه تحقيق امني مهم. وفي القسابل حضر لأعب وسط

مانشستر يونسايتد ومنتخب انكلترا

يسول اينس الى قسم الشرطسة ثم

غُادرَه بعدماً ادلى بأفادته لاشه

ويذكر ان كانتونا اللذي يمضي

القاهرة ـــ (ا ف ب) ـــ فاز

منتخب مصر لكرة القدم على فريق

مقاطعية سيبوا الروماني ٢ /صفر

في مباراة ونيَّةُ اقيمُـتْ بِومْ الأربعاءُ

عُلِي أُسْتُنَادُ الْقَصَاوِلُ وِنَ ٱلْعَصَرَبِ فِي

القاهرة ضمن استعدادات المنتخب

لما تعقى لـــه من لقـــاءات ضمن

تصفيسات كأس ألامم الافريقيسة

وسجل مهاجح الثادي المصري

البسورسعيدي ابسراهيم المصري الهدف الأول في السدقيقسة ٦٣ على

يسبار الحارس البروماني بعندما

تلقى تمريسرة عكسية متقنسة من

احمد العجور في هجمة بداها احمد

ولحرز مهاجم الإسماعيل محمد

وادرر مهاجم التاني في الدقيقة صلاح ابو جريشة الثاني في الدقيقة

٧٠ البر تمريرة من هادي خشية

انفرد على اتسرها بسالحارس ثم سند

لاعِب الرمثا شبيط في ذمة الله

فجفت الاسرة الرياضية الاردنية يوقناة لاعب فريسق الكرة

وكبان الخرصوم قد لعب لفريق البرمثا وصعديمه لدوري

. واعرة الدائرة الرياضية في الندستور اذ تتقدم من اهله ودويه

وأمرة بالنبة بخالص العراء والمواسأة لندعو الله ان يتقمده

المسابق بنادي النرمثا، ريـاض شبيط، الذي انتقل لَى رحمتــه

عَمالَ أَثْرَ عَادِثُ السِّرِ المؤسف الذي وقع على طريق أريد.

ي الإضواء كما مثل منتجب الامن العام استوات طويلة.

بواسع زحمته ويسكنه فسنيح جناته

عطلة حاليا في حزيرة انتبغوا أوقف

متورط في الحادثة.



على رومانيا

من قبل نياسيه حتى نهايية الموسم الحالي وينتظر أن يمثل قريبا أمام

لجثة الإنضساط التابعية للاتحان الأثكليزي

فوز منتخب مصر على فريق مقاطعة سيبوا الروماني٠٠

وتعديل على بعض المباريات

الكرة بهدوء لحظة خروج الحارس

وكان الإداء فاترا في الشوط الاول

ثم تحسن في الشوط الثاني من قبل المنتخب المصري السدي فسرض

سيطرته عليه كليا يرغم التغييرات

التَّى أجبراها مديره الفُّني محسن

مثلٌ منتَّخب مصر: نـــادر السيــد

(عصام عبد العظيم، ٨٥) ـ ابراهيم

حُسنٌ (ابسراهيم ريساهي، ٧٦)، ومحمود ابو السدهب (طسارق

العشري، ٥٥)، وقسوري حمال

(سعيب العبراقي، ٧٣)، وعفت نصار (ابسراهيم المصري، ٢١) -

حسام حسن ومحمد صنلاح ابو

أدار اللقاء الحكم الحولي جمال

صدقني وعاونه لحمد عبيد السميع

واحمد الهوا وحضرها تحسو الق

صالح على صفوقه.

فوز اليونان ۱/صفرودیا اثينا ــ (اف ب) ـفازت اليونان على رومانيا ١ /صف في مباراة كرة القدم الدوليية الودية التي اقيمت في

ومقداره ۱۹ و ۲ کو ۲ د.

كالاماتا (جنوب اليونان) ضمن استعينادات المثتخبين لتصفيسات كأس الامم الأوروبية.

متفرج فقط تقدمهم رثيس واعضاء

وكان فربق مقاطعة سيبوا فاز

ويحاول الزمالك اقامة مباراة بين

فريقه والفريسق الروماني استعدادا

للقاء الجمهورية شبين الاحد المقبل

على استباد شبين الكوم في المرحلية

تعديلات في الدوري

ويسيب مباراتي المنتخب الاولمي في اليسايسان في ١ وه انار اجرت لجنة المسابقات تعديلات على

(الاتحاد ــ الاولمبي، والمقاواسون

العُرب الاسماعيل، والسويس ـ

الاهلى، والجمهورية شبين ــ انتحاد

عنمان، وغرل المحلة أالمري،

والقتياة بسأسوان) والى ٣٣ منية

يذكر ان مباريات المرحلة الثامنة

عشرة ستقام اعتبارا من اليوم

(الزمالك بلدية التُحلة).

الجمعة من دون تعديل.

مواعيد عدد من المباريات:

يدلا من ٢٣ منه.

الثَّامِيَّةُ عَشْرَةً مِنْ بِطُولِةَ الَّدُورِي.

على منتخب مصر الاولمبي أ /صفر

الاتحاد المصري.

الإثنين الماضي

وسجل تسالـوهيــديس هـدف الباراة الوحيد في النقيقة ١٥٠

مرڌ لسؤ سلوكه. موسيقيء



بلدية المحلة ضدالجمهورية شبين، والبرمالك فسد السويس (الْرَحَلْةُ الْتَاسِعَةُ عَشْرَةً) فِي ١٦ السوري جمال الشريف وطَّالُّتْ العقوبَ ات ايضًا شياط بدلا من ١٧ من. البرازيلي اوسفالتو مستاعد ملحة المحلة ضد الزمالك (مؤجلة منذرب ألصربي الندي حرم من مرافقة فريقه غدة شهر ولحد منْ المُرحلة التساسعة) في ١٩ شُباط تقديم مباريات المرحلة العشرين من ٢٤ و ٣٦ شياط الى ٣٢ منه.

وعيدالك الصفر اداري الوكرة الذي تم توقيف اسبوعين وغرم ١٥٠ دولارا، كما حسرم الاتحاد تسادي الوكسرة من اللعب على ارضه مياراتين.

عل صعيد اخسر دافع الحكم السوري الدولي جمال الشريف عن تفسه بعد تعرضه لحملة انتقادات واسعة من النادين وقال: (ضميري مرتاح واعتقد

في محلهاء.

النوحة حاليا والذي قال أن قبرارات الشريف كانت سليمية وان الهدف الذي سجله العراقي لحمد راضي (الوكيرة) سليم مئةً

هزم الارسنال بهدفين

كاس السوبر الاوروبية

ميلاتو (ايطاليا) ـ أ ف ب ـ فاز ميلان الابطائي على ارسنال الانجليزي ٢/صُقر ٱلْارْبِعَاء الْمَاشَى على ملعب سأن سبّو في مبلّدو أمام ٢٥ الف متقرّج في مباراة الإياب من مسابقة (الكلس السوير) الأوروبية السنوية لكرة القدم. وكان الفريقان تعادلا من دون اهداف الاربصاء الماضي في لندن فاحرز

. وسجل الكرواتي بوبان وماسارو الهدفين في الدشفتين ٥٠ و٣٠. يسنكر ان ميسلان لحرز كاس الانسدية الأوروبية لبطال الدوري للموسم ١٢- ٩ في حين لحرز ارسنال كأس الاندية ابطَّالُ الْكَوُّوس، وجاءتُ الباراة من مستوى جيد من دون أن تبلغ القمة.

وُخَاصَ القَّرْيقِ الْإيطالِ المَبارَآةِ مَنَافَعَنَا تَأْرِكَا النِّبَادِرَةَ لَصَيْفَهُ عَلَى أَمَل ان ستقيد من الهجمات المعساكسة ومن سرعته مهاجمي وماسارو. وحقق لـه الكرواتي بدوبان ما اراد عندما تلقى تمريرة طُـويلة فسيق المناع والحارس الانجليزين اليها ولحرز منها الهدف الاول. ومن مجهود فردي كاد المونتينيغري سافيسيفيتش ان يسجل هدفا شانيا بعد ٤

وفي المعقبقة 12 لحدرز ماسارو هدف الامان براسه اشر ركنية نفذها ــمثل ميلان: روسي ــ تاسوتي وكوستاكورتا وباريـري وبانوتشي

البرتيني ودوسايي ودونادوني وبوبان _ ماسارو (دي كانيو، ١٩) وساقيسيفيتش (ايرانيو، ٨٩). ــ مثل ارسنال: سيمان ــ ديكسوف (كيــون. ٦٥) واداعس وبـواــد ووينتريبيرن ـ كاميل (بارلور، ٧٠) وهاريسون وسيللي وشفارتر ـ رايت

وُمْبِرَسُونَ. _قاد المباراة: كروغ (المانيا).

لا حوادث شغب

عُايِت حوادث الشغب كليا عن مباراة ميلان الايطائي وارسَّنَالَ ٱلْانْجليزِي الْدِّي الْيَمِتَ الْارْبِعَـاهُ الْمَاهِي على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو امام ٢٥ الف متفرج منهم • • ٢٥ انجليزي في اياب مسابقة الكاس السوبر الاوروبية لكرة القدم.

وَهُيْ ٱلْمِبَارَاةَ الأولَى التي تقام في ايطالبا منذ لقم مشجع فريق جنوى مصرعه على يد مشجع الفريق ميلان في احد شوارع جنوى في ٢٩ شياط الماضي. وتابع تحركات المشجعين وخصوصا الإنجليين • • • من رجال الشرطة فضلا عن • ١ من رجال الامن

الانجليز (سكوتلنديارد). وقُـرَرَتُ رولَبط مُشْجَعي ميلان الباررة الاربعاء الماضي عدم مرافقة فريقها عندما يلعب خارج ارضه في البطولة المحلية التي تستثنف الآحد المعل بعد توقف دام اسبوعا واحدا بقرار من اللجنة الاولمبية الإيطالية.



لاعبو الارسنال والوجوم يسيطر عليهم بعد الخسارة



الكالسيوم لا يعكن أن يتم تحرير الطاقة اللازمة للشغل الحركي.. وخمسومنا اذا قنام الصائم الرياضي بممارسة التصرين قبل مسويصات من موعد الافطار فيكون بحساجة ساسة الى حبات من النسر او التين المجفيف او المشمي المجفف أيضسا فكلها غنيث بالمعادن والسعرات الحرارية والفيت أميشات الهامة ولكن يظل التمر رائدها لان الانسان العادي بمساجة آلى ٢٤٠٠ سعر حراري يوميا والرياضي بحاجة الى أكثر من ذلك بكثير.

مواقف

التمر والصوم

والرياضة

تناول الصائم عسد لحظأة

افطاره حبية تدر فهذه السنبة

الحميدة التي سنها رسول

اللبه صلى الله عليبه وسلم لم

تات من قراغ فسألعلم بجنب

متلخرا على أهمية اتباع مثل

تلك السنين.. فالمُعدة الصَّائِمة

تحتاج للماء والتمسر لمعادلة

الجوف والجسم بشكل سربغ

ولان حبة تمر واحدة تحتوي

على مسا يقبارب ٢٢٨ سعسر

حرّاريا (كيلوكالوري) وفيها

منّ المُعادنُ ما يكفّي لُعابلة الاتسران البيثي السداخلي

فالحديث والكسالسيوم

والنحساس والمفنيسيسوم

والصوبيوم والترينك موأد

تُوفرت في حبة التمرة الواحدة بتفاوت ولا تسل ,83 ،86

"B2, B1, A ايضا وبعض

البروتين والنشبويسات وهي

خالية تقريبا من المنصون

وتمامسا من الكسوليسترول

فالشخص بحلجة الى فيتنامين

ولان السريساضي الصسائم

حتساج دائما الى تسوفس

الكالسيبوم والبوتناسيبوم

والمقنيسيوم لاتمام الانتباض

العضلي وبسدون تسوفسر

C ويكون غناؤه البومي قد

ق يتساءل القرد عن المعية

كأس اسباتيا فوزان كبيران لكورونا واتلتيك بلباو

مدريد - (أف ب) -حقق كل من دييورتيقو كورونا واتكتيك بلباو فُورًا كُبِيرًا إِنْ نُهَابِ دُورً الـ ١٩ أُ من مسابقة كأس أسبانيا لكرة القدم أمس الأول الأربعاء. وهزم كبورونا فريق الدرجية الثانيية ليبدأ على لرض الاشر بشلاثة

إهامة وسنجلها كيان بور (١٦) ودوياتو (٥٩ من ركلة حزاء) والبرازيل بَيْئِيَّتُوْ (٨٨). أَمَا بُلِيَاوَ لَقَانُ عَلَى ضَيفَهُ بِيتِيسَ بِارَبِعِهُ لَفَدَافُ سَجِلْهُا غيروو (٢٣) وزيعاندا (٢٥ و ٢٤و ١٤). وتَعْلَبُ البَاشَيْتَي على سر أسطـة بهدفُين اورينتيس (٦٧) وقونسيكا (٧٨) مقابل هندف واحد لاوسكار (٠٨)، خَسَر بالاسوس امام رايو

فَالْيِكَانُو بِهِدفِ نَيشال (١٦). وتعالل تبوليدو ومايوركا ١ /١.سجل اللول دي دييفو (٧٩) وللثاني ليميرغر (٧٨).

وحقق سبور تينغ خيضون نتيجة باهنة بتعادله وفريق المرجة الثَّانَية بِاللَّوْرُ ٱ / ١٠ سَجِلُ للأولُ راوُول (٢٧) والثاني التَّيْمَرا (٢٨). وكان برشلونة خسر يوم الثلاثاء إمام التبتيكو مدريد ١ / ٤. ويلعب غدا الحميس ريال مدريد ضد فالنسياً. وتقام مباريات الآياب في ١٤ و ١٦ من الشهر الحالي.

بلاتيني: «كرة القدم صارت رهينة»

باريس (أ ف ب) ـ ذكر نجم كرة القدم الفرنسي السابق ورثيس اللجنة الفرنسية المنظمية لكيأس العيالم ١٩٩٤ ميشال بلاتيني يوم الاربعاء ان مكـرة القدم صـّـارت رهيئــة» في اطار تعليقه على مقتل مشجع بالرصاص في مباراة اقيمت الاحد الماضي في ضاحية درانسي

الباريسية هو باود عنوت. ُينَّكُر أَنْ الْجَانِّي وِينَّعَى عَبِد الكريم الكحيل اطلق البرصاص من دون اي سبب على مجموعة من السلاعبين والمشجعين يعد خروجهم من الملعب فاصيب عتــوت مع العلم بــانْ مســؤوثي ملعب دارتسي طردوه لكثر من

وقال بالاتبني لصحيفة ءلو باريزيان، أن مماحدث لا علاقة له بكرة القدم، وهـ و تعبير عن بغض عهادي بين الموميساءات وكان يمكن وقوع الحائشة في احد دور السيتما أو خلال حقلً



اضاف بهلاتيني ان الحادثة مختلفة تمأمها عُنْ مأساة ملعب في ٢٩ ايسسار ١٩٨٥ قبيل نهائي كأس الأسنسة الاوروبية بين يوفنتوس الإبطالي ولينربول الانكليــرْي) وعن الحادثــة التي وقعت مؤخرا في جنوى وقتل فبها احد المشجعين ووساحيث

هیسل (ادت ال ستوط ۲۹ قتیل في هيسل وجنوى هسو المرتبط مياشرة بكرة القدم.

عقوبات صارمة بحق المفالفين والشريف يدافع عن نفسه

البدوحة سأأف باسترر الاتحاد الفطري لكرة القدم وقف لاعب الشادي العربي عيدائك حسن عاما كاملا وزميله صلاح الملا وشائد سعيد من شادي الوكرة ست مباريات، وجاسم التميمي (الوكرة) أربع مباريات ونلك على اثر الإطالع على تقرير حكم مباراة الوكرة والعربي

The second secon

أن القرارات التي اتخنتها كانت

وكنان الشريبف لخبرج عشر بطلقات صغراء وشلاث بطاقات حمراء خالال شند المساراة. واستشهد الشريف ببرأي رئيس اللجنة المصرية اللذي ينزور

الجائزة الاولي ٢٠ السسف دولار، متها ٥٠٠دولار.

الثانيية ١٠ ألاف دولار. الثالثية ٣

وخسر بوردو الثامن امام ضيفه لوهاقر بهدف سجله

نيانت يتمادل ... وفيوز سان جيوه باريس (أف ب) - تعادل نانت وفاز سان جرمان دوري (٢١) مُانطلق نصو خمسين مشجعاً لبوردو في قَ أَكْرَحُلَةٌ النَّحَامِسَةُ وَالعشرينَ مِن بِطُولَةٌ فَرِنْسَا لَكَرَةٌ القَسَدِمِ امسِ الأولِ الإربِحَسَاءَ فَصِسَارِ الفَسَارِقَ بِينَهِمَا فِي شُوارَّع القَريرة من الاستاد وحطموا عدداً من السَّياراتُّ

الدوري الغرنسي

المدرب البرقفاي طبوني وتعيين المدرب الشبابق رولان في رين تعبادل رين ونانت ١ ــ١ فصافظ الإخبر على كوربيس مكانه. سجَّلْـةٌ حُـاليا مَنْ الخُسـارة في بطـولـة الموسم الحَّاليِّ. كُذُلُكُ خُسر سائت اتيان امام لنس بهدف لبيريز مقابل وسجل غُوفُرنيك هَدفَ رينَ وَلوَّكُوْ هَدَّفُ نَانتٌ. هدفين لتبييني وبوئي. وفي المباريات الاضرى، فاز مونبليه، على سـوشـو وفي باريس على ملعب بارك دي بارتس امام • • ٣٥٤٠ متفرج فأز سمان جرمان على بأستيا بشلاثة اهماف بهدُّ الهُرْنَانَ دِيرُ (خطاً في مرمى فريقه)، وليل على متر سجلها جينولا (١٠ و٦١) والبرازيل ريكاردو (٢٥)، بهدف نسونے (خطأ في مرمى فريقة)، وتعادل مارتيغ واصبب ربكاردو في فَحُدُه (الإصابة التي داهمته قبيل كُنْسُ الْعَالَمُ الْآخَيرَة) خَلالَ الشّوطَ الثّانيُّ وسيغيبِ عن الملاعب اسابيع عدة الامر الذي سيصرم الفريق من جهوده في مباراتيم المنتظرتين ضد برشلونة الاسباني في الأسديت الاوروبية

أبطال الدوري. وفار ليون الشالث على مضيفه كاين بهدف واحد سجله فلوريان صوريس في حين سقط كان الرابع على ارضُ اوكسيرُ بِثَلَاثَةُ اهْدَافُ مُنهَا واحد للجِرُاثري صَابِبِ

وُسْتِراسِبُورِغٌ صَفَر ـصَفْر. وكانت المُرهلـة بدأت يوم الثلاثـاء الماشي بِفُورَ نيس على موناكو ٣ ـ ١٠ ـ ١ ـ ترتيب فرق الصدارة ١ _ بنانت ٥٥ نقطة

۲ ـ سان جیرمان ۷۶ ٣-ليون ۽ ۽ ۽ _کان - ۽ ه سلنس ۱

استفتاء مجلة «الرياضي العربي»: العويران افضل رياضي عربي لعام ٩٤ وجاء في المراكز من ١١ الى ٢٠ البمني نسيم حامد (ملاكمية)، والمغربي كريم العلمي (كرة مضرب)، الكويت (أ ف ب): قارْ مهاجم منتخب السعودية لكرة القَّدم سعيد العويران (منْ فريق سَادي الشباب) والقطري طلال منصور (جبري)، والسعودي فؤاد انور بِلَقِبِ انْصْل رِياضي عربي لعام \$ ٩ في الاستفتاء السنوي (كرة قَدَم)، والسوريةُ عَالَةُ شُعِباعِ (هَبَتَّبَاتَكُ وِنُ)، لمجلة والرياضي الغربيء الكويتية الذي ستنشر نتائجة كأملة السبت المُقبل، والمصرية رائيا علوائي (سباحة)، والشونسية عُـوثُن

وتكرتُ المجلسةُ ان ٥٠٠ شاقد وخبير شساركوا في وكان العويسران سجل هدف في مسرمي بلجيكا خلال مونَّديالُ الولْآياتَ المتحدة الصيفَ الماضيِّ، واجمع النقاد

على انه اجمل هدف في المسابقة." وحل بعد العويثران الجرّائري شور الندين سرسلي (جَـري)، والمصري الشحسات مُبّروك (كمال أجسسام)، وَالْمُغْرَبِي آبراهيم الحلاقي (جِرْيُ)، وَالمُفَربِي خَالْد سكاح (جُري)، واللبناني مُحمد طُرابلسي (رفع اثقال)، والجرَّائريةُ حسيبة بو ألمرقة (جري)، والمصري احمد يرادة (اسكواش). والسوري هشام المصري (سياحة)، والكويتي فهيد الديحاني (رماية)،

عَّاشُـوْرْ (جُودُو)، والتَّـونْسِ الهادي بِنْ رِحْيصـة (كرة قدم)، والمُصريبَّة هَبَة رشيد (جودو)، والمُغربي يونس اليعناوي (كرة مضرب). وانتخب سُأنب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير سلطَسان بن فهد شخصيسة العسام، ومنتخب السُّعُودية لكرة القدم اقصَّل عنتَّخب، والترجي التونسي افضل فريق. والنونسي فوزي البنزرتي افضل ميرب. وذكرت المجلة أن اثنين ممن جسرى استفتاؤهم اختارا فريق «القمر» كافضل قريق، واضَّاقت: «باعثيار أن هذًّا

الاسم غير موجود في الميانين الرياضية العربية، وان

الهلالُ هُو الْأَقْرَبِ أَنَّى الْقَمْرَ أَفْدُ حُولَت نَقَاطُ الاثَّنِّينَ

شاركوا في نهائيات كاس العبالم

السؤال الثاني –

معلومة رياضية

١٤ كحكام ساحة.

لمسلحة فريق الهلال السعوديء!!

حوائزها ٦٠ الف دولار ممايقة رياضية رمضانية ينظمها راديو وتلفزيون العرب وتنشرها الدستور

تقوم النستور بالثعاون مع راديو وتلفزيون *الع*رب AMI بنشر سابقة وياضية رمضانية مكونة من ٣٠ حلقة على امتداد أيام الشهر المبارك. يعدها آلزميل حَالَدُ العُول اللَّذِي كَسَانَ مَنْ أَبِسَرَرُ مُحْرِرِي البرياضة في الدستور وانتقل الى العمل في تلفريون وراديو العرب. وقد رصدت جوائز ماليــة ضخمة للفائزين السذين سيجيبون عن الاسئلة المطروحة تبلغ قيمتها ٦٠ الف دولار ، حيث بلغت قيمــــة

آلاف دولار و ۲۷ جـّائزة قيمـة كل والمطلوب من القارىء الكريم... تجميع الاستلة... والإجابة عُنها متسلسلة ثم ارسالها في نهاسة الشهير المبيارك إلى أي مُكتب من مكاتب الـــــ ARI في مختلف انصاء ألـوطن العـربي. وسننشر العنوان كأملا في اعدادتا القادمة

لتسهيل الاس على القراء الكرام. المُسَابِقَةُ مَكُونَـةٌ مِنْ سَوْالِينَ كُلِّ يوم احدهما عن مونديال ٩٩ والشاني معلومة رياضية. الطقة العاشرة

من هما اللاعبان اللُّـذان قَازا بلقب السؤال الاول – مونديال ٩٤ هسداف دورة الخليج العسربي ما اسم الحكام العرب الثلاثة الذين الثانية عشرة وكم سجلا.

كوبون المسابقة الرياضية (١٠) العنوان :.... اجاية السؤال الاول:..... اجابة السؤال الثاني:....

ملاحظة: ترسل الاجابات في نهاية الشهر الفضيل الى مكتب راديو

وتلفزيون العرب

عمان: ص.ب. ٧٩٨ ٩٦٠٧٩ الرَّمْرُ البريدي ١١٩٦ إ هكذا من الأجل ني بواصم العالم

المانيا تقدم ٥٠ شاحنة لنقل المعونات

الانسسانيــة الى البــوسنــة والهرسك

الالجراية: التشريع المقترح من مجلس النواب سيقضى على عمليات حفظ السلام الدولية

واشنطن -- خاص : شعدت سفيرة الوُّلامِـات المتحدد في الامم المتحدة مادلين اولبرايت في الشالث من الشهر الجاري على اعتراض المحكومة الإميركيسة القوي على التشريع المقترح في الكونفرس الإمّيركي للحّد ّ من اسهامّات الولايــات المتحدة في عمليسات حفظ السُسلَّام التي تقُّوم بها الامم المتَّصدة. ووصفت اولبرايت التشريع بانتُ وغير مسؤول، وسيودي الى تعطيل او وقف العديد من عمليات حفظ السلام الدولية.

وفي مؤتمر صحفي عقدته في وزارة الخَّارجية قالت اولبرايت ن كبار مسؤولي الحكومة الأميركية سيعقدون اجتماعات مع اعضاء الكونغرس الامبركي للتشديد على قضية أن التشريع المطروح في مجلس النواب حاليا وسيؤدي ال تدمير عمليات حفظ السلام كذيار للرد على الصراعات الخارجية».

ويتطلب التشريع المطروح. الذي يشار اليه حاليا باسم هـ ر. -٧- من الامم المتحدة أن تدفع للولايات المتحدة قيمة ما تكون قد تقدمت به من تبرعات طوعية من معدات ووسائط نقل ومــؤن، كما سيحظـر على الـرئيـس أرسـال قـوات اميركيــة الى الخارج للخدمة تحت قيادة احتبية.

وكبان التشريع المذكور. وهو أحسدى القضسايسا التي تشكل أولويسة بالنسبة أنى مجلس النواب الذي يسيطر عليه الحزب الجمهوري حاليا، قد حظي بموافقة لجنَّة الشؤون الخارجية بالمجلس في الحادي والثلاثين من الشهر المنصرم رغم شهادات قوية اللت بها اولبرايت ووريس الخارجية وارين كريستوفر وغيرهما من مسؤوي الحكومة امام اللجنة.

وقالت اولبرايت أن التشريع سيمثل «سياسة خارجية سيئة يسبب المطالب التي يفرضهاً، وبسبب النهج العام الذي يتبعه الذي يسرتني الى مرتبة التسدخل في التفاصيل الصغيرة والموقف الذي تتخذه اللجنة المتمثل في أن لا خير بسالمرة ، في تشاطر

وقسالت السفيرة الاميركيسة ان النشريع يمثل «قسانونسا دستوريا سيئا، كذلك. واضافت ان «الطريقة التي وضع فيها التشريع يحدث تقييرات رئيسية في دور البرئيس كقائد اعلى للقسوات المسلحة، والمستؤول الأعلى عن وضع السياسية الخارجية في هذه البلاد. وعليه فاننا نعتقد ان التشريع هو

تشريع لا مسؤول من هذه الناحية». وقالت اولبرايت انه في حين ان الحكومة تريد للكونفرس أن يكون لسه دور مناسب في القرارات ذات العسلاقة بسالنفقات التي يتحملها دافع الضرائبُ الإميركي، فان الحكومة الاميركيـة لا تنوي «السماح للكونفرس بالتعدي على السلطات الدستورية للرئيس، ولن نسمح كذلك بالحاق الاذي بالمصالح الاميركية

السامعة عشرة لتالاوة القرآن الكريم وتجويته

وتفسيره والتي ستبسداني السرايع عبثير عن شهبوا

سارسُ آذازَ المُقْبِل وتُستمرَّ اللَّذِي عِشْر يَـوماً في مِكْنةٍ

الكرمة. وقد وجهت السعوات الى وزارات الأوقساف

والشؤون والمقدسات الاسلامينة في الدول الاسلامية

للمشاركية في المسابقية وتنقسم المسابقية ال حُمِينية

فبروع خصص الفرع الاول لحفظ القبران الكرية

كاسنلاً مع التجويد والبرتيل ويشارط في المطارك في

هَذَا القَرِعُ التَقَيِدُ عِاحَكُنَامَ وَأَصُولَ القَرَاءَاتِ. وَالْإِلْبُرَّامُ

بالرواية التي يختسارها النباء ليراء السنابة وأن

يكونُ لدى التُّسْنابِقِ ٱلقدرة على تقسيرُ للجزَّةُ الزَّابِعُ

يدون عنى المسلمة العربية الغميدي. وحُميدس الغُرع الثاني من المسابقة لحفظ القرآن

من مصطفى احد --- اوضح السيد مقبول بن علي بن سلطان وزير التجارة والصناعة العماني ان الوزارة وبالتعاون مع الوكالة

اليابِ الْنِيَّةِ (جَائِكا) قَدَّ اعْدَدُ خُطة

شأملة للتنمية الصناعية بالسلطنة

حاء ذلك خلال افاته برجال

الصناعة والمستثمرينُ ورجال البناوك العمانيين بغنسدق قصر

النستأن بمناسبة الاحتفال بيوم

الصناعة العمانية والذي يصادف

التاسع من شهر شباطٌ منَّ كلُّ عام.

وأضاف الوزير بأن الدراسة

الجديدة للتنمية الصناعية ترتكز

على اساس تنظيم المسيرة للاقتصاد

العمائي مشيرا آتي أن السيراسية

تسوصلت الى أن القطّساع الصّناعي

والارتقَّاع من ١٦٪ ــ ٣١٪ ق الخطة

الخمسيّة السادسة.وقال أن هـدًا

النمحق يتطلب استثمارات تقحد

بحوالي ٧٠٠ مليون ريال عماني في

الخَطَةُ الحُمسيَّةِ القَادَمِيَّةِ و ٢٠٠٠

مليــون ريال عماني خــلال الخطـة الخمسية الســادسة وقــال الوزيــر

العمانى حول النظرة المستقلعة

بالنسبة للقطاع الصناعي العمائي

أن الدراسات التّي اعدت بهَّذا الشأنَّ

قَد تُـوصلت ال ضَـرورة انشاء

شركات متعددة وانشباء مراكز

عمليات اقليمية ومراكر خدمات

فنيةً ومراكَز تَـوَزيعٌ في السلطنة مشيرا الى ضرورة خلق انشطـــة في

المتسابق حافظاً للعطال وب في الغرع الذي يُحْتَارُهُ مِع ﴿ وِثَلَا ثُونَ مَتَسَابِقًا. ``

رسالة « الرستور » من الوياض

المسابقة البدولية لتبلاوة القبران

الرياض ـ خاص بالدستيور ـ من عمال التغيد بالمحكم واجنول التاثرة والألتزام ينزوانه وأجدة

در و يش ـــ تجري في مكنة المكرمـــة مسلم الأسام ﴿ عَلَيْ لَجُولِهِ الْمُسَائِعَةِ وَحَسِبَ الْتَعْلِيَّارِهِ * الاستعدادات لتنظيم وسلحنسافة المسابقة الجولية ﴿ ﴿ أَمَا الْفُرْعَ لِلْخَامِسُ فَقَعَ خَصِّصُ لَحَقَظ جُمَعُتُه أَجِزُامٍ أ

الكريج كاميلًا مع التلاوة والتجويد أما الفرع الثالث . العلم سانة وثَّماني دول وجععية أسلامية منها أريع

من المسابقية الدولية لتسلاوة القرآن الكويم ويعفظه : ﴿ وَأَرْبِغُونَ دُولِيهُ اِسْلَامَيْهُ وَالْمِقْبَة من جمعيات وُمِيْرَكُمْ

وتجويده فقت خصصت لحفظ عشرين حِسَرُ على "بُسَلاميّة في الدول غير الاسلامية، وممّا يُجِدر بالدِّكر إنه

وخصص الفرع الراسع لحفظ عشرة إحرام من ﴿ الْقُرْآنُ الْكَرِيمِ مُنْذُ الْسَائِفُةِ الْأُولَىٰ وَالِتَي نظمت عُلْق

التلاوة وَالتَّجِويدُ ويشَّرُطُ في هَـذَا القرع أَنْ يَكُونُ ﴿ ١٩٧٩ وَحَتَّى الْعَامِ الْمَاضِّي القَانُ وَحْمسمانه والريغمنة

مُلاَحِية وكَنَّاكُ اقامة صناعاتٌ في

مجال آلهندسة الدقيقة وتصنيعٌ مكونات الآلات الميكانيكية ذاتية

الحركة واشغال المعادن توضحا أن

الحآجة اصبحت ملحة لاقامة

الصناعات التي تعتمد على الموارد

الطبيعية وشاصة النفط والغاث

والبتروكيماويسات ومصسانه

عن كتيب (الســوق

السذي أصندرتسه

المجموعة الأوروبية

الواحد)

حفظ السلام التي تقوم بها الامم المتحدة. وشددت اولبرايت على ان حفظ السلام ليس وبسيهلا عن التحالفات القوية او الدفاع القوي. كما لن نعتمد عليــه للدفاع عن مصالحنا القومية الحيوية، غير انبه يوفر فعبلا للرئيسَ بديسلا عن الخيارات المتطرفة الاخبرى المتمثلة في التسخيل من

عندما تندلع ازمة خارجية ه. وقالت أوليرايت أن عمليات حفظ السلام الدولسة بمكنها والمساعدة في أنهاء الصراعات والتصدي للحالات الطارئة التي لو تركت دوَّن معالجة قد تؤثِّر فينا مياشرة. كما ان يوسع هذهً العمليات أن تشد من أزر الديمقراطيات البارزة، وخفض المد العسائي من السلاجئين ومنع الحروب الصغيرة من ان تتسع وتتحول الى حبروب كبيرة، كما تسمح لنا بنان نؤثير في احداثُ بنفقات ومخاطر اقل كثيرا ممالو تدخلنا لوحدنا في هذه

مُرِف واحد في الصراعات الدولية او عدم القيام بأي عمل البتة

واذر فضت منا اسمته مخبرافيات عن عمليات حفظ السيلام الدولية ، شندت اولبرايت على الثقاط التالية : ۗ — أن العدد الاجمالي لعمليات حفظ السلام الدولية هو الادني

- لم تقم الإمم المتحدة في العام ١٩٩٤ باستحداث ايلة مهمة جديدة لحفظ السلام، كما ان ثلاث عمليات في السلفادور والصومال وموزامبيق هي في طريقها الى الانتهاء.

– أن المشاركة الاميركيــة المبـاشرة في عمليات حفظ الســلام الدوئية: هي مشاركة «مُتُّواضعة» اذ أنَّ الولايات المتحدة تحتلُّ المُنْزِلَة رقم ٢٦ بين الدول التي تساهم في عمليات حفظ السلام

- أن تقديرات الولايات المتصدة لعمليمات حفظ المسلام الدولية تبلغ ٣٠ بالمئة حاليا من ميزانية المنظمة الـدولية. ولكن هذه العمليات في الواقع لا تمثل اكثر من نسبة نصف بالمُثَة مِن النَفَقَاتَ الاميرَكية في ميـداني الامن القومي والسياسة

وبنهاية العام الماضي كانت هناك ١٧ عملية حفظ سالام دولية. وتشارك قوات الامم المتحدة في عمليات في الكويت ومقدونيها وموزامبيق وانغولا وهاييتي. وحسب مصاير الامم المقحدة فـان من بين الـ ٣٩.٠٠٠ جندي عامل في اطــار عمليات حقط السلام الدولية هناك ٩٦٣ جنبيا اميركيا فقط.

كما ان القوات الاميركية شاركت ايضنا في عمليات طوعية في بحسر الادرياتيك وروائدا وشمال العراق وفي مراقية مناطق

: مُعْ حَسِينُ الصَّوْتُ وَالْبُلَاوَةِ وَاشْتُرْطُبُ الْإِمَائِثُ الْعَبَامَةِ }

التَّمِمُ الْقَدَّةُ فِي الْمُسْارِكِ الْاِيكُونْ قَدْ شَارِكُ فِي أَلْسَابِعَاتِ

، الْمَاضِية واللَّهُ سِرْيَد عَمره عَنْ خَيْسَة وعَشِرَيْنَ عَلِهِمَ وَالَّهِ.

يْكُونُونَ مَنْ مَشَاهَيْ القراء في العبالم الإسلامي، والأيكويُن

ُ: ۗ ولُجِدرُ ٱلاشَّارَةُ الْيَافَهُ يَحَقَّ أَكُلُ نُولَةً تُرشِيعُ خُمُسُةٍ

ُ مُتِسَابِقُيْنَ فَقَطَ يُعْضَدُل مُتَسَابِقَ وَلَحَدُّ لَكُلُّ فُرَعٍ ۗ وَتَضِيمُ لَحَيْدَةُ الدَّحَكِمِ لَهِدُهِ الْمُسَابِقَةَ وَلَاكِي تَعَامُ شُمُّ وَيَا مِنْتُ

بُسْلَة عَشَنَ عَسَامًا مِتَجْضِبُضِينَ مِنْ مِضَرَّ وَلَدِثَانَ وَجِالْعِيْنَ لِيا

وتركيا وتوشن والسلفال وتتقرع هذه اللحثة ال ثلاث

ُ مَنْ جَهِدَّ أَحْسِرَى بِلْمَعْ عَصِيدٌ المُتَسِّلِيَقِينَ السَّفِينَ

بُسْيَشَارِكُونَ فِي الْمُسَابِقَةِ السَّابِعَةِ عَشْرَةَ وَالْتَقَاضَةَ هُذًا ـ

عِلْمُ لِحِمالَيْ عَبِد (لمُشَارِكِينَ فِي الْسَبِادِقَاءُتُ ٱلْدُولِيةَ لَوْلُاوْمَ

سلطنة عمان تعد خطة شاملة للتنمية الصناعية

تأكيد ضرورة انشاء شركات متعددة ومراكز اقليمية

مجال الشحن وانشساء خطسوط لاحسلال التواريات، وأضناف السيد المشاركة بفعنالية في تسريع معدلات العربية على النام التنابية الاقتصادية بالبلاد مشيرا ال

مقسول علي سلطان أن معدل النمو الذي حققمه القطاع الصنساعي في

السلطنية خيلال السنوات الأربع الاولى من الخطية الحاليية بلغ ١٥٪

سنحوينا متجساوزا بتذلك ألمعسدل

المستبدف للخطة وقيره ١٢٪ سنوياً

وأكد في كلمة وجهها أمس بمساسبة الاحتفال بيوم الصساعة أن القطاع

يُّنِي مُحْتَرِي الجَوْرِيدُ والتَمْثَيلُ فِي مِلانِهُ.

اختان توزع على الفروع خسيما ترآه.

وحسب الترتيب الحالي يتم تعويض الولايات المتحدة، كما

عن تقديم القوات والمعدات والخدمات لبعض عمليات الامم المتحدة. ومقابل ذلك فان الولايات المتحدة تحصل على اكبر

بالمنة فقط من نفقات عمليات حفظ السلام الدولية بدلا من ٣٠ في المئة كما كان الحال في العام الماضي.

لانخاذ اجراءات مماثلة وهي اجبراءات من المؤكد اننا سنعترض

وَّقَالَتَ انْ «مؤيدي التشريــع الجنيد يجب ان يسآلوا السؤال التَّمالي: هل من مصلَّحتتَ ام من مصلحـة الســلام العــالــي ان نخرج قوات حفظ السلام من قبرص ولبنان وكشمير والحدود بين الكويت والعسراق؟ هل سحب قسوات حفظ السسلام من البوسنة في مصلحتنا، ام ان ذلك في الظبروف الراهنية سيعني اصُطرار القُّوات الاميركيـة لتقديم المساعدة المباشرة، وهو امرُ سيكون مكلفا اكثر وينطوي على مخاطر اكبر، بل وقد يؤدي الى

تنجح مهمات الامم المتحدة في دول مثل نساميبيا وكمبوديا

او تعطيل عمليات حفظ السلام السدولية يخدم المصالح الإماركية اقضل خدمة».

واختتمت حديثها بالقول: «نعتقد ان الشعب الامركي يؤيد

الحظر الجوي في اجواء البوسنة. بقية الدول الاخرى التي تسهم في عمليات حفظ السلام الدولية،

مبلغ ماني (٣٦ بالمئة) من الإموال التي تنققها الامم المتحدة على مشرَّ ياتَّها ُالتي تقومُ بها في مقرها الرئيِّسي. وقال اولبرايت ان الـولايات المتحدة ستبدأ في دفع نسبة ٢٥

غير ان الاهم من ذلك، كما قسالت. هسو ان التشريع المقترح سيعنى انهاء العديد من عمليات حفظ السلام الدولية. وقالت انه اذا تم تطبيق حجب الاموال من طهرف واحمد والشروط والارجاء واسلبوب الادارة الندي يعتمد التندخل في التفاصيل - وهي كلهما امور يتضمنهما التشريع المقترح - قان مبنوده ستجعل من المستحيل التخطيط او رصد الميزانية لعمليات حفظ السلام الدولية كما ان ذلك سيدفع دولا احرى

وأضافت : (هل علينا أن نتجاهـل كليا المنافع التي تعود بها عمليات حفظ السلام الدولية على المصالح والمثل الاميركية حين والسلفادور وموزامبيق الثي أنتهت فيها صراعات طويلة الامد وبدأ التحول فيها الى الحكم الديمقراطي؟ ه.

واعلنت اولبرايت ان الحكومة الإمبركية «لا تعتقد ان تدمير

مثل هذا العمل من تشاطر الاعباء، وان على الولايات المتحدة ان تواصل العمل مع الاخرين عندما يكون ثلك منسجما مع

من المانيا وتريد وصول المنطقة الى سالم عادل. ويظهر اهتمام الجانب الالماني بشكل قوي في اطار

نشاطات الامم المتحدة والاتحاد الاوروبي. منذ اندلاع النزاع قدمت المانيا مصونة انسانية ضخمة. وقبل وقت قصير قعبت المانيـا ٥٠ شاحثًة مرسيدس لنقل المواد المخصصية لضحاييا الحرب في البوسنة والهرسك وهذه الشاحنات الجديدة اعطته وزارة الخارجية الإلمانية لقوات الامم المتحدة في يوغسبلافيا السبابقة. وكنان المندوب الخاص للامم

برلين حضاض منذ اكثر من عامين والحرب في

البوسنة والهرسك تجذب انظائر العالم. والمعروف ان

العالم العربي يتابع باهتمام هذه الحرب الوحشية

التي ينتعي غالبية ضحاياها السلمي البوستة

وييدّل الْمرء جهودا على نطاق دولي من اجل العثور على

طريق لايقاف الاعتداءات الصربية. عـدا عن ثلك تقد

. الدول العربية وعلى رأسها المملكة العربية السعودية

معونة انسانية ضحّمة لضحايا هذه الحرب المروعة.

كما أن جمهورينة المانيا الاتحابية مهتمة باتهاء

الحرب في البوسنة والهرسك النبي تحدث على مقريبة

المتحدة يوسوض اكاش سافر الى المانيا للاشراف على تسلم الشاحنات. وهذه الهدية الإلمانية التي تبلغ قيمتها ١٠ مليون مارك هي جيزه من المسانينة الالمانية الشاملة التي قررتها الحكومة الالمائية في ٢٢ حزيران ١٩٩٤ تهمة السلام التي تقوم بها الامم المتحدة في البوسنة والهرسك. وتعتبر المانيا من أكبر الدول المانحة للتجهيزات الخاصة بقوات الامم المتحدة لحقظ السلام في يوغسلافيا السابقة. . تساعد الشناحسات الإلمانيية على نقل الاجهازة والتجهيـزات والمواد الى البـوستّـة والهرسك. وهـنم

الشاحنات تستطيع حمل ٢٦ طنا من المواد الثقيلة ويمكنها تحميل وتغريغ هذه المواد ذاتيا. وبعد تسلم المندوب الدوثي للشاحثات بدأت رحلتها الى مقر آوات الامم المتحدة في زغرب حيث يتم نقل المواد المرسلة الى

البوسنة والهرسك ومدنها مثل توزلا وسراييقو. حتى الأن قسمت المانينا اضحاباً الحرب في البوسنة والهرسك) معونيات أنساتية بقيمة ٧٢٥ مليون مبارك اي ضُعف ما قسمته السول الأوروبية

وشمل جميع سور القرّاق الكريم. وقد استغرفت طباعة المصحف عاما كاملا شملت

الكشابسة والمراجعية والاعسداد وذلك تطرا للبدقية

والاهميَّة الْقَصُّوي التِّي تَتَبِع في طباعة المصحف

وحول اكتمال العمل في بناء بيت الرياط الثاني قسال الحارثي لن المشروع ثم تمويلسه على النفقسة الخاصسة للسلطان، حيث تم انشاء المبنى بمعاذاة

بيت الربساط الاولّ والذِّي تم لنشساؤه منذ " • ١ عساما

عُلَّى نَفْقَهُ السلاطينُ الأوآثلُ لعمانَ حَيثُ تطلب اعادةً

وقال لقد تم تاجير المبني الجديد والسخل العائد من هذا الإيجار يصرف على تطوير المبنى القديم نبيت البرباط الأول أمنا بقية الأمنوال فنان الوزارة تندرس

حبالسا شراء بنبانة في السلطنية والعبائد منها بتم

استغلاله لصالح بيت الترباط القديم والأول، في مكة

المكرمة كوشه يأوى فقراء المسلمين والعمانيين خلال

وحول دليل توثيق ألساجد ف السلطنة قال السيد

الحارثي: ان الدليل سيتم تمويله على النفقة الخاصة

للسلطيان فابوس وسيتضمن تسونيقا لمسلجد

وأضاف أن العليل سيعث أول عليل وثائقي رسمي

لساجد السلطنة يحتوي على صورة واسم كل مسجد

وموقعه وتناريخ بناثه وحجم مساحته وسعتته

الاستيعابية للمصلين ونبذة تاريخية وتعريفية عن

المُسجِّد والنَّحور الذِّي قَامَ بِنَهُ لَنْشُرِ ٱلثَّقَاقَةُ الْعَربِيةِ

الاسلامية والعلوم الدينية.. ومن المقرر ان يتم

اصدار الدليل مع تباشير احتفالات البلاد بالعبد

التي أنَّهتُّ الصراع مع اليابان خَـلال الحربُّ العاَّمْية

الثَّانيسة، ويعدَّهما استعملت لتطويس اصطول

الفواصسات الإمبركيية، وقنيد مثل مُضَّاعِيل المينَّاه

المضغوطة الذي تم تصوره للغواصيات الإمبركية،

اساس المفساعسلات التي تنتج البسوم مليسارات الكيلة واط. امنا في فرنسا فقد اعطَّت بطنارية «زوي»

عام ٨٤٨ اول بنت للنيترونات في مسينة تشاتيون

بِالْقَرِبِ مِنْ بِارْيِسِ، وتُمَّ وضعٌ اول مُفاعل مُنْتَحِ

لَلْكَهُ رِياءً؛ حِيْدًا ، عَامَ ١٩٥٦ فِي مُسْرِكُولَ فِي مَحَافِظُا

لـوغــار، وبعـدها بسبع سنـوآت، خــرجتُ الطـاقـة

الكهربائية من محطة شيئون الثووية، في منطقة

مفوضية الطاقّة الّذرية (CEA)

اختارت فرنساً الطاقة النثرية يسبب قلة مواردها

من الطاقة المَّائية وندرة المحرَّوقات في باطن أراضيها

توران، لتغذي الشبكة الوطنية.

الوطنيّ الْحَامِس وّالْعَشرين.

البِّنَاء وترميمه ولكُن بشكل وصيفة جُندِدةٍ.

المسلمين ويعثات الحج المتواصلة كل عام.

السلطنة حتى آخر مسجد تم بناؤه حتى الأن.

«المصحف العماني» نسخة فريدة من القرآن الكريم طبعت على نفقة السلطان هدية للمسلمين

مسقط __الدستور __من مصطفى احمد _ تمت طباعة المصحف الشريف على نفقة جـلالـة السلطانُ قابوس بن سعيد سُلطان عَمان ــ هُدية من

كَمَا تَمَ أَكَتُمَالَ الْعُمَلِ فَي بِنْـَاءٌ بِيِنْ الرِياطُ النَّـانِي بالديار المُقسمة بالمُمَكَّة العربية السعودية والذي

بمساجد السلطنة على النفَّقة الخاصة لجلَّالته. ' فأبوس تبابغ كافة مراحل الاعداد والمراجعات المبدئية والنهائية للمصحف الشريف مشيرا الى ان طباعة المصحف تمت بالسلطنة وسسوف يتم عمل

القارىء اثناء تلاوته للمصحف الشريف ومحيث لا تظهر الإشارة الاانا وجهت البورقة نحو ضوء محند كما يحدث في العملات الورقية وذلك حفاظاً على هذه النسخة ولتمييرها عن غيرها من النسخ المطبوعة

الخاتمة في المصحف أعد بـواسطـة علماء عمانيين

جـلالتـه لشعبـه وللمسلمين كـافية وتم تــوريع المصحف اعتبارا من اول ايــام شهر رمضـان المبارك على المساجد والمكتبات الإسلامية بالسلطنة.

تم تمويله على النَّفْقَة الحَّاصة لَّحَلَّالَةُ السَّلَطَّانُ. كمآ يتم الأعساد حاليسا لاصدار دليل خسام

أو اثناء تواجعهم في البديار المقيسية <u>كما سيتم</u> التعادل الأماري العنائدة ايضفا لصبالح الفقراء طبعة ثانية من المصحف الشريف التعبية والبنات من. أيركُيْقِ أنْ العناء نسخًا منه. وحول اهم المعيزات التي تعيسرت بها الطبعة العمانية عن غيرها من المصاحف الشريفة قبال لقد حاولنا جاهدين ان تكون نوعية الورق المستخدمة في هذه الطبعثة معيَّرة ومن النَّوع المُصدَّول القاشر العمائي، يَاخَل كل صفحة بطريقة لا تبرى الا اذا وضعتٌ تحت الاشعـة أو النَّــور وبما لا يبؤنـر على

> من القرّان الكريم. واضاف في تصريحه لـــالنستوره ان دعاء

القوات المسلحة السويدية ما زالت تبحث

النعام للقوات المسلحة في السويد تقريـرا الى حكومة بلاده قلاه امام لجنة السياسة الخارجية ويتعلق بـالافتراضات التي تم تداولها بشكل واسع النطاق في الاعوام الاغيرة والمتعلقة بقيام غـواصات اجنبيـة بانتهاك حرمة المياه الاقليمية السويدية. مصادر صحفية في العاصمة الخادت بان ا التقرير المذكور يشير الى أنَّ القوات البِصرية السُّويْدِيــة أجرت تحليلات للاصبوات التي تم رضيها وتسجيلها طيلة فترة شَلَاث سُنُوات مضَّت. وإن تلك التحليلاتِ تدل على استحالة التميير ما بين اصوات صادرة من غُواصات وأخرى أتيـة من حيوانات القندس البحرية. جنيـر بالذكر ان ﴾ الحكومة السويدية السابقة كنائث قد كلفت قيادة القوات المسلحة ببراسَّة مصدر تلك الإصوات التي يتم التقاطها منذ ١٥ سنَّة بين فينة هُ وَاخْرَى دَاخُلُ الْمَيَاهُ الْأَطْلِمِيَّةُ السَّوِّيْدِيَّةُ، اذْ انْ تَقْرِيرا سَابِقًا كَانْ قَدْ صَدّ * عام ١٩٩٢ تضمن مان المياء الاقليمية للسوييد قد انتهكت حرمتها عدة 🦿 مرات من قبل انشطة تجرى تحت سطح الماء ". كبرى صحف البلاد علقت على ما ورد في التقرير بقولها بأن عدم التمكن من تحديد مصدر الاصوات لا يُعني بأنَّ قرضية القواصات اصبحت بأطلة. رُعيه حرب المحافظين المُعَارِضُ ورئيس الموزراء السابق كمارل بيلدت اعدَّب عنَّ اعتقاده بأنَّ النشاط الغريب تحت سطح الماء لم يعد أنه وجبود ولكنه لم يأخذ إ الموقت ذاته محمل الجد. تفسيرات القنوات البحسرية التي ربطت تلك الاصوات بحيبوانات بحريبة، وقال بأنَّ ثلك التَّفْسيُّر ليس لهُ مُصحاقية ﴿ كَبِيرِدِّ. وَكَأَنَ الْأَعْتَقَـادُ السَّائُدُ بِأَنَّ مَصْلَرُ تَلَكَ الْأَصُوَّاتُ مَّا هُو إِلا هُلدير يٌّ محرَّكات غُواصات اجنبيبة تنتَّهك المياه الاقليميَّة. وطيلة السَّسُواتُّ الإخْيرة كانتْ الشبهاتُ تَدُوَّر كلما ورنتُ انباء عَنْ الْتَقَاطُ اصوات غَريبة

أ رسالة « النستر » من استوكهولم

عن مصدر الاصوات الغريبة في مياهها الاقليمية تفسام في مكسة الكسرمسلة في اذار استوكه ولم _خاص بالدستور ــ من على طالب _قدم القائد

على الاتحاد السوفياتي (ومن ثم روسيا) وبات مصدر تلك الاصوات

من شانها المساعدة على رفع معذلات

الأداء في هسدًا القطساع، وقسال ان

الاسترآتيجية الصناعية للمرحلة

المقبلة سوف تعتمد على دقع عملية

التصنيع بالتعساون مع رؤوس

الاموال الأجنبيـة من خُلال التُرُويج

لاقامة صناعات تصديرية تعتمد

على موارد طبيعية محلبة بمكتها

الاستفعادة من محرابها المنعاخ

الاقتصسادي والموقع الجفسرافي

للسلطنية وتنك مثل مشروعيات

البتروكيماويات والحديد والاسمدة

وكنلك الترويج الانتقائي لصناعات

احسلال السوآريات وتغطية الطلب

المحل من المُنتَجات التي تتواقر لها

اسواق استهلاكية محلية والترويج

لاقآمة صناعات صغيرة ومتوسطة

تعتمد على التقنيات الحديثة أضافة

الى أستمراّر الحكّومة في دعّم التنمية

الصناعية. واوضح ان الحكومة

العمائية سوف تشجع المشروعات

الكبيرة ايمانكا منها بأنها سكوف

تساعد على اقامية مشروعات اخرى

صغيرة كمّا انها سوف تكون الاقدر

على تــوظيف عــدد اكبر من العمالــة

الوطنيسة بالإضبافة ألى استخدامها

للخياميات المحلية. واعلن البوريس

العماني ان الحكومة تدرس انشاء

جهنة واحسدة يتعامل معها

المستثمرون في انجاز مصالحهم تتبسوق التخطيط والترويج

اللاستثمار وتقديم التسهيلات

والسدراسات يسالأضافة الى كل

المعسامسلات التي يحتساجهما

المستثمرون لاقامة مشروعاتهم.

إِذَّ بِكُمْنِ فِي غُواصِاتِهَا الَّتِي تَنْشُطُ دَاخُلُ الْبَيَاهُ السُّويدية.

ان النتسائج تشير الى أن مس

الصناعـة في النّاتج المحلي الإجمالي

يتنزايد بصورة مطرئة من عام الى

أَخَرُ وَاصْافُ أَنْ مَا تَحْقَقَ مِنْ نَتَأْنُجِ

جيدة بالقطاع الصشاعي يدّعو الّى بذل المزيد من الجهد لتحقيق المزيد

من التقدم مــوضّحـــا انّ النَّخطّــة

الصَّنَّاعية الشاملَية سوفٌ ترتكرُ على

الامركية ف ميدان الطاقة الالكترونووية بفضل ٥٩ مقاعلاً حسب أرقام عام ١٩٩٣، موزعة على ١٥ محطة نووية تمونُ ثُـلاثة ارباع حاجة قرنسا من الكهرياء، بِلُّغُ ٱلْمُعَدُّلُ ٱلْـوطني لْـالْأَكْتَفَاءُ الـنَّاتِي عَـامَ ١٩٩٣ في ميدان الطباقة ٥٠٪ عسام ١٩٧٣ وكان ذلك يفضلُ تطوير الطاقة النووية. ولم تعد الحاجة للنفط سوى ٣٪ في ميدان الكهرباء بعد أن كانت ٩٣٪ عام ٩٧٣ إ. وهذآ ما يوقس ٥٠ مليار فرنك في العام، كنانت تؤدى ثُمَنُ الوارِدُاتِ النَّقُطيةِ، اصْافَية الَّي ان تَصْدِيرِ الكهرِّياءُ سنر ما معدله ٨ مليسارات فسرتك حسب الطَّلْب والاعبوام تحتل فرنساً بفضل تقنياتها وطرقها في العمل أغرتبة الاولى في قسائمة البلسدان المستدرة للمصروقات، وقد تم تركيب محطات شووية من تصميم فرنسي في الصين وجنوب افريقيا وكوريا الجِنُوبِيةَ وَبِلْجِيَّكَا. غَيْرَ انْنَا سُلَاحَظَ الْيُومُ فَانْضَا فِي الانتاج بالنسبة للطلب نتبجة الانحسأر الاقتصادع ويتفاءل الخبراء بالقعرة على أستيعابه خُلال المرحلةُ

بارسس ـ خياص بالبدستور: تحتل فرنسا

القادمة لتوقعهم ريادة في الطلب تبلغ ٧٠٪ قبل عام

رواد الذرة ساهم القرنسيون فُعلَيا في حكاية الـ ذرة وكان ثلك عام ١٨٩٦ عنَّدما لاحظ عالم الفيزياء هنري بكريل ان ملح الاورانيوم يوثر على لوحة تصويرية، فاقتتح بذلك مجال الاشعاع النووي امام العلوم، وتبعه بيير وماري كوري عام ١٩٠٠ بتقديم نظرية نصت على أنَّ وبالمكان المأدة الأشعاعية التي تعمل فيها جركة دلْخُلِيةٌ تُولِيد طاقة اشعاعية حين التجزؤ». وبعدهما اكد هَـذا الافتراض البريطانيان: ارئست رودر فورد متقديمه مميزات الإجسام الاشعباعية وفريدريك سُودي الذي فَسر ظاهُرة تَفْكُ الدِّرة. وَبِينَ فَرَيدرَيْك وايرين حوليو كوري، في السلائينات من منا القرن. طهور أنوية أشعباعية مجهولة حتى ذلك الوقت في الطبيعة، حين تفكك النرق اطلق على هذه الظاهر الاشْعَاعيـة الأصطناعيـة. ومن لَّم بـُدأت المحاولات في العالم لتُصرير تلكُ الطَّباقةُ الْهَائلُـةُ، عام ١٩٣٩ تكلُّمُ عالم الفيزيداء الفرنسي جان بران عن النتائج المنملة لتولد مده الطاقية من كتل الأورانيوم وكان عالم النرة الأولُ سنة ١٩٤٢ حينما فَجر ٱلأيطالي انريكو فرمي في شَيْكَاعُو اول سلسلة في بطارية تجريبية قوتها هُ, ، واط. وكنان أن ابت الطأقية الدّرينة التي اكتسبت حق

المرتبية الثبانية في العبالم بعد الولايبات المتحدة

مثل النقط والغاز... وما كان يامكانها سوى البحث عن الطاقة البيديلة لمد حاصاتها. يحتوي بأطن الارض الفسرنسي على ٣٪ من احتيساط الأورانيسوم العالمي، لنذك تبوجهت وبشكل طبيعي نحو هذا الحل، وقد اثبتت ازمـة النفط عـام ١٩٧٧ و١٩٧٨ صحة هذا الخيار. أنشأت حكومة الجنرال ديغول عام ١٩٤٥، حرصًا منها على استقالالية فرنسا في مَحْتَلُفُ الْمُيَانِينَ مَفُوضِيَّةَ النَّاسَاقَةَ الذَّرِّيَّةَهِ، وَصَعَاتُ مهامها بالميانين العسكرية والمدنية بشكل متساو ومن ثم قامت بانشاء القوة الضاربة وباعداد البرئاميج الإلكترونيووي، تعمل هيذه المؤسسة في مجالات عديدة وتتفرد بوضعها عالماء اذخضعت لوصاية وزارات الدفاع والبحوث والصناعة، يراسها مىير عام يتم تعيينه في مجلس الوزراء من جهة، ومفوض عام، يتم اختيارة من بين الماحثين كي يقوم بدور الضمائة العلمية تجاه الحكومة. تحثلُ هذه المفوضية بناء من ١٢ طابقا يقع تحت ظلال برج أيفلُ ويعملُ فيها ١٩٢٠٠ مُسوطُفًا منهم ٣٧٪ من الكوادر والمهتدسين، وقد خضعوا جميعهم خلال فترة طَويَكَ لتحقيقَ امني أبل تـوظيفُهم، يتـوزعُ هناك الكَّادر المَدنيُّ على خُمص دوائر: المحروقاتُ والمفاعلات النوويية وعلم المادة والعلوم الحية والتكنول وجدا. تضم المفوضية ١٢ مركزا: 3 مراكز

عسكرية و٨ مراكر مدنية تتوزع على الاراضي

الفرنسية، يقع أهمها (٥٠٠ موطَّفٌ) في مدينةً

ساكل في منطقة باريس.



كاريكاتير الحواجس الجمركية كما يراه الفنان العالمي



● المدير العام يسلم هائي كابتن الفارس كأس البطولة

توج الأستاذ سيف الشريف منيس كرة قوية حاول مدافع الفارس عماد عام جريدة النستور يبوم أمس أبطال بطولة الدستور الرمضائية السادسة لكرة القدم. حيث شهد ملعب البعد الخارجي في الجامعية الأربنية اللقاء النهائي والذي جمع فريق جريدة الدستور مع نظيرة الفارس / اكسيرس وانتهى بفوز

الأشير في المباراة بنتيجة (٢/٢) وبالتالي توج بطلا للدورة. وقد حضر اللقاء الاستاذ اسماعيل الشريف وجسانب كبير من عشساق اللعبة جنث جناءت احداث اللقاء النهائي عامرة بسالاثارة والندية بين الفريقين، وكنان بمقدور اي منهما بلوغ الفوز بعد اداء مشرف أستمتع

وقد بسدأ فريق الدستسور بالتسجيل عن طريق خليل فطافطة الذي سدد

ابراهيم ابعادها لتستقر في مرمى فريقيه لكن سرعان ما اعباد الفارس تنظيم صفوفه وتمكن من تبرجمة افضلبته خبلال الحصة الاولى الى هـدفين سجلهما صبحى سليمان

ومحمد الهنداوي على التوائي لينتهي الشوط بتقدم الفارس (١/٢). ومع بداية الحصة الثانبة نشط لاعيو الدستور بحثا عن التعويض ومع مرور الوقت شدد الدستور من هجماته وفي الموقت المذي ظن فيه الجميع أن الفارس قد حسمها كان مناقع النستور مروان الشنفان يفجر مرمى القارس بتسميدة

و مسجلا أجمل اهداف الميارة. واضاع لاعبو الفريقين سلسلة من الفرض السائدة امام المرميين

صاروخيسة محققا التعادل (٢/٢)

الشالث وفريق ابـوجــابــر الركــز

لينتهى الشوط الثائي بالتعادل

(٢/٢) الامر الذي دفع بحكم المبارة

سألم محصود الى اللجوء للعب وقت

اضافي مدته (١٠) دقائق على شوطين

وفي الوقت القاتل مـن الزمن الإضاق

خطف عماد مفسرج هسدف الفسوز

ابوشنب. ثالثا

وفي لقاء تحديد للركسزين الشالث

والرابع تغلب فريق للنيوم ابوشنب

على فسريق قلعة ابسوجسابر بنتيجسة

(١/١) ليحتل ابــوشنب للركــز

الصلحة الفارس.

وبعد نهاية للباراة قام الاستاذ سيف الشريث بتسوزيع الجوائز وتتويج الفرق الفائزة والسلاعبين





0.00

منتخب الشباب وتجربة اخيرة

اجتمع بهم الاتحاد واهاليهم منتخبنا السلوي الشاب وتجربة اخيرة مع الارثوذكسي

يخوض منتخبنــا الـوطني لكــرة السلـة لفئة تحت ١٨ سنـة الساعـة الشامنة مساء اليوم آخر تجاربه ومسارياته مع فريق النبادي الار ثو ذُكسي قبل مُفَّادر تُهُ الْ الظُيئُّ يوم غُد الأربعاء صباحا للمشاركة في بطولـة أسيا للشباب تحت ١٨ والتي تقسسام بسالفترة مسابين ٣-/١١/٣/١٩٩ ويشارك فيهـ ١٦ منتخبا تمثل دول آسي ومنتخينها الشهاب هسو المنتخب العربي الوحيد الشارك في هذه البطولة التي سيتأهل الغائزان الإول والثاني منها للمشاركة في بطولة

اللقناء سيقام بحضنور السيد عنواد حسداد رئيس واعضساء البعثسة الاردنية المشاركة في القلبين برئاسة الرِّدِيلُ سمير جنكات والسيد عُالب بلعناوي _ مسديرا فنينا للمنتخب وللدريين مراد بركات وعماد السعيد والدكتور مازن بيطار مموفد من اتحاد الطّب الريأمي والزميل عمر بشتاوي موفد اتحاد الإعلام و ١٢ ومعن عودة واشرف سمارة ورمزي غنيم ورائد غوشة وشادي السقا وسأمر نيئو وسيف اللدعية ويثال بيشسه ومحمود شعبسان وأيهاب

العالم القادمة لهذه الفئة.

لاعبا هم: زيد الخص وعادل عماري

ميذا وقد لعب منتخبضا الشاب عيدة مباريبات استعدادينة في سوريبا مع

اتحاد القوى بحدد طريق سياق الريتونة

اقبر اتحاد العاب القوى في جلسته يوم اول امس والتى عقدها برئاسة د. حازم العبادي طريق سباق اختراق الضاحية للمعلكة والذي تستضيفه جامعة الزيتونية مساء يوم الجمعية ١٠ اذار القادم لفئيات السرجال والشباب والانسات وفق

تم تحديد طريق سباق البنات البالغ مسافته ٤ كم بحيث تكون داخل حرم الجامعة وكذلك الشباب حيث ستكون الساقة ٨ كم عبارة عن \$ لقات باخل الحرم الجامعي ر ا سباق الرجال ١٢ كم قسيدا م عنه واحدة داخل الحرم الجامعي الدموطة المحروقات المجاورة

للجامعة والعودة ذكس ذلك السيد حسن القطومي الناطق الإعلامي لسلاتحاد والذي اضاف بان اذر موعد للتسجيل بالنسبة لسباق الضاحية هو مساء

يوم ٨ لذار القائم في مقر الاتحاد

رسالة الكرك الرياضية

الانتديسة الستوريسة ولعب ضمن

بطبواسة جبولف اكسيرس للثقل

السريع ـ كل النجوم وظهر لاعبوه

كذلك لعب ثلاث مساريات مع النفط

العسراقي خسر في اثنتين بقسارق

رئيس الاتحاد التقي

اللاعبين واهاليهم

في حفل بسيط اقيم اول أمس في صالة الاجتماعات بالنادي

الارثوذكسي ألتقي السيد عواد عداد

واسرة الاتحاد بالمنتخب السوطني

للشباب واهاليهم وقندحث رئيس

بسيط وفار باللقاء الاخير،

بمستوى جيد پيشر بنتائج طبية.

الحباشنة يعدل عن استقالته وذات راس يتنزه في الشهابية

باللاعيين.

الكرك - صالح الفراية - كما توقعت الدستور في عددها الصادر يوم السبت للاضي فقد عدل السيد واثل الحباشية رَثْيُس تادي العروبة عن الاستقالة التي كان تقدم بها الأسبوع للاضي الى الهيئة الإدارية.

ووز كبير لذات راس على الشهابية ضُمن أستعدادات استية محافظة الكرك في لعبة كرة القدم واستعمادا لدوري المدرجة الثبانية والسالثة التقي بوم امس الاول قريق ذأت راس درجة ثانية وفريّق الشهابية درجة ثالثة وثلك في مباراة ودية أَقْيِمْتُ عَلَى مُلْعَبُ سَادِي الفَارِوقَ وَفَيْهَا حَقَقَ فَرِيقَ نــَّادِي نِاتُ راسُ فـوزاً كبيراً بُنْتَيْجِــَةً ؛ / ١ ٱلشُّوطُ الاول من المباراة انتهى بثقه ذات راس بيدفين عقابل

نتاثج بطولة خماسيات منتدى الشباب العربي حاءتٌ نُنائج حُماسيات منتدى الشباب العربي قرع غور الصافي والتي اقدمت الاسبوع الماضي على النحو

فوز القادسية على للنندي 1/2 فور الجور على زهرة للساجد ١/٢ فور الطيور على النجوم ا صفر فور قيفًا على المعورة ٧/١ قُوزُ السَّلطةُ على الجَّالية لُلصريةُ ٦/٦

اتحادثها كافهة السلاعيين على ان

يظهروا بصورة تبرز الاردن كبل

عسريي محب للسسلام وطساليهم

ببالظهسور ببافضل يستسوى فنى

وتقديم كل ما عندهم لتبقى صورة

الاردن مشرقة على مستوى السلت

بسآسيسا واشساد آلاهسائي على لسسان

السيسد عيسى نينسو والسداحسد

السلاعبين بسدور الاتحاد والخدمات

التي يقسدمها لللاعبين لتطسويس

والمعسكرات التدريبية ومن ثم قم

منير المنتخبات بتوزيع التعليمات

الادارية وكافة الأمور الخاصة

سواهم وتسأمين اللقسسآءات

تعادل قيفًا مع العرامين ١/١ فوز الصقور على النصر ٢ / ١ فوز الجور على الجامعة 1/4 تعادل الطيور مع المعمورة ٢ /٢ قور العرامين على للستشفى ٢/١

نادي الزيتونة يكرم لاعبيه ويلتقى اعضاء الهيئة العامة

اقام نادي الزيَّدونة يـوم امس آلاول حفلا تكريميا للأعبى كرة القدم في النادي بحضور الهيئة الادارية ه اعضًاء الهبئة العامة حيث تحدث في بداية هذا التكريم السيد فرحان الحباشنة رئيس ألنادي مؤكدا ان اقامة هذا التكريم كانت بن اجل تحفيز اللاعيين حتى يظهروا بمستوى طيب في للبساريسات المقبلسة وطلب السبَّد الحساشية من البلاعيين أبيداء إرائهم وطلباتهم حتى تقوم الادارة بمتابعتها والقيام بحلها ووعد بتنايل كآفة الصعوبات والشاكل الني نُّواْهِيهُم وسُوف بِياشَ فَرِيقَ كَرَةَ القَيْمِ فِي النَّادِي تدريباته اعتبارا من الاسبوع القامم هذا ما أفادية السُّيد خَالد الْعَسَاسِفَة ثَائِبُ رَبُّيسِ الثَّادي.

قورُ الاهلي على الجامعة ٢ صفر تعادل القادسية مع رُهرة المساجد ٢ /٢ فورُ النندي على الجالية الصرية ؛ صفر

التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى

وايمن جبران كما قسم مسدالسات 0 لحسن لاعب في البطــولــة وحل خاصة الى اعضباء لجنبة المسانيدة عليه الملاعب سامر ابورمان من زياد بنات وضيف الله فياض. كتا قام الاستاذ الشريف بتكريم السلاعب المثال وحصل عليــه اللاعب حمودة عابورة من مؤسسة

● الاستاذ سيف الشريف يسلم كاس الوصيف للكابتن يلمز فواز

النفن اختبارتهم اللجنة للقوز بها

٥ الفريق المثالي وحصىل عليه فريق

احسن حارس في البطولة وفار به

هــارس مرمى فـريق شركة النــدى

۵ هناف البطولية وحصل عليه

السلاعب تسائر اللسوري من قلعسة

لبوجسابر واللاعب محمد الهنداوي

كما قام الاستاذ الشريف يتقديم درع

من فريق الفارس اكسيرس.

في كتباب وجهه اتحاد كبرة

السلة لديسر عام مؤسسة

الاناعة والتلفزيون اغلق

اتحاد كرة السلبة الإيواب

امسام التلفزيسون الاردني

وعسساته ومنعهم من

تصوير اية نشاطات او

مساريسات تخضع لمظلسة

الانحاد الاردني لكرة السلبة

قبل ان يتم التنسيـق المسبق

وقد جاءت هذه السرسالة من

اتحاد السلة في اعغّاب امتناع

التلفزيون عن بث مياريات

كل النجوم ومساريات

منتخبثا الوطني للشباب

فئة ١٨ والـذي كأن يستعبد

لمساركة في الفلبين وذلك حين

لعب ٣ مبـاريــات مع النقط

العراقي واربع مبساريات مع

كل التجسوم رغم أن الإتحاد

كان سيعدفع للتلفيزيون

وحسب الاتفساق (۵۰۰)

دينار للمساراة السواحدة

وبنساء على اجتماع حضره

رئيس اتحاد السلبة ورئيس

لحنة المنتخبات مع مدير

عام الاناعة والتظريون قيل

انطلاق البطولة باكثر من

استوعي.

واحد موافقة الإتحاد.

وجاءت على النحو التالى:

شركة يوفينكو

قريق قلعة ابوجاير

ابوزهدي للاغنيوم

احتدالجقيع

السيند عاصي ابتوجابس مندير عنام شركة قلعة أيوجابر.

الجامعية الاردنيية الى السييدة نهاد

كما تم تكريم حكام البطولة سالم

على، وياسر فطافطة ووليـد فطافطة

كأس تقديرية من عبدالرقاعي

وقندم السيد رائد البرفاعي مندوب شركة عبدالرفاعي كناسأ تقديرية لمديس عنام الدستنور وذلك تقديس لسدورها السدائم في دعم الحركسة الرياضية والشبابيةً.



اتحاد الطة يغلق الابواب امام التلفزيون







فوز تسولي بسباق بلنسية للدراجات

بلنسية /رويتر/فاز السويسري اليكس تسول يسباق بلنسيسة للسدراجسات أمس الاول مسجلا ٢٠ ساعة و٢٦ دقيقة و٢٠ ثنانيت وجناء الفرنسي لنوران لإجالابير في المركز النساني متأخرا عن أتسوي بعشر ثوان واحتل الاسبياني ابيراهام اولانيو الركر للثالث وراء جالبير بما يصل

الى ٢١ دانية ٠

فقدانحصر التشافس كماهو متوقع على منصب السر ناسبة بين سلطسان الشريسنة الرنيس الشآؤ للنسادى وصقر التل المرشح الاخر على المنص وقدشكل كل منهما كتلنه النافسة عا مله مقاعد مجلس الادارة الثمانيية فقسد اكتملت امس كتلسة التل والتي تضم المرشدين نسادر خسريس وخلدون حنامله وابراهيم السكران

برعاية الاميرة عالية الحسين

الصالبة الشتويبة بطريقية اثيقة

وتمتاز بالمسرب الذي يزيد من

قوة الثنافس بين فرسان الجواد

العسربي والفسروسيسة الارتثي

اما ابسررُ فرسسان بطولتَ اليومِ في

جميع القثات فهم كميل كرم وزينة

كبرم و ابتراهيم بشيارات ورعد

تاصر وهساني بشارات وسسوزال

ايسوالسراغب وشيرين السراسخ

وسعد الكيلائي وغسان قصار

انتخابات الحسين اربد اليوم

اربىد ـ المستور ـ يبدو إن باب

ان للرئاسة وكتلتان لحلس الادارق

ومهند الطاهر وقارس الطاهر.

وتادي الصيفي.

البطولة الرمضانية للف

مرعاية الإميرة عالية الحسين تقام

في الساعـة السابعـة والنصف من

مساء البوم الجولة الختامية

للبطولة الرمضائية للفروسية

التي ينظمها نسادي الجواد العربي

بمشاركة اكثر من ٥٥ فارسا

وفارسة يتنافسون للفوز ببطولة

الفعالسات الثلاث للمتردثين

وسيدخل الفرسسان في جبولية

تنافسية مثيرة لاجتياز حواجز

مختلفة الارتفاعات اقيمت ماخل

سلة طالبات عمان الاولى

الاميرة بسمة تفوز

ببطولة المرحلة

الإساسية

بـرعايــة السيـد مزعلٌ السعــو دى.

المديسر الفني للديرية تربية عمان

الاولى جبرت يبوم امس في صبالية

سكينسة بنت الحسين البساراة

الشلائيسة ليطولية كسرة السلية

لطالبات للرحلة الاساسية وقد

تعكن فريق مدرسنة الاميرة بسمة

الشانوية للبنات في ابو نصير من

القور بالبطولة بعد قوره على قريق

مدرسة الحسين الثانويية وبواقع

وفريسأل ابو عريضسة واشرف علية الأنسة تغريد شطارة مسؤولة النشباط الرياضي وقدحضر هذا

اللقباء من قسم النشاط الرياضي بوزارة التربية الأنسة فاتنة مهيار

والسيد محمد نبيل حسن. برز من

منرسة الاميرة بسمة البلاعيسات

سهى للصري وهديل سلامة ورانية

عمر ومن مدرسة الحسين الثانوية

البلاعيات ليشدا محصود وشاهد

فور فريق مكلارين بالجولة

الاولى في سباق للسيارات

خيريـز - رويتر - حقق فـريق

مكلارين اول فور له في غضون ٢٠

عاما أمس الاول عندما فار بالجولة

الاولى في سلسلة سباقات جلوبال

انديور أنس للسيسار ات. و فارّ سائقا

الفسسريق البريطسساني راي بعلم

والبرازيلي موريسيسو سألا بسللركن

الاول بعد منافسة طويلة مع فريق

بورش الذي جاء في المركز الثاني. وسجل مكسلارين أربع سساعسات

و ۸۲ر؛ ۱ ثانية. وجاء فريق بورش

الدى يضم الفرنسيين بوب وليك

وجأن بيير جارير وكسريستوف

بوسو في الركز الثاني مسجلا أربع

ساعات و ٧٥ر ٣٠ نائية. وقال سألا

«الغور جميل ولكن هناك ١٢ سباقا

اخْرَى أَسَأَمَنَا وَسَيِكَ وَنَ عَالَما صعباء، وستقام الجولة الثانية من

سلسلة السباقات في قرنسا في ١٢

سارى

١٩/ ٩ والشوط الاول ١٠/٦. وقد قام بادارة النقاء كل من ايمن للومني وعلى النمرات ومنيه القيسي

والناشئين والمتقدمين.

ومروان الروسسان وعبدالكريم حجازي وزيدالشرايس ومحمدعلي الشرع ولورنس ساجع فيمالم يتاكد

الترشيح للانتخابات الآدارية لذادي وأحمد الردايدة وبقي البساب مختز شأ الحسين اربد التي ستجري في الثامثة لمرشحي اللحظات الأخبرة هسذا سَ مساء البيوم قداعُلقَتْ عَلَى الإسماء التي تشرتها الدستوريوم امس الاول

وسبق أجراء الانتضابات الاداريت تَــلاُودَ التقريسرين المالي والاداري واقسرارهمامن قبل اعضاء الهيشة مدربالسياحة الحوراني الحاليا يغادر اليوم متنوجها أفاللانيأ المرب فيصل الحوراني عضسو الجهس التدريبي لنتخبنا البوطني للسباحة للمشاركة في السدورة الدولية في السياحية الإولمبية التي تنظيها

سبوى عيدالملقي وعلي البزيق وهشا

رزق وعدنان السكران وعادل القدسي

جسامعة لاينبرغ فسالال الفترة مايين

١/٩٥/٧/٣١ ولغاية ٢١/١ م١٩٩٥ من اسماء سرشحى كتلبة الشريدة زاره الوفد العراقي مهنئا

الجزيرة يحتفى بفريق الطاولة بطل الدرع المجد من كافة اطرافه، وزار النادي زار وقد اتحاد كرة الطاولة العراقي المهنشون في مقسدمتهم د. عصمت امس الاول نادي الجزيرة لتقديم الكردي رئيس اتحاد كرة الطاولة. التهائي بضوزد ببطولتة ذرع اتحأد من ناحية اخرى رحب الزميل غازي

كرة الطَّاوَلَةُ. القصاص رثيس لجنة كرة الطاولة وبحث السرميل غياري القصياص رَّثْنِس لَجِنْةً كَـرة الطَّاوَلـة في نادي في الجزيرة بعُللب نغليرة في الوحدات سيسد غصساب خليل التعساون في الجزيسرة مع وفند الاتحاد العبراني وأتفقا عل عقد جلسة مشتركة يعد امين سر الاتحاد وراثد سلمي عضو الأتحاد سبل النعساون مع انديسة عطلة عيد القطر البارك لتحديد أدار المقدمية في الدوري الحرآفي لكرة اتفاقيلة التعاون وبلرمجة التشاط المشترك بما يخدم كرة الطاولية و

الطباولسةً وهي السزوراء، الكرخ ورحب وقسد الاتحاد العسب اقى بأستضافة المعسكر التدريبي لفريق الجزيرة في بفيداد خياداً تيسسان القبادم استعدادا لبطولة كأس الاردن وليطولة كاس الاردن. ولبطولة الانبية العربية التي ستقام في عمان هذّا العاد. وأحتفى الجزيرة الليلة قبل الماضية

النادي بالتقياء كافة ألزنبوذ لنخدمة

بفريقية الذي ضم بطولية الدرع آلى بطولتي السدوري والكأس الضائذ بهما سأبقا ليكون بذلك قد جمع

بكين - رويتر - قالت صحيفة

تشايف سبورتس ديلي ايس ان

عضوات سابقات في ضريق «عائلة

ماء للعدو بينيز وانج جـونسيا

التى هطعت رقعين عسائمين يرغبن

وْقَالْتْ الصحيفة انبن لن يتخلين

عَنْ ريساطسة العسدو. ونقلت

الصَّحْيِقَة عنْ وانج عُـولهَا ﴿ الدولة

بحباجتة للقانبون لانبه ضروري

لسلاصسلاح ١٠٠ اريسد ان اكسون

محادية .. وحطفت وأسح المرقد العسالمي في سبساقي عشرة الاف

و٣٠٠٠ مُثَرَّ عَدُو فِي أَسْبِوعِ فِي اب

عَّام ١٩٩٣. وقيالتْ وانج أنْ قَريق

العدو للسيدات باكملية الذي حل

محل الفريق الذي تــوق تدريبه ما

جو ثرين والذي تقكك الشهر الماضي

في أن يعملن في المحاماة.

النادي، وسلم الهداياً التقديرية لسنية مِنْ اعضِياء النَّادي الْيَدِّين برزوا في مجال الخدمة التطُّوعية يَّ الأونَّة الْاخْبَرة شم/ فيارس القاضيُّ. سيام الداي، عآر احمد ريحن، حسب للصري. حامد العبووي ومأسون

الناديين وافامت اللجنة الاحتساعية

في نادى الجزيرة الليلة قبل الماضية

حفلا لأعضباء الهيئة العاسة طالب

فيه القياضي عبداللطيف التلى رغيس

عداءات صينيات يتحولن الى المحاماة

العسين، واضافت «معتقد أن المَّانونِ له اهنية كيرىء. وقسالت أنبأ سنقسم وقنهسا يهز التدريب والدراسة بالجامعة ،

فوز اور لاندو ماجيك في دوري السلة الامريكي نيويورك/رويتر/ فاز اورلاندز ماجيك على شيكاجو بولز ١٠٣/ ١٠٣/ في دوري الرابطة الوطنية لك دالسك فَى الوَّلَايِّاتِ الْمُتَحِدِةِ الإسرِّيكِيةِ ، وَالزَ أنديسانا بيسرز على دالاس مسائر بكس ٠٠٠ / ٢ ٩ وَفُأَزُ يُوْتِنَا جَأَزُ عَلَى دَنْسُر ناجسُ ١١٠/١٠ ومينيسوناعا ميساني هيت ١٠٦/٩٩٠ ولساز فيتكس صنز على تشارلوت هورنند ٣٠/١٠٣ وتيسويسورك نيكس على فيلابلفيا ١٠٤/١٠٤.

الالعناب الاولمبية انصينيت عنام

تَقْدُم بَطُلْبُ انْ لَدر اسـة القَانَـون في جَامِعَةُ لِياوِنينَجِ فِي شَمَالِ شَرِقَ

جوائزها ٦٠ الف دولار مسابقة رياضية رمضانية ينظمها راديق وتلفزيون العرب وتنشرها الدستور

يـوم احـدهما عن مــونـديــال ٩٤ بِالحُطَّا فِي مرمى فَريقَه؟؟ والثاني معلومة رياضية. الحلقة (٢٨) معلومة رياضية ما اسم المديثة التي ستستضيف

السؤال الاول ~ مونديال امير كا من هو المنتخب الـذي سجل المدافع

الكولوميي ايسكوبار عدفا لصالحه كوبون المسابقة الرياضية (٢٨)

العثوان :....العثوان المساسات اجابة السؤال الاول:..... اجابة السؤال الثان

ر. من نهاية الشهر ملاحظة: ترسل ا فزيون العرب 'البريدي ١١٩٦

الشفيدل الى مك عمان: ص.ب

المكذا من الأجل

وقد رصنت جوائز سائية ضخمة للفائزين الخين سيجيبون عن الاسئلة المطروحة تبلغ قيمتها ٢٠ الف دولار. حيث بلغت قيي الجائزة الأولى ٢٠ الــــف دولار. النائية ١٠ آلاف دولار. الشالثة ٣ ألاف دولار و ٧٧ جَائزُة قيمة كل منها ٥٠٠ دولار. واللطاوب من القارىء الكريم... تجميع الأسئلة... والإجابة عُنها

نقوم الدستور بالتعاون مع راديو وتلغزيون العرب AKT بنسر

مسابقة رياضية رمضانية مكونة

من ٢٠ حلقة على امتداد ايام الشهر

المبارك، يعدها الزميل خالد الفول

السُدِّي كسسان من ابسورْ محرري

البرياضة في الدستبور وانتقل از

العمل في تلفرُّيون وراديو العرب.

متسلسلة ثم ارسالها في نهاسة الشهر الميارك إلى أي مُكتب من مكتب من مكتب من مكتب الـــ ART في مختلف انصاء ألوطن الصربي. وسننشأ

العنوان كادلا في اعدادنا القادمة لتسييل الإمر علم القراء الكراد. المسابقة مكونة من سيؤالين كل

لر ثاسة الاستقلال

نظام النادي لا يحق له ترشيح نفسه.

نهائى طائرة وسلة

عواد خداد ــ رئيس الاتحاد 🏂 🕏 م. العواملة اقوى المرشدين

نستطيع ان تـؤكـد الــــستــور بــان المؤنسس أبراهيم العواملة رئيس الاتحاديين العسيسربي والاردني للمصارعة من اقوى المرسَّديِّ ليدولُّ منصب رئيس نـــادي الاستَقــالال. والجدير بالذكر ان المهندس العواملة تولى رئاسة الذادي دورنين متتالبتين وتبوق بعدد للهشدس فؤاد القدومى لـدَي تنتهي دورتـه في ٨ /٣ وحسب

عمان الاولى الدوم

في الساعة العاشرة من صباح البوم المصاراة النسائب المسالات للرحاسة الأسأسية بكرة السلبة والذي تجمع بين فريقي سدرستي خالد بن ألوليد ويطل العسام الماضي، والاحسف بن قيس وتفام في صالة مدر سنة سكينة بنت الحسين بليها المباراة النهاشة بالكرة الطائرة ويلتقي شها فريقا مدرسة احمد طبوقان والادريسي و يقوم سالتحكيم أيمن المويني، على النَّصرَاتُ، اسماعَيلُ شُـاكر ۗ.. صُـلاحُ مطيع، احدد الخواجـــــا، وعماد

تكمل السيرة النذاتية الجديدة لـزعيم الثـورة الشيـوعيـة في روسيـا

ومؤسس الانتحاد السوفياتي (فلاديمير نيفُولاي كينين) التي أعدها ديمتري فولكوغـونوف، السيرة الثلاثية للقادة السوفييت، فقـد ركز للجلاان الاول

أَ اللَّهُ اللَّهِ الذي كان

اصبح رائدا للاصلاح داخل النظام الشيوعي. والأن. هو بيموقراً طي حاد،

يعمل كمسساعد للسرئيس الروسي (يسوريس يالتسين) مسسؤولا مسؤولية

خاصة عن شؤون الارشيف والسجلات. وهو معروف بالغرب على انه

افضل مصدر لافتشاء المعلومات المئيرة مسن ارشيف الرئاسة. الذي يحتوي على اهم الاسرار المثيرة لـالاتحاد السوفياتي السـابق، والذي لا يطلُّب عليهُ

والنَّانَى عَلَ حَياة (جوزيف ستالين) و (ليون تروتسكي).

هل كان لينين واللينينية خلاصة الشر وجذر كل المآسي التي عصفت برؤسيا؟

المؤلف استخرج

وثـــائق من

السرئاسي تشير

الى ان جىد لينين

لاجتنابهم الى المدارس الدينية

ويعير دانيسال فريسدمسان عن

قلقه ازاء مصبر الجيس للثمانى

من الفلاشا، ويخشى ان يستمر

للمهاجرين الإفارقة في فرنساً.

ويروي عن مساعدة اجتماعية

اسرائيلية قولها: «انا تَبِينَ بعد

خمسة عشر او عشرين عاما

هل ان الامسور متروكسة

للتشاؤم؟ الى جانب محاولات

الاجتذاب السيئي التي يقوم بها

اتجاهات في أسرائيل تنشط بهذا

لقد تعلموا كيف يستعملون

مصاس الحياة البديمقر اطيبة،

للمقاع عن حقوقهم ونلك في

الوقت الذي تعارض فيه فشة

كبيرة عملية الفرض النيني.

السنوغمانيون، هذ

الخصوص:

نتطبيع يهوديتهم.

الستالينية، اكانت امتدادا محتوما للينينية!

مؤلف سيرة لينين الجديدة يصور ستالين ولينين بانهما كانا مستبدين

TA

الفهارس وينوك المعلومات

هناك نقبص فادح في العمل البيليسوغراني في العسالم العربي تسدل عليه حيرة الباحثين عضما يريد الواحد منهم أن يكتب حول موضوع معين، فالساحث يضطر في هذه الحالة الى ان يقوم بعملية مسَّح شَاملَـة لميداًن بحنَّه منقبا في المُجَّلات والصحف وفَهَارَسَ المُكتباتَ العَامَة ليحصل على بغينه، وهو يقوم لثلك بعملين اثنين:

عمل المكتبي المتخصص وعمل الباحث، وكان يمكن أن يوفر الكثير من جنده للبحثُ لُو ان العملُ البيليوغراقُ كانَّ متتلورًا أَنَّ الدَّرِجَةُ التي يُجِدُ فينا الباحثِ ببليوغرافيات عامة لما صدر من كتب حول الموضوعات المنطقة وفهارس متخصصة ترصد سا نشر من أبحاث ودراسات في

لكن الواقع يقول غير ذلك، فالفهارس الموجودة شديدة الفقر والباحث التالي مضطر للتنقيب بنفسه في الدوريات والكتب صارفاً من جهده الذي كأن يمكن ان يوفره الكتبر.

لقَّد أَصَبِح ٱلعَمِلُ ٱلبَّبِلِيوغُـرَاقِ فِي العالم متقدما بصورة مذهلة من خلال الاستعانة بالكمبيوتر. صار آلمرء يحصل على عند من الموضوعات، كما أن بشوك المعلموميات التخصصية في منساح مختلفة من المعرضة والخدَّمات المعلوماتية يمكن ان تزود الباحثين بما يريدونه من معلومات وهم جالسـون امام حواسيبهم. فلنتخيل كم اصبح البحث سهلاً بــَـوافر كل هذه الخدمات وكم اصبحُ الباحث قائرًا على التوفير من جهدد ووقته! لِكِنَ المُشْكِلَةُ هِي انْنَا فِي العَالَمُ الْعَرِبِي نَفْتَقُرُ الْيُ الْعَمْلُ ٱلْاِسْأَسِيُ الذّي يُوفَر المعلسوشات البيليسو غرافيسة والملخصات والمعلسومات العلميسة المطلوبسة وبنوك المعلى مأت المتخصصة. واظن انه بغياب هذا الجيد الضروري لتوفير المعلومات فان اجهزة الكنبيوتر الشخصية سنظل تعمل في حدود طاقاتها الدنيا وسيظل الباحنون يستخدمون حواسيبهم كآلات طابعة لا

هل تفشل

اسرائيل في دمج

يهود الفلاشا

في المجتمع

الأسرانيلي؟

عندما استبعثت غولداعثير.

باشارة من يعها، في الستينات،

ةُضْيَةَ الفَّلاشَا قَائِلَةَ: «اليس

لدينًا ما يكفينًا من المشاكل؟،

كسانت متفقسة في ذلك مع

معاصريها. قلم يكن هناك احد

في اسر اثيل يريد ان يسمع الكلام

عَن هــؤلاء الاثيـوبيين الــثينُ

يدعون اليهودية ــ دون ان

ويطالبون «بحق العودة» لكن

العالم كلبة اكتشفهم عام ١٩٨٥

عنسدمسا افتضح سر الجسر

فقد قسام عشرة آلاف من يهود

الفيبلاشسا يتنظيم مسيرة من

النَّوْبِيا إلى الســودان، مات منهم

نسلانسة ألاف في الطبريق ووصل

الباقون الى والارض الموعودة..

مقابل عدة ملايين من الدولارات

دفعتها الحكومة الاسرائيلية

و «لانهم اليهود الوحيدون

بين السود، والسود التوحيدون

بين اليهسود. ، فلل الفسلاشسا،

المهاجسرين) منسيين طيلسة

عصور طبويلة. ومنا ترال

. جىذورھم حتى الان سوضسوع

وبحسب الاسطــورة فـانهم

العبيب السذيس رافقسوا الملك

ميتيليك الاول، الــــــدي اسس

الامبراطورية الاثيوبية، وهم

ثمسرة حب ملكسة سبأ والملك

سليمان. وتقول مصادر اخرى

انهم خبرجبواً من القدس عنبد

السُبِّسِي، وعبروا مصر الى اثيوبيا، كما عبر بعضهم الاخر

لحكومة الخرطوم.

الجوي بين السودان واسرائيل.

والذي استمر حوالي شهرين.

يعترف بهم الحاخسام

ومؤيدين لاخضاع الفرد وحقوقه اخضاعا كاملا لصلحة الدولة

ستالين

ان التركيز الرئيسي في هذه السيرة الذاتيــة هو ان لينين واللينينيــة هَــِ خبلاصية الشرو "بيرتيامج عمل ستالين والستالينيسة، وجندر كل المَاسِ النِّي عصفت بسروسياً الى وقت انهيسار الاتحاد السوفيساتي. فمع سقوط غوربساتشوف وصعود يالنسين عادت روسيا الى طريق الديمقر اطية الـذي خبلت عنه في عهد

المذاتية السسأبقة التي كتبهها المؤلف توجهات ونزعات سأئدة، قان آراءه الحاليــة تنسجم مع "الخط" الحال

الذي ينتهجه يالتسين. ان وجهة نظر فولكوغونوف بلينين ليست جديدة. ومع هذا، فان صورة لينين ورأي المؤلف في العلاقة بين لينين وستالين وخلفاء ستالين هـو الـذي يظهـر وكنائــه عناطفي، متشاقض، يشوبه التوتير، او على الإقل، متقلب ومتصارض. فبالسراي القائل بان الستالينية كانت الامتداد المحتوم للعثينية مبني على اقتراض غېر مىدعىوم مسؤداة ان لىدى لينين وستالين اهداف ونوازع متشابهة

وان النظام السياسي والاقتصادي الندي تشكل ابسان الحرب الاهلية

لامه كان يهوديا

ظلوا منسيين لعصور طويلة ؛ و لا تزال

سسوى (فسولك وغسونسوف) والقلَّة من كبار ألسسؤولين. وُحتى لــــو قيل آلرهُ بهذه الاقتراضات (العسديد من الخيراء الغربيين في الحقبة السوفياتية الاولى في روسيسا لا يقبلسون بهذه الافتراضسات)، فقد يكسون المؤلف نفسه يناقضهم عن غير قصد. لكنه اظهر ان لينين كان مدفوعا "بفكرة" انثورة العالمية والعدالة الاجتماعية (يقض النظر عن مدى تضليله). منتما كان ستالين مدفوعا برغية ألقوة الشخصية والتفوذ للشذ يصف فولكوغونوف الرفأق المقسريين للينين بسانهم بتمتعسون

السياسة الاقتصابية الجبيدة).

بالاستقلالية (غير حزيين)، بينما (فترة "الحرب الشيبوعيسة") مثل أشار الى ان ستالين احساط نفسه ' اللينينيــة الحقيقية ' ، المتنــاقضــة مع ليبراليسة العشر ينيسات (فترة واشبار ايضها الى انسه ابسان عهد لينين فسان المكتب السيساسى كسان

ستالين "ورقة تين". ان وصفَّ فولك وغون وف يصور بدقة الرجلين كمستبدين ومؤيدين لمبدأ اخضاع الفرد وحقوقه اخضاعا كأملا لمصلحة الحولة ويصبورهما بمنتهى القسيوة والشَّك والقَّمع للحياة الإنسانية. لكن كما اشار للؤلف فسان ليثين قصر الارهساب المنهج على فترة الحرب، بينما نشرً ستنالين الأرهاب واستخدمت متى شاءً واينما شاءً. لقد ناضل ليدن

يتمتع بنقوذ وسلطة واسعين بينما

أميح للكتب السيامي في عهيد

بقوة ضد البيروقراطية للفرطة، في حين جسبتها الستالينية. ولقد مقت لينين التملق الشخص بينما شجع ستـــالين " عبــــادّة

في النهاية فقيد اظهرت الإدلة التي ساقها فولكوغونوف ان لينين كانَّ اكثر حسناسيسة واستجابته من استالين للتطلعان إلو طبية الأقليات للعرقية والقومية. أبان "الحرب الشيوعيـة" كانت التعاونيات الجماعية الل من مجرد فكرة، وشجع لينين في اواخر اسامه منظمة القالحين للعمل التطوعي الجماعي (التعاونيات) كمجـرد خطوة بأتجاه بناء الاشتراكية. ومع

ان فولكوغ وتوف يشير بشكل دائم الل افكسار ليثين عن التعساو نيسات باعتبارها نمونجا للتعاونيات لَلْقُرُ وَضَّلَّهُ اللَّهِ حَكْمَ سِتَالُسُ، أَلَّا إِنْ مفهوم لينين للجمعيات التعاونية هو في الحقيقة اقرب الى مفهسوم (نيقولاي يوفسارين) المعتدل منه ألى السياسات الربيئة التي طبقت خلال * حرب ستالين ضد الفلاحين ".

سمحت الحجـة التي تفيــد بــان لينين كان "عراب الاستبدادية"، للمؤلف فولكوغونوف بألقاء الضوء على اكثر وآهم المواد التي عثر عليهنا في الارشيفُ الرثاسي، الشَّارةُ عن حقيسة سنسالين ومسا وراءهـا. وتشيرننكو)، وعن محاولات بذلها قالة الحرب عام (١٩٧٠) لاقتاع خسروشوف بعبدم السماح بنشر جذورهم الى الان موضع مناتشة

في الخمسينات الاحسادية اليهودية

لاه . و بينة للسيطورة في اسرائيل.

لكنَّ الْأَخْتَلَاقَاتَ وَالْإَعْتَرَاضَاتَ الَّتَي

حمَّلها مجيء الفَّلاشــا هي اكثرَّ

جذرية، لأنَّ اليهود الشرقيين كان

معترفا بهم تماما كيهود.

بعد وصولهم الى اسرائيل ظل الفلاشا يسكنون في بيوت متنقلة ويرتاد اولادهم مدارس الغيتو

يهود اثيوبيا (الفلاشا) : تاريخهم ؛ هجرتهم ؛ دمجهم ● المؤلف : دانيال فريدمان و اوليس سانتاماريا ●الناشر : ميتالي

وفي عام ١٨٦٧ قام المستشرق اليهودي البولوني جوزيف ماليفي (الذي اصبح فيما بعد نائبا لرئيس للدرسة التطبيقيسة للمراسسات العليا) برحلة ألى اريتبريا لاحظ خِيلاً هَا أَنْ وَالْرَغْبِةُ بِأَلْقُودَ أَلِي

الاسرائيليسون هي التي يجب ان

فلسطين تسيطر على يهود الفلاشاء.

توضع موضع بحث، هذا مــا كتبه دانيال فريدمان. أن قضيّة الهوية. هـوية الشبيه، تترجع في كل صفصات كتساب مُـذا الباحث الخصص لموضوع الفلاشا او «بیتا اسرائیل» او یهود اثیوبیا. وهو كتاب لا يخلو من التكرار لكنه



لكن كان على هؤلاء ان ينتظروا عام ١٩٧٣ حتى يعترف الحاخامات بيهوديتهم، وكان على الاسرائيليين أن يتقبلوا فكسرة وجسود يهود مختلفين عن الاخرين بل كان عليهم ان يقروا بان هويتهم اليهودية، هم

يهود القلاشا

مهاجرین ذوی اسون مختلف، حالها

وكان اليهود الشرقيسون قد قلبوا

في ذلك حسال جميع الدول الغربية. لكن الممارسسات السنينيسة لهؤلاء الفلاشيا هي اقرب الى تقاليد قبائل افريقيسا منها الى طقسوس يهود

طغيــان البــدائيــة، واسطــورة

ءللتوحش الطيبء وظلت الجالية الاثيوبية التي تعد ٥٥ الفا. تسكَّن طوال سنوات فيبيوت متنقلة (كاراڤان) ويرتاد اولادها مدارس

الغيتــوهــات، واستفــاه الحاَّخامـات للتشردون من ذلك

اثبات حقيقة ان فرويد استمد وريما

اقتبس نظرياته من شطحات قليس.

بأسلوب علمي يتدفق بالحيوية

۱۸۵۸ من اسرة يهوبيــة سقــارديــة

وكان والده مثل والد فرويد تاجرا لا

يثمتع بمسوهبة التجارة وادارة

الاعمال، وقد انتصر بعد أن تعرض

لحُسـارة كبيرة، وكـان فليس يخفي

ولد قليس في ٢٤ تشرين الإول

والتشويق.

ينهى دانيال فريحمان كتابه بسالتعبير عن امله في ان يسرى في لاستقبل مجتمعا منفتحا، ليس وشملت الاكتشباقسات معلبوميات في اسرائيل وانما في منطقب جنيدة عن دور ستالين في منبصة الشرق الاوسط كلهـــا. ويختم نفنت ضد ضباط ومدنيين بولنديين قائلًا: كلنا يهود اثيوبيون. ن (كاتبان) خيلال الحرب العالمية النسانيسة (وعن تسورط نيكينسا عن «لومونده خروشوف وبريجنيف واندروبوف بقلم: دانيال فيرني

مستكثراته في الخارج، وتسورط غورباتشوف في اخفاء حقائق عن اسقاط الطائرة (507 KAL) عام

ديكتاتور البروليتاريا السيرة الذاتية الجديدة للينين

المؤلف: ديمتري فولكو غونوف

لينين عام ١٩٩٢

. دراسات في الشعر .

العربى المعاصر: القناع،

التوليف، الاصول. د.

عيدالرضا على.

الناشر: المؤسسة العربية

للدراسنات والنشر (بيروت)

الماحث العراقي بـ، عبدال

اللَّائكة تأقدة " كتأبا جنيبًا أَذُ

يضم دراسات لـــه عن الشعر

العسربي للعسسامير. من بير

الدراسـات التي ضمهـا الكتاب "القنــاع في الشعــر العــريـ

للعناصر: مرحلته البرواد"، و

الشعرية"، و "مرجعية قصيدة الحرب ومصادرها"، و "لصول

شـــاذل طاقــة الشعـريــة"

روجي حتان يرويق

مدارت که ادار مد واردها اوی علم الاس و در

The Marketon of

محلة القاهرة. كانون

الناشر: الهيئة للصرية العامة

للكتاب (القامرة)

صدر من مجلة القات

الشهرية مبؤخرا العندد ١٤٦٠

ويضم عددا من للحاور للثيرة

للاهتمام، من بين هذه للحاور

محوران استأسيسيان: الاول

للسروائى والكسائب السرلحل

الكبير جبرا أبسسراهيم جبرا

والناني يدور حبول أتوثنة

سَــارك في لللف الأول: احمد

منهما خصصته للجل

- الثاني-1990

أقد أستضرج فولكوغونوف وتسائق من الارشيف السرئاسي يحصوص مسائل مثل سلالة تسب ليئين (مقلهرا بشكل مقتع وحاسد بان جنه من جهة امه كان يهوديا)، وتقديم للعبونات للحبركمات الشيوعية الاجنبية (اعطى لبنين لهذه المساعدات اولوية قصوي تفوق الاولوية التي اعطاها التخفيف وطأة للجاعسة ﴿ روسيناً)، ودور لُبُدِينَ السُّحُمي في قَمع الكنيم الارثونكسية وأرترحيل الخصوم السيساسيين السيسابقين وممثل للفكسرين وللتقفين غير للتعساطفين ومسرض ليتين وفشل جهسوده للحصول على السيانيث (السم) اللانتحار، والتجارب للقارشة الشاملة والكاملة على مخ لينين (على

امل عقيم لاظهار تقوقه). . رغم ذلك، فإن هذا الكتاب لم يعرز بشكل هام وجنوهري فهمثنا لافكار لينين وحيساته السيساسيب والشخصية سيجد للختصون ان الجزء الاكبر من اكتشــــاقـــات فولكوغونوف للتصلة بلينين تعزز المطاهر المعروفية جيدا اصبلاعن سلسوك رعيم الثنورة البلشقيسة،

والاكشر أهمية تشجيعته للارمناب والعنف كحلول للمشاكل السناسية والاجتماعية والالتصانية في وقت الازمية، وميله للكسلام للنمق منا صحيح وتحديدا عن فترات الحرب الاهلية والثورة لقد تعامل قولكوغونوف مطولاً مع مسالة قمع الأثان للبلشقيط خـــــاثل الجرب الْعُلَائِيَةَ آلِاوَلَ، ومَعَ دُورَ لَيْتَايِّنَ فِي اعدام القيصر وعنائلته. ولكشه عَلَى ایة حال لم یستشهد او یورد مصادر

للواشيع: عسلاوة على ثلك، وفيما يتعلق بالاموال الاثانية فقد الثف صول لنسالية الحسياسية التي لا جواب لها بخصنوص مسااذا كأن الالمان السرواعلى سيساسسات ليذين وفيما يتصل (برومانوف) اشار

الى أن دليلا غير مباشى أظهر أن الامر باعدام العاثلة المالكة اعطى شفهيأ من قبل لينين و (سفيردولوف)؛ ان لليل المذي اظهره يسالنسين في الأونك الاخيرة للحكم بمسراسيم استبدائية، بسدلا من المؤسسات

الديمنوقراطية، ضرتبط يسلوك الزعيم الحرّبي الشيوعي التقيدي. وبعد قراءة السيرة الدّاتية التي كتبها (فسولكوغونسوف) بيقي القارىء محتارا فيما اذا كانت لللامة بهذا الخصــوص تلقى على كــــاهل لينين ايضًا. أين تنتهى للسؤولية الشخصية لليذن ولين تبدأ حقائق ووقائع مراحل السياسة الروسية؟. عن ملحق " واشتطن بوست " بقلم: الكسندر رابينوفيتش

ترجمة: يوسف الشولي

فليس من هذا الانتحال، لقد شعر بان

فرويد خانه. لكن للؤلف يورج يؤكد

بان عدة نظريات خنثوية ظهرت

اواخر القرن للاخي. ومنا لن ظهر

كتاب فيننغر حتى اثار ظيس ضجة

كبيرة وهاجمه واتهمه سالانتسال

صحيح ان عدة نظريات خنثوية

ظهرت في اواخس القبرن الماضي لكن

اكثرها تماسكا واقشاعاهي نظرية

قليس. وكانت قضايها الجِّنس فَّـد

فرضت تفسها على الاوساط العلمية

منذ منتصف القرن للاضي حتى ظهر

ما يسمى بعلوم الجنس ويدا النزاع

بين الافكسار عشدمسا بعدا النساس

يحاولون تعريف وتوصيف جوهر

وانا نجح فرويد اكثر من قليس

فيعود ذلك الى أن فرويد كان يمضي في

تجاربه ويتعلم من اخطائه ومع ثلك

ما زال شيح قليس يلوب في اجتمعة

عيسادات التحليل النفسي، ويعسود

الفضل للمؤلف يسورج في تصريفتنا

بهنا العسالم السذي يتجساهاسه او

عن «الغارديان ويكلي»

ترجمة؛ رشيد ابو غيدا

بقلم: رونالد جاكار

النكورة وجوهر الانوثة.

يتناساه تاريخ العلوم.

الابداع وابداع الانوثة .. عمسر شسأهن "هكسنا تكلم

جبراء فيحناء عسدالهادي صورة المراة في روايسة البح عن وليد مسعود"، ومصطفى عبدالغني "الحيساد الروائي في روايسـة البحث عن وليسد مسعود"، ووائل غالي "متي يخرج النهنسار في الليل؟"، وعيدالرحمن ابو عوف "جيرا ابـراهيم جبرا وروايـة غربـة القسطيني". الملف الثباني سياهم قيبه السرجل وللراة ، وظيي

عبطالتهم سليم "الابساع بين خميس "الشاعرة العربية المعاصرة والبحث عن الدات." وليلى عبسنالوهساب "المراة والتنمية في مصر"، وحسين حمودة شجو الطبائر... شدو السرب: قراءة في روايــة لطيفة ووقساء ابسراهيم "احسلام

- افكار. كانون الثاني ١٩٩٥ رئيس التحريز: مؤنس الرزار الماشر ورارة النفاقة (عمان) العِندُ ١١٩ مَنْ مَجِلَتُ الْكَ الشهرية صند ضامنا بن بلتية ابختاأتنا ومقبالات وقصص وقصائت اسهم في الكتاب الفيد المحلة الإخار، فحري صالح " في مسوست الهجسرة ال الشمال: حــواريــة الــراوي ومصطفي سفيد " بد سحبان خليفات " ابن هندو الحد كريس البختي الطاهر عندالله مالحقالات شمالنية أرضيمة العريزي التعيير في القرآن ب عبد السبتار جواد والحلفات النقد الصحفي كما شارك في العينديين الشعر أن سوقي بريسع وحالدعل مصطفي ويأسل وفتابعة وموسى كتريدي وعبدالله متضور وغازي اللينة ومحمد ضمرة أمنا مل كتلاث القصة فقد شارك في قعيد في أو بجمود وعنائه خصياك وينمن غيسالحق وعل المسوياني وي يحنى عبلبنة وشمع برقاوي وارتفت مملحواي الناحث للغربي محمد عرب اللية اجراه محن الدياري وحيهار التر مع الشاعر حياد اس فالكمال

الحراه محمدالحموري بيران

MANAGE OF STATE

عالم النفس فلهلم فليس اتهم صديقه فرويد بسرقة افكاره، وادعى انه حاول قتله!

ترجمة: حياة عطية

عالم النفس الشهير فكرفي وضع نظام للارقام لانه لاحظ ان كل شيء في هسذا العسالم لسه نظير في عسالم الارقسام

دفاعا عن فلهلم فليس ● المؤلف: اريك بورج الناشر: دي نويل

حال كان فرويد كلما يفكر

يقول للؤلف بـورج: «وعلى اي

بالخنثوية يستعين بافكار قليس وهذا ما كان يسبب له الاحراج. والخنلوية من وجهة نظر فليس مرتبطة بمفهوم مراحل الحياة التي رفعها الى مستوى قيانون عالى يتحكم بالعالم العضوي بشكل كامل ومقسم الى مـــراحل (٢٨) و (٢٣) يـوما. لكن فرويد رفض الـربط بين للراحل وبين الخنشويسة، لكشه لم يسرفض المفهسومين في حسالتيهمأ المنتقلة دون أن تكسون بينهما

ويجدر التذكر هنا بان فرويد اعتبر النطيل النفسي واحسسا من العلوم الطبيعية وليس من علوم السماع، ولسناك وجد أن أبصات صديقه فليس مثيرة لسلاهتمام فتحدث عنها ألى صديقه سفويو دا النوي قام بسوره بالحديث عنها ال

لقد قام سفويودا بعد ذلك باصدار كثاب عن للرحلية بينما أوجد فيننفر نظامه الطسفي عن فكرة الخنثوية وقدم مخطوط كتابه (السلوك والجنس) ألى فرويد لكتابة وهكتا من السهـل ادراك استيام

القَصْية المعقدة وغير الطبيعية. لا يد من العبودة الى ما كنان يعتبره وليس اهم اكتشافاته وهو مفهوم الخنثوية (مشاركة الجنسين) ولا بعد من مُلاحظُهُ أَنْ قُرويد أعْتَرَفَ أَنْهُ فِي السياق التحليل للحياة اليومية يجدر الاستعانة بالنظريمة الْحَنْشُوبِـة، وهو الأعتراف البَّذي لُلقيمة التحليلية. استغله فليس لاثبات انتحال فرويد

وقد رعم فليس بعد ثلك أن فرويد كان يعاديه لدرجة انه حاول نات يوم قتلـه بدفعـه من فـوق هوة

جمع الشواهد والابلة للتعلقة بهذا الادعساء وخرج بنتيجسة وهي ان فليس لم يجانب الحقيقة في ادعاتُه. . والسؤال الذي يطرح تفسه هنا هو هل ثمة علاقة للبارانويا بالتهمة الثَّانية التي وجهها فليس الى فرويد ـ علنا ــ بآنه سرق اقكاره. و نــ واياه السيئة تجاهه بحيث شجع كــلا من هبرمان سغوبورا لحد مرضى فرويد واوتس فيننغس الغيلسوف آلشساب

لادراك مبخلات ومخرجات هذه

وكان المؤرخ بيتر سويلن قد

ومؤلف كتاب (السلوك والجنس) فيهنآ انه بأمل ساستمرار الصداقة عام ١٩٠٣ على انتحال اعماله؟ بيِّنهما واضَّافَ: «لقد اثرت افكارك

هـدُه الْحقيقــة حتى عن صــديقـه والمتفق عليسسه الإن ان قليس تقابل مع فرويند لاول مرة في فيينا عن طريق صديق قرويد للدعو جوزيف برووار في ضريف عام ١٨٨٧ وما ان عاد فليس الى بـرلين لمارسة مهنته ومي التخصص في امسراض الائن والأنف والحنجسرة حتى تلقى رسالة من فرويد يقول

على كثيراء. وهكذا بدأت صداقة طويلة بينهما، والمشكلة ان رسائل فليس الى فرويد مفقودة بعكس رسائل فرويد الى قلىس.

ولم تنتسه صداقتهما الابعسد اجتماعهما الاخير او (مــؤنمرهما) الاخير كما كباثا يسمينان ذلك اللقباء الذى حدث قيه الخلاف على شاطىء أشتسي في مقساطعسة البترول عسام وبعد زُهاء (١٥) سنة اي في عام

وفي عسام ١٩٦٠ اص

مانوثي كتاباً بعنوان اصل التحليل النفسي وجنور التخيلات) اكد فيه انه لا يمكن التمييز بدقة بين شطحسات فليس الجنونية وبين تحليلات سيجموند فرويد أما اريك جورج في كتبابه الجديد (دقاعا عن ظهلم فليس) فيحاول



بعد وقت قصير من حصوله على شهادة لغاتورا (القصص الذي كان يتعن عليه اجتبازه قبل التحاقه بالجامعـة) وهو في السـأبعة عشرة من عمرة، كتب سيجم وند فرويد الى صديقه ادوارد سيلبرشتاين بانه يفكر وعلى نحو جدي بمحاولة وضع نظام للارقام قائلا: هلقد لاحظت بان كل شيء يحدث في العسالم الفعل أله

مواز أو نظير في عالم الارقام. ١٨٨٧ تصادق فرويد مع طبيب برليني شاب يدعى فلهلم فليس الذي كَانْ بِعَـانِي مِن هـوس العد والتفكير سالارقام وكان مثل فرويد مهتما بالجنس ونظرية اطوار الحياة.

التحليل النفسي الفسرنسي اوكتساف

غير أن تساريخ العلسوم يتنساسي نظريات فليس البيول وجيسة والفُلكَيَّة. لكن مسؤرشي علم النَّفُس وجدوا علاقة وتيقة بين الرابطة والعاطفة الغربية الني جمعت بين السرجلين وبين ولادة علم النفس و التحليل النفسي.

طريقها من يافا ال حيفا لتدخل

منزلا لم يعد لهم وتجد فيها سيدة

ترعم ان مخلسون، او «دوف» هو

حوار مع صاحبة البيت ثم يحض

الابن بلباسه العسكرى الاسرائيل

- يُقُومُ بالدور الفتَّانَ السوريّ

جمال سليمان – وتـــــدخـل الأم

الحقيقية في سلسلة من التذكارات

حيث نتعــرف كيف فقـــدت الام

يتنكر البولد لإهله ويقبول اثه

وهكذا يعود الـزوجان بلا امل

وينتظر الاب والام ولدهما بعد

فى امسية رمضانية سينمائية

جمعور «شومان» يشاهد «عائد الى هيفا»



افتتحه الأميراعد في المركز الملكي افتتح تحت رعاية الامير رعيبن زيدفي

الشامنية من مساء آمس في المركز الثقافي الملكي معرض جنذور شرقينة رسومات تحت البزجساج للفسانسة فتندة رحسو

تصاحبها فينصوص شعرية جميلة اوليفزي ويستمر المعرض حتى السادس عشر من الشهر الجاري. وفتيحة رحو فرنسية من اصل جزائري شاركت في العديد من المعارض الفنية في فرنسًا ودول أوروبيّة اخبّري والجزائرُ والمغرب واميركا وجميلة اوليفزي كاتبة ومخرجة سينمائية من فرنسا صدر لها كتاب نصوص شعرية بعنوان عانشة

فقط وعنوانها المحلفة .

نصف مليون دولار وبعدايام اتصلبه

لينهي اليه أنه تلقى عرضا من هوليوود بمبلغ مليون ونصف مليو زينولار مقابل

قال جبرين وهو ابعس أيكون عن

مظهر المليونير بسرواله الغينز الباهت

وسترتبه الصوفينة ومعطفة الجلدى

القديم اول سيؤال وجهته لليباشر كان [

هل استطيع الآن اصلاح مدفاتي /. واضاف المليونير الطالي والكمات

النجاح • • ولكنني لم احلم بنجاح مثل

ويقوم جرين حالسا بجولة داخلية

ويلاحظ ان جسرين فَقِق انجازا خوايكل المقاييس ان مهام الكتباب،

وخارجية للمعاية لروايته وهيمن

المبتعثين لايلقي أنتساجهم الإوإر واجسا

ويختفي من متساجس الكتبيني فسد فترة

وحق تحويل السروايسة الى أثباء السدى

حصلت علب شركة كولو بتبيأ مقابل

مليون ونصف المليون دوكر يعتبر من

اكبر الصفقات التى ابرمتها هوابوو دمع

قصيرة يعيش ظروف اصعبة فألحد

اقسى قصول الشتاء في سارُنخ شمال

شرق الولايات المتحدة ويقود سيارة

ارضيتها مثقوية وبينه بلاسدفأة من

الحديث كثيرا عن التغبير الجنري في

سنوات فُقد اعتدت على الجوع ولذلك فان

ماحدث في كان مفاجاة كبرى

أزياء

30

ما زالت دور

الازياء تطرح

جديدها للعام الجديب

هــذا الــزي

البسساريسى

البساطسة في

الالــوان ...

وهو للسيدة

يقول نظرا لاننى كنت نساعوا لعدة

ويخجل جنرين الذي كسأن فبل فترة

كاتب ناشىء يكاد يكون غير معروف

تصص الإثارة •

حق تُحويل المحلقسة الى فيلمُ سينما

مليونا دولارق اقل من اسبوعين



تحصل على

لنسن /رويتر/ بعسد ١٢٢ يرسا و١٧ عاماً من المحاولة تمكن القس ديفيد جست اخيرا من اجتيسارُ اختبار قيادة السيأرات وانفق جست ٣٣ عــامــا

وخمسية الاف جنيسه استرلينــــي ۲۸۰۰ دولار على دروس القيـادة وغير مدريــه سبع مـــرات وحطم خمس سیبارات وقال ان مشکلته الاســـاسيــة هي الخلط بين دواستي القايض والمكيح وقبال جست لصحيفة صن عندما أبلفوني بانني

وشكرت اللبهء اشعر كباثق مت وصعدت الى الجنَّة فاخيراً وتشاء الاقسدار ان تتعرض استجاب الله لدعائي، الطريق ومدخسل المدينة الى حادث انفيار مما يجعل العائلة تبدل

رخمة قيادة

نجحت ركعست على ركبتني

عاش وتـربي في بيت اسرائيلي وان اجبارية بسبب اساليب ألقتل هذه السيدة الإسرائيلية هي أمه. والقمع التي يقسوم بها جنسور الاحتلال الاسرائيلي. ويتذكران ولدهما الأخب وخالسه ثم تتعرف على عائلة تحلم الذي التحق بالعمل الفدائي وهنا بالعودة الى حيف للبحث عن ابنيا

عمان – الدستـور – بحضور

الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير

عام مؤسسة عبدالحميد شومان

شاهد الحمهور القيلم السينمائي

«عائد الى حيفاء ضمن نشاطات

لجنة السينما بمؤسسة شومان.

القيلم كتب لــه السيئــــاريــو

قصة الفيلم في الإصل رواية

ولضرجته قاسم صول ويتناول

قضية الهجرة القسرية للشعب

للشهيد غسان كنفاني وتبدز

المساهد الاولى بعملية رحيل

الفلسطيني من فلسطين.

تبرز المفسارقسة بين الاخسوين اللدودين. احدهما عسكسري في الجيش الاسرائيلي والاخر فدائني في صفوف

سمرات رمضانية ينظمها منتدى الشبآب العربي

يقيم منتدى الشباب العربي/ فرع عمان سهرات رمضانية في عدة بلدان عربيسة للاطلاع والتفاعل مع عسادات تلك البلدان في شهر رمضسان المبارك من لجل تدعيم التواصل الإجتماعي بين الشباب العرب. وقد أعد المنتدى برنامجا كاملا على النحو التالي: ٢ / ٢ رمضان في العالم العربي (سلطتة عمانً) ٢/ ٢٦ رَّمضانَ فِي العالمُ العربيِّي (السودان) ٢١ /٢ رَمَضَانَ فِي العالم العربيّ (تونس) ٢/٢٣ رمضان في العالمُ العربي (لبنان) وتقام جميع هذه الفعاليات في مقر المنتدى بعمان



روبرت ردفورد والأن ديلون نجما مضرجان براین السینمائس الـ 20

ب لين - أ.ف.ب - سيكون المثل والمخرج الأميركي رويسرت ردفورد والنجم الفرنسي الان دياسون نجمي الدورة الـــــ 60 من مهرجاً، بــراين الدوني للفيلم الذي يجري بين ٩ و ٢٠ شباط الجاري.

واستثاراً أنى أَكْنَظُمين قَـان ممثلين بأرزين اخرين امثال الفرنسي ميشال بيكوني والاميركيين ويليام هورت وهاري كايت والفرنسية جوني دلبي سُيحضَّرون ليضَّا هذا المهرجان الَّذي يقام هذه السنَّة قيما يُحتَقُّل الفُّنَّ السَّابِع بِمْرُورَ قَرِنَ عَلَى اكتشافه. ويخوض ٢٧ قيلما المسابقة للحصول على جائزة المهرجان والدب

الذهبي، وتشكل الافلام الاميركية العدد الاكبر منها. منافة الى كوير شو الذي اخرجه ردفورد تشارك في المسابقة سبعة. افلام اميركية اخرى ابرزها وذا اليكشين، الانسان لابيل فيرارا وتوبانيز فول (لا احد غبي) لروبرت بنتوز. كما سيقوم المهرجان بتكريم النجم الفرنسي الان بيلون من خلال تنظيم برنامج استعادي خاص لابرز افلامه وسيجري تكريم مصاثل للممثل بروسي المبركي في عهد السينما الصامنة باستر كيتون.

مسلسل عودة الى الجذور

المسلسل الاردنى «عودة الى الجنور» الذي عرضه التلفزيون الاردني مؤخرا ورغم طرحيه لقضاينا مهمة ورئيسية مثل قضية .ررسي ورس وريف الى المدينة وحب الأرض والتمسك بها والحب كاساس للعلاقات الإنسانية حيث أن الحب هو الذي يقف وراء عودة ناثل الأخيرة للاستقرار في القرية.

لكنني لجد في نفسي الرغية لابداء ملحوظتين هما: الأولى: أن طريقة الطرح والمعالجة كانت بعيدة عن الواقعية. يدها بالوصية نفسها بان يعمل كل من علاء ونائل في قطعة متساوية ويستابقون في قالاحة الارض وزراعتها ويحصل القائز متهماعلى كامل الارض وعلى عروس فوقها.

فالفكرة في اساسها محاولة خيالية لإنشاء عالاقة بن الأرض وبين كل من علاء ونائل واللذين هما من سكان المدينة اصلا وكان من المكن طرح نفس الفكرة بطريقة اكشر واقعية تحمل المشاهد عز المسن سمي المستورية المستورية المستورية المرية الم ويدهب للعيش في المدينة من الإدمان والسرقات والإنصراف وشراء الصداقة والسعادة المريفة بالمال كونه القيمة الوحيدة التي تحكم الملاقات الإنسانية بحيث تكون عودة الشخصية في النهاية من المينة الى القرية طوعًا وليس كرهًا وثانجة عن تجرية سريرة مع.

و والثانية: أن الشخصيات في المسلسل تنظوي تحت لوامين: فهي اما أن تكون ملاكا خالصاً لا تشويه شائية أو شيطانا يمشي على سهي اسه ال سون سيال وعاصر وليلي والمختار مسلائكة لا يخطئون ولا: الارض فعلاء ونسائل وعاصر وليلي والمختار مسلائكة لا يخطئون ولا: ررس مسالة على غيرهم وأيسوع زمي (داود جالجل) وأبنه الله الله الله المسلمة المنافعة على المنافعة الم

وهذا يتناقض مع النفس الإنسانية والتي هي بطبيعتها مزمج [1] من الخبر والشر وكل منا نصفه مسلاك يحث على الخبر والتمسك بالقيم الرفيعة ونصفه الاخر شيطان يدعوه للشر وانسف هذه القيم - [2]

ايما الكتّاب ... انتبموا ١٥٥٥

470

وبرغمان مبلغ المليون ونصف المليون دولار السدى حصل عليسه جسرين من ئيويـورك/رويتر/كانجـورجدويس هوليوود بعثير تبروة لكاتب مبتدىء جرين كاتباجائعا وفجاة اصبح مثله فائله صغير حدابا القارنية الى عدة مليوتيرا بعد أن أنتهى من روليته الثانية مسلايين تسدقعها شركسات الانتساج سلم صرين المسودة للناشر يـوم السينمائي لكتساب كبسار مثل جسون الشلائساء ويوم الضيس لتصلب النباشر وأبلغه انبه عقد منفقة قيمتها

جريشام ومايكل كريتشتون وقدبدات حياة جرين نتغير بعد ان اشادت صحيفة نيويـورك تـايمـر المرموقة بسروايته الأولى فسدينة رجل

ويؤكد جبرين الذي اشترى سيارة حدسدة ان نعط حيات أن يتغير كثيرا ولكنه يقول انه يشعر الآن بقود اكثر في معالجة الاصور واتخاذ القرار النساس حيسالهاه وتلقى جبريين عبرضسامن مخرجين فمسوليسوود لكت سيناري وهات لأفالم ولكنه يقول انه يرغُبُ في تُحفيق حلم يُراوده منذ الصفر وهو اخَـراج قيلم له بنقســه • وسيقعل هذا في اللول وفي هوليوود بدأ المخرج بريان جييسون العمل في فيلم المحلقة وتقوم ببط ولته ييمني مور في دور المحلقة أنى ليرد التي تتعرض لضغوط من رجل شريسر يطلق عليسيه المعلم لاصدار حكم يالبراءة في قضية يحاكم

فيها افراد عصبابة اجرامية • ويقوم الان والإستام المحسمانة والمسترارة

موظفا في صيدلية ومرشدا سياحيا وحمالا في شاحنه تنقل اسماكها

لندن/رويتر/قال باحشون فرنسيون ان رجال ونساء ما قبل التـــــاريخ كأنوا يستخدمون الفحم لتدفئة الكهوف عندما اصبح الخشب نادرا في ألَّعَصر الجَّلِيدي، وقالت الباحثة ايزابيل تيري وزُمْلاؤها في جامعة مونبلييه في رسالة الى صحيفة نيتشر العلمية البريطانية ان الفحم كان يستخدم لتدفئة البيوت والكهوف مثذ ٧٣٥٠٠ عام٠ وتوصل الباحثون لهذا الإكتشآف عند ما كانوا يخللون ما فلنوه بقايا

خشب محترق استخرج من منزل من عصر ما قبل التاريخ • وكتبت تيري في رسّالتها أنّ وجود فحـم في أحد البيوت يعني أن أنسأن ما قبل التاريخ كَانَ يستخدم بعض الفحم كوَّقود · مـنَّ المُحتملُ أنْ مِكونواٌ اكتشقوا الفَّمَم عن طريق الصدفة عند ما ندر وجود الخشب في اخر مرحلة

بالمحلفة الى عالم الجريمة • ويقور

جرين ان فكرة روايته التي لا تدور في

قياعة المحكمية كمايفهم من عثوانها

استوحاها من قصة قراها في نيويورك

تايمز عن مطفة تروع باطلاق

محلفة للتهديد يمكن الايفاع بها لانها

لاتستطيع اللجيؤ للسلطات ببرغمان

القانون يحيط بهامن كل جانب وهى

في الطريق الى قاعة المحكمة • تفرضُ

عليها عزلة مسوحشة ، مثل هذه

الوحّدة تشّدني • وجرين الـذي يصف نفسه بــانه

اتسانٌ مُثْفَـزَل اصَّغُر الابنـاء في أسرة

تتكون من همسة اولاد بحاً يهوى

سرا ، ويُقولُ انْهُ لَم يعتمد في كسب

رزقه على الكتابة فقط بل اشتغل في

اعمال مختلفة ٠٠ مدير مصنع اقمشة

في جسواتيمالا لمدة ست سنسوات ثم

ساعياق مدينة تيويورك وحارساتم

ويقضل جرين الاحتقاط بسنه

الكتابة وهو فالحادية عشرة

بقول جرين عندماتتعرض

الرصاص على تواقد سيار تها٠

انسان ما قبل التاريخ استخدم

الفحم لتدفئة الكهوف

سلفادور /رويتر/ حتى وهو ي الثبانية والثمانين وقند وهن بصره ا وال خووخي الشهير يبدع٠ وقيال أميادو البذي يعكف الان على كتَّابِة روايتِه النَّـانيَّة والثلاثين

انبه يمكن تلخيص رحلته الادبية الطويلة على مدى ٦٠ عساماً في كلمتين • العمل الشاق • واستطرد وهو يتحدث في بيته

الابيضٌ في شُـارع شادىء مـرضوف بالحصى ونسيم المحيط الهادى يرطب الجو لتكون كاتبا يجب ان تولد كاتبا ولكن هذا لا يكفى عليك ان تعمل بجد التقن حرفتك

وبسرغم ان امادو يصف نفسه بيانه كياتب صغير هنيا في باهيها في ثهانة العبالم فانبه فتح توافيذهذه السولاية البرازيلية الجنوبية الشرقية التي يعشقها على العبالم وعبر عن ايقباع الحياة اليسومسة لمُواطَّنيه للايين القراء في مشارق الارض ومغاربها •

مبيعات رواياته تجاوزت ٢٠ مليون نُسخَّة وترجمت الى ٨؛ لغَّة منها المنفولية والسلوفاكية والاذربيجانية

بل اثـــه حقق شهـــرة اوسم بتحويل رواياته الى افلام سينمانية ومسلسلات تلفزيونية وحقق فيلم / السيدة فلور وزوجناها /

ەفاة شيا يان مؤسس ألمينها التقدمية في

بكين – شينخوا – تـوفي شيا يان احد ابرز شخصيات صناعة السينما في الصين عن عمر بناهر ٩٥ عاما ق بكن ويعدشيا يأن وهو كاتب سيناريو بارز من المحمسوعسة الاولى من رواد السينما حيث كتب افسلامها تدور حول مسوضوعات شورية مننده اعتاما ويعبد مؤسس السينما التقدمية في الصين وقسد نقل النشي الـوطني للصين عـن الاغنيـة الرئيسية لقيلمة (اطفال البريح) النذي يصور حبرب المقناومة ضيد العيدوان الياباني (١٩٣٧ الى ١٩٤٥). كان شيا عضوا سابقاً في اللجنة الاستشارية الركزية للحرب الشيكوعي الصيني ورنيسس اتحاد السينما الصيني ومستشـــــارا في الرابطة الشعيبة الصيئبة للصداقسة مع الشعبوب الاجتبية ومستشار جمعت الصداقة الصينية اليابائية ومستشار رابطة الكثاب

الطريفي في المركز الملكي

ضمن مهرجان عكاظ الذي اعده المركز التقبافي الملكى ويستمر طيلسة شهر رمضسان المبسارك محتبويسا على فعاليات ثقافية متعددة ومتنوعية يقدم المضرج الفنان خالىد الطريفي

مسرحيتين. الاول تعرض حاليا على المسرح السسدائري بعنسوان ءياسسامعين الصوت.

وستعرض مسرحية انت مش انت على المسرح الرئيسي اعتبــارا من ١٤

عندما خفف من حدة كتاباته آلتي

منكسررة للمجتمع البرازيل، ركسر امادو على نقسافة ولاينة بساهيا

الافروبرآريلية وحسأتنا الصاخسة

من موسيقي ورقص وجنس ومزراع

/السيدة فلور وزوجاها/ عن معلمة

تنبير منزي يموت زوجها السكير

العربيد فتتروع من صيدني كسول . لكن شبح زوجها الاول يطاردها

وتشعر بالحذين الى ما كان يضفيه

على حياتها من انسارة انسي كانب

اعير عن حيساة شعبى وشخصيسة

شعبي • اقـــول ان الشُّعب البرازيلي

هـو بطل رواياتي • هكـذا قال أمـادو

بشعره الأشيب الطبويل وتساريبه

وسلفادور ويولف معظم رواياته

الابيض المشدب

وعلى سبيل النثال كانت روايته

كاكاو وشواطىء وسياسة وعنف

المأخوذ عن قصته الشهرة بنفس الاسم والذي لعبت بطولته النجمة البرازيلية سونيا براجيا نجاحيا ويرغم نجاحه يقول امادو انه ليس روانيا بطبعه • قيال عندسا

أبدأ تأليف كتساب لا أعرف ماذا سيحدث وهو يبدأ بشخصيات قلبلة وعقدة غَــامضنة واطــار عـام في

والفكرة الإساسسة لروابتيه التي يكتبها الان تحت عضوان ردة اجـواس بروسكـاس هى تصويـر الحياة في بلدة بولاية باهياً في

العشرينيات حيث يحتدم الخلاف مع شخصيــة محليـــة قــويــة والكنيسة الكاثوليكية قَسَالَ لَمَدِي بِعَضْ الأَفْكَارِ عَنْ عسلاقات شخصيسات البروايسة بعضهم ببعض الكني اتسرك لهم

ادارة الاحداث وليد امسادو عسام ١٩١٣ ق ايتابونا وهي بلدة صغيرة في ولايةً باهيا الشهورة بزراعة الكاكاو تلقى تعليمه في مدينة سلفادور وبداً الكنَّابة في الرَّابعية عشرةً عثدما كبان مخبراً صحفيها صغيرا

يغطى اخبار مشرحة المدينة ظهرت اتجاهاتيه السياسيية اليسارية في كتاباته الأولى مثل روّايــة /العصــاد الاحتر / عن عمال مزارع الكاكاو ومعانماتهم وققرهم٠

حياته ثم عاد ليصبح نسائبا شيوعيا في الكونجرس كما عاش في بــآرَيسَ وَتشيكُـوسُلُوقْماكسِـا ۗ وَقَيْ ١٩٥١ فار بجائزة ستــالين الادبية

واستطرد قبائلا انه عندسا ببدا كتابة رواية فانه يعمل بين اربع وخمس سُأعات بيومياً واكثر من ١٢ ساعة عندما تحتدم احداثها أنها مثل اعصسار ، يبسدا بمطس قليل ثم يبرق ويرعد ويضرب بعنف، واصيب أمادو بوهن في عينيه اليسرى وتُسُونَفُ عَنْ الكُتَابِـةُ ثَالَاتْـة اشهر في العسام الماضي، وفي ١٩٩٣ اصيب بنوبة قلبية ا ويقسم اماذو وقته بين باريس

فَى باريسٌ لآنَ وقتي هنا مشْغُولَ ولا ي بالريخ دور استطيع الاختلاء بنفسي وعـاش امـادو عشرات السنين عاش اسادو في المنفى فترة من مع رفيقته زيليا جاتال وهي كاتبة ايضًا ثم تزوجاً في ١٩٧٨ . ويذكر أن





معرض للصور الامريكية

عمان – الدستور – تحت رعايـة صاحبـة السمو الملكي الإميرة عساليسة الفيصل افتتح في المركز الادبركي في عمان معرض صور يهم الثلاثاء ٢/٧/٥١ في قاعة المعارض في المركز في عبدون. يحتوي المعرض على مائة صورة فازت بمسابقة رعتها مجلة

"Parade" التابعة لشركة كوداك وتتحدث الصور عن مس تيل الاسركيين من مختلف الإعمار من عمر ١٢ شهرا إلى ١٤ عاماً. ركين من محمد المعنون وامريكا الشابة، من ٧ شياه اعد المعنون وامريكا الشابة، من ٧ شياه اعد المعنون وامريكا الشابة، وذلك من الساعلة التاسعة صباحاً حتى الثالثة بعد العه حتى الحميس في شهر رمضان المبارك ومن الساعة التاء حتى الخامسة مساء بعد الشهر العُصْيل.

عمان ــ بترا ـ استقبل جلالــة الملك الحسين في قصر

الندوة العامر امس السيد فيكتور بوسوفاليوك تأثب وزير

الخارجية السروسي الذي يسرور الاردن في اطسار التنسيق

المستمر بين البلنين والتشاور حول القضايا ذات الاهتمام

واكد جُلَالة الملك الحسين خلال اللقاء ان الاربن سيستمر

في دعم كل جهد من شانه تعزيز السلام وتوسيع أطاره

وشموليت في المنطقة وانه سيسهم في كل لقاء عربي او

اقليمي أو دولي يعــزز الاستقرار ويــدفع عملية التنميــة التي

وكان السيد بوسوفاليوك قد نقل الى جلالة الملك الحسين

تحيات الرثيس بوريس يلتسين والقيادة الروسية وتهانيه

بانسحاب القوات الأسرائيلية في هذا اليوم من اخر شبر من

الاراضى الأردنيَّة التي كَانْتُ مُحْتِلَة • ، مُؤْكِداً دعم روسياً

للموقف الاردني وجهود جلالة الحسين المخلصة في سبيل

وحضر اللقاء السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي

تحققُ الحياة الكريمة والرفاه لشعوب المنطقة.

تحقيق السلام العادل والشاءل في هذه المنطقة -

الهاشمى والسفير الروسي في عمان •

عمان ـــ من يحيى الجوجــو ـ

استقبلت اسواقنا الاردنية يوم امس

الفلسطينية والتي كانت عبارة عن

برتقال شموطي من انتاج منطقة الحكم الناتي الفلسطينية عزة.

والتى بلغت حسوالي القبي طن وثلك

وذكر الدكتور سالم اللوزي مدير

عام مؤسسة التسويق الـزراعي لــ

والدستوره ان المؤسسة قد سمحت

لتجار الحمضيات بالاستعراد من مشاطق الحكم السدائي اعتبارا من

وزير النقل يتجول

في مترو الانفاق بالقاهرة

سمر قعوار وزير النقل الذي يرور

مصر حاليا والوقد المرافق له بجولة

في مترو الانفاق في القاصرة واطلع على

الوزير الىشرح حول مراحل تنقيذ

٢٥٠٠ طن سكر تبرع

كيفيــة تشغيلــه، واستمع السيــ

حركة تقل الركاب في القاهرة.

القاهرة بتراسقام المهندس

اول نفعــــة من الحمضي

لحساب القطاع الخاص.

المشترك وفي مقدمتها عملية السلام .

جلالته ورئيس الوزراء يستقبلان المبعوث الروسي

المردن بدعم كل جمد يعزز السلام

بوسوفاليوك نقل تهاني القيادة الروسية باستعادة الأراضي الأردنية

وكان سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء

استقبل في مكتبه امس السيد فيكتور بوسوفاليوك نائب

وزير الخّارجيـة الروسي المبعوث الخاص للرثيس الروسي

بوريس يلتسن بحضور السيد عبد الكريم الكباريتي وزير

بين الأردن وروسيا وخاصة في المجال الاقتصادي والتجاري.

وَمُقُلَّ الْمُسْـوُولُ الْسروسي لَسيـادة رئيس الـوزراء تهاني القيادة الروسية باستعـادة الاراضي الاردنية المحتلة بموجب

كما نقل لسيانته تهاني رئيس البوزراء الروسي بتشكيله

وعبر عن تأييد روسيا لنتائج اللقاء الرباعي الذي عقد

الحكومة الاربنية الجبيئة وتمنياته له وللحكومة بالتوفيق

مؤضرا في القاهرة ولقاء وزراء النجارة الخماسي الذي عقد

امس الأول في طابا • واكد السيد يوسوفاليـوك عُقب الْمُقَابِلَة

في تصريح صحفي حسرص روسيسا كالحسد راعيي المسيرة

السلمية باستمرار المشاركة الفعالة في دفع المسيرة السلمية

تصدر لنا برتقال «ابوصرة» منث

بداية الشهس الحالي والتي بلغت

حوالي الفي طن انتساج ولبنان، حيث

يعتبر لبنأن سوقا مثالب للخضار

الارىئية. واشار المكتور اللوزي

انشاق المؤسسة نسعى اثما لفتح

الحدود امام المنتوجات الزراعية

العربية لتشكل سوقاً عربياً وأحدة.

وحول اقامة اسواق شعبية لبيع

الخضار والحمضيات والقواكة

للجمهور مساشرة قسال الدكتور

اللوزي: لقد تم تحديد ٣ مواقع في

وانتهى الاجتماع السذي استمر

سُاعتينَ على الحدود بين اسرائيل

وقطساع غزة دون عقد موتس

صحفى مشترك كبان متوقعيا بينما

هرع عرفسات الى اجتماع مع وفد

اوروبي زائر يسراسسه وزيسر

الخارجية الفرنسي الإن جوبيه.

البقية ص٢٢

اسرائيل رفضت رفع الاغلاق والافراج عن المعتقلين

نش والشات عرفات ورابين

منظمة التحرير: الازمة مفتوحة والجانبان يقيّمان موقفيهما

معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل

في خدمة قضايا الاردن.

وجرى خلال المقايلة استعراض علاقات التعاون الثنائي

مع الحياة والناس

وأولئك هم المفلحون

🗨 أمين شنار

فيم هذا الـوجوم يكسو محياك؟ أما سرك هذا الذي سمعت عن (محمد بن واسع)، فانت ترجو ان يكون لك مثل منزلته؟. وما يمنعك يا أبا يحيى؟. الم تتلقيا هذا العلم معاعن (أنس بن مالك) رضى الله عنه، ورايتما شمراته فيمن صحيتما من صفوة التابعين، أمثال الحسن البصري، ومطرف بـن عبدالله، ومحمد بن سيرين؟. ثم هـا انتـذا تــرى ابن واسع قـد سبق، وتسـائل نْفُسك: ۚ فَيْمَ تَاخُىرت؟. أليس حسبكَ أنَّك تُثْرِيد اللَّحَاقَ بِـه مَـا استطعتٌ؟ٰ. وتصعَّى ملياً لَهَذِا الـّذي يحدثكَّ بِـه أخ لكَ، رأى -فيما يسرى النَّائم سأن منسادياً نساديّ: يَسا ايها الناسِ، السرحيل، الرحيل!. فما ارتحل الا رجل واحد.. وتهتَّف ماخوذاً: لئن صدقتٍ رؤَّياكَ. فإن هذا الرجل هو محمدبن واسع!. ويحدق فيك، مجيبًا قُ دَهْشَةَ: بلي والله أنه هو!.. ويعجب لك، كيفٌ عرفت؟.

دينار.. فقد كانت نشأتهما واحدة. ومرَّدهما واحداً. وعلى هذا الدرب انطلقا معاً، كفرسي رهـان.. ثم ها هو ذا محمد برتحل عن وأي أغلالك لم يسزل يكبلك؟. تبراك تحب البقياء لكي تعبرف معاً، في آن؟؟، ألم تسر الي صاحبك، لم تزع نقسه طرفة عين متلبسة بعجب، إلا ردها الى سواء السبيل؟. اما سمعته يقولَ: بطاعـةُ الله أو النَّـارِ.. فقال: (بل اتما هـو عفو اللـه أو النار!). وشتان بين من يرى عمله فيسكن اليه، ومن يرى ذنبه فيعج ألى ربه رطالباً عفوه ومغفرته مستريداً اياد، سيحانه، هداية وسدايًا! وهل يرجو النجاة الا خانف مستجير؟. كم كان من حول إرحبونه.. فلا يرى في حبهم اياه الا نعمة انعم الله بها عليه. تسر توجب بالغ الشكر وجزيل الحمد.. ذلك أن العبد - كما يِقُولَ _ (ارْرُزُ الْقَبْلُ بَطْبُه الْي اللَّهُ، أَقَبِلُ اللَّهُ بِقَلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ اليَّهِ إ ان لم يكر ل حبهم اياه ثميرة لذلك الاقبال فهو يخشى ويال عاقبته. قَارَخ له رجل يوماً، أني لاحبك في الله؛ فدعا له: (احبك الذي احبيتنه وادله!). ثم مسلاه الوجل، وتَضرع الى ربه مستَّغيثاً: (اللهم اني اعوم في بك ان احب فيك، وانت في ماقت أو مبغض!).

سرتحل الى أخرت الميرة انا نودي اليها، غير متلكيء ولا ملتقت الى وراء؟، وهل ينسى ومكوم سمعه ابن واسع وهو يقول: اني لاغيط رجلاً معمد دينه، ولا الزرة قوام من عيش، مطمئن الى قضاء ربسه عن

سُبٍّ بِلَقُلِيَّةُ عَنِي عَنْ لِنَكَالُونَ وَقَدْ النَّامَا عَلَانِياً معه .. فقال: اتامر بعالها للجيش كله؟ قال يزيد: لا. فقال: لا وكم منحته تلك اليقظة الدائمة من نضرة وتجدد في القول وفي العمل جميعاً.. حتى انه ليكاد يتلقف كلُّ لحظةً بَاتيه بكلُّ جوارحه وقد امتلات دهشة وعزماً.. وليملاها خصباً وأرتقاء.. فُليتضرع بها الَّي بأرثه: اللهم ان كأن أخلُّق وجَّهي كثرة دنوبي، فهبني لمَنْ أحببت من خلقك! ويدعو: (اللهم أني استغفرك من كل مقّام ســوء، ومقعد سوء، ومدخل ســوء، ومخرج سوء، وقول على:). ذلك كي ينتظم ايمانــه ويقينه كلَّ الحركــات والسكنات. ولنَّنْ جاءته لَحظته شاكية غريتها، لما يرى من تحول كثير من النَّاسُ عن سلامية القطرة ووضوح السبيل، دعساهم الى الاستقامة معاتباً ومذكراً. كم كان يعجب لن يظهرون خشوعهم على الملا بكاءً، أو تماوتاً، أو عزوفاً عن الحياة.. يتأدى فيهم: (لقد أدركت رجالا كيان أحدهم تسيل دموعه على خيية كلُّما وقُف للصلاة أو ذكر ربه، ولا يشعـر به احد، ولـو صحبه العمر كله!)، وكم اشتد به الذهول عندمنا ساله رجيل: ماذا تقبه ل في القضاء والقدر؟. كيف وجد هذا السائل وقتاً للمراء والجِّدلُّ، وكل لحظَّة تأثَّيه تطلُّب زَّادُها وسقيًّاها مَنْ أَنَابِة وعلَّم وعمل؟. هـو دّا يجيبه، لعلـه يخرجه من حيرتـه: (ان الله عـر وجل لا يسأل عبساده يـوم القيَّامـة عن قضَّساتُه وقَـده، انما يسالهم عن اعمالهم!). الم يقل عن نفسيه وقيد سُئل: كنف سكونية ولا رتابة ولا تكرار، أنما يسلاره خوفه، حتى ينقله الى رجاءً.. يقول لن حوله في مرض وقاته: (تدرون ابن يذهب بي؟

الـرحمنْ!)، ولكم دأب للحـَّاق بـه، مُتَجـَاقيـًا عَنْ هـوي نَفْسُه ورَخْـرِفَ دُنْيَـاهُ، حتى حظى بالذي اراد، فَكَـانَ عَـابـرَ سبيل. وَهُونَهُ سَرِضًاةً ربه، يَستَعَينَ عَلَى أَمْرَهُ كُلَّهُ بِالْصَدِقِّ وَالْصَيْرِ. فَما مِن عمل مِن أعمال البر _ كما قال _ (إلا ودونه عقبة، فَإَن صير صاحبها أفضت به الى طمأنينة وفوز ونجاة . وأن جزع جُعْ..) واني يسرجع منيب خاشع مخبت. والموعد الجنة، والْعَاقَيْةُ لِلمَتْقَينَ: (الَّـدُينَ يُؤْمِنُونَ بِالغَيْبِ، وَيَقْيِمُونَ الصَّلاةِ، ومما وزقناهم ينفقون. والذين يـؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قيلًا وبالأخرة هم يوقنون. أولئك على هدى من ربهم وأولئك

محطة وقود في منطقة ضاحبة الحسين يسبب انقصار في احد أبار تخزين الوقود التسابع للمحطة وتمت السيطرة على الحريق من قبل اطفائية السدفاع المدني ولم تقع اصابات بالارواح او اية خسائر

ومن جهة اخرى شب حريق في

معانداة الشعب العراقي المتضرر من العقوبات الدولية المفروضة على بلاده. وقالت وكالة الإنباء القطرية ان مجلس السوزراء عبر في اجتماعه أمس الاول عن احساسه بالظروف المعيشية الصعبة التي يعاني منها الشعب العراقي الشقيق. واسهاما من دولة قطر في تخفيف حدة هذه المعاناة الانسانية فقد تقرر التبرع للعراق بالفين وخمسمائة طن من السكر سيتم شحنها الى مىناء ام قصر

بالعراق في غضون الايام القليلة

اريز (قطاع غرة) ـ وكالات الإثباء: بخلت محابثات السلام في وعمل المترو ومساهمته فيتسهيل الشَّرْق الاوسط في طريق ازمة امسُّ الخميس عندما فشل رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين والسنوعيم من قطر للشعب العراقي القلسطيني يهاسر عرضات في ايجاد مذرج اطسريق مسسود يتعلق بمسوضوع اغسلاق الاراض دبى سرويتر قررت قطر ارسال شحنة من السكر الى العراق لتخفيف

عمان _ بترا _ قام جلالـة الملك الحسين برافقه سمو الامير علي بن الحسين امس بريارة الى ضريح المغفور لها جلالة الملكة علياء الحسين وذلك بحلول الذكرى الثامنة عشرة لاستشهادها حيث قرءا الفاتحة على روحها الطاهرة.

الأمواق الأردنية تستقبل أول دفعة من الممضيات الفلسطينية

بناية الشهر الجاري حيث وصلت

أول شحنة من هذه الحمضيات إلى

اسواقنا يوم امس الحميس وذلك

تنفيذا للاتفاق الاقتصادى الاردنى_

الفلسطيني السذي تم تـوقيعــه في

واضاف المكتبور اللوزي ان

الخضار الاربنية تمتاز عن غيرها

بالجودة والنوع ويتم تصديرها ال

جميع الدول العسريسة المصاورة

وشأصة السعسونية والاسارات

العربية المتحدة وقطر والبصرين

وعمان اضافة الى لبنان والتي بدأت

اواخر شهر كانون الثاني المأضي.

واتفق الــرعيمان على الاجتماع مرة اخرى خلال اسبوع. وسعى رابين ال التقليسل من المحادثات بشأن تسوسيع اتضاق الحكع الناتى القلسطيني المتعشر

منذ فترة طويلة. لكنّ يباهم عبد ربـه نسـاعـد عــرفـات المسـؤول عن الاعــلام والتقافة قال واعتقد أن هناك أزمة، أرمة حقيقية، يحوجد اتجاهان واسلوبان.

وقال رابين ان الحظير الذي سدا

ولم يذكر تفاصيل.

وقال رابين الصحفين وتوجد

عملية تتانيا

شرطي فلسطيني اخريان في مناطق

ـدُ ۱۸ بــومـــا على بخـــول القلسطينيين أسرائيل من قطاع عَرْة والضفة أأغربية سيظل ساري المفعول. وكان الحظر قد فرض بعد وقال رابين انه سيتم حشد الفي

الحكم الثاتي للعساعدة في ضمان الامن. وقال أن القلسطينيين منعوا فيما بينو مساء الاربعاء رجيلا من القيام بهجوم انتحاري في اسرائيل.

ADDRESS

UNIVERSITY ST

P.O.Bex: 11118 - 591

قاكس العوائل

TEX: 21397 MEDIA JO Fex: (EDIT.) 357179

(الاشتزالاست

وقال انتها نتفهم طبيعة المشهاكل والحلول لهذه المشهاكل

وَّاضَـافَ يَقَـُولُ لَقَد بِحَثْنَـا مع المسـوُّولِينَ الاردندِينَ

التي تبولجيه عمليية السيلام وذلك من خيلال لقياءاتنيا مع

العلاقات الثنائية بين الاربن وروسيا وخاصة من خلال

التطور الذي شهدته خلال السنتين الإخبرتين واللتين تحقق

وقال المسؤول الروسي انه اكند للقيادة الارتنية ان روسيا

سِتستمر في جهودها في اقتاع جميع اعضاء مجلس الامن

بضرورة وجبود رد فعل مناسب للخطوات التي اتختما

العنراق في الاوشة الاشيرة واهمهما الامتشال لكافية قرارات

دول العالم تعتبر هنده المشكلة هنى شأن داخلي بنروسينا

ويجب ان تكون هناك حلول في ضوء سيادة روسياً ووحدة

وحول المشكلة الشيشانية قال المسؤول الروسي ان جميع

مجلس الامن والاعتراف العراقي بالحدود مع «الكويت».

التعيين يصدر الثلاثاء المقبل

٣ شخصيات مرشحة لاشغال

منصب سفير اسرائيل لدى الاردن

رابين يلمح الى الانسحاب من كل الجولان

باستثناء شريط ضيق يطل على الجليل

القدس المحتلة - رويتر: قال الذي قطعه على نفسه عام ١٩٩٢ في

السورية

العبريسة الصيادرة امس قيالت ان

اقوى المرشحين لاشقال هذا المنصد

هم لقبرايم هليفي النسائب الاسيق

تسترفيعن جهنان الاستخسارات

الاضرائيلية الخارجية والموساده

والبروفيسور شمعتون شامير سقير

اسرائيل السنابق في مصر ، ومصاعد

مدير عدام وزارة الخارجية ايتان بن

غير ان المصادر الاسرائيليسة لم

تستبعد ان يتم تعيين يـوسي غـال احــد كبـــار المســؤولين في وزارة

الخارجية في المنصب، ومن المقرر ان

تعقد لجنة التعيينات في الخارجية

حملته الانتخابية بعدم انسحاب

اسرائيل الكامل من هضبة الجولان

الوزراء الاسرائيلي التسي أدنى بها يوم

الاثنين الماضي خلال اجتماع حسربي

أبعسد مسدى وصل اليسه رايين في

الاسرائيلي السذي يقترحمه في اطسار

التوصل ألى اتفاق سلام مع دمشق.

مسوضسوع اعسادة الانتش

القلسطينين.

والاستيطان اليهودي وقضايا

الامن والافسسراج عن المعتقلين

وصرح عبد ربيه بيان الجانب

الاسرائيلي اعطى الاولوية لمسألية

الامن وقيال «نعتقد ان الامن يجب

ضمانه من خيلال استمرار العملية

السيساسيسة وليس من خسلال

المماطَّلة. الْإحْتـالأفات استمـرت وما

اتفق عليه هو ان يقوم كل طرڤ

بتقييم الوضع وان يعمود الجانبان

للاجتماع مرة أشرى في الاسبوع

واعلن وزيسر البيئسة الاسرائيل

يسوسي سساريسد أن رايين رفضً الطلبات التي قدمها عرفات لرفع

الإغلاق عن الضَّفَّة الغربية المحتلة

وقطاع غسرة والاغراج عن اسرى

البقية ص ٢٢

البقية ص ٢٢

الأشـــــارة الى حجم الإنسحـــ

وثعتبر تصريحات رئيس

البقية ص ٢٢

القدس المحتلة - قدس يرس:

اعلن يسوسي بيلين نسائب وريسر

الذارجية الاسرائيل انب سيتم في

عُصْنُونُ الاستُوعُ القنَّادم انتَاذُ قُرَّارُ

وِقَالَ بِيلِينَ فِي سَيِّاقَ رِدهُ عَلَى اقْتَرَاحَ

مريدور من تجمع والليكوده

اليميني المعسارة أن لجنسة التعييسات التابعية الوزارة

الخارجية ستقرر الاسبوع القادم

بصورة نهائية هويسة السفير

وتجنب بيلين ذكر اسماء مرشحين لاشقسال المنصب الا ان الصحف

نسائب من حسزب العمل الإسرائيلي

الحاكم امس ان اسحـق رابين رئيس

الوزراء لمح الى استعداد حكومته

الانسحساب من كل لراضي الجولان

المحتلة باستثناء شريط ضيق فوق

ونقل افيجسدور كاهسالاني عن

رابين قبولسه لنبواب حسزب العمل

والعودة الى الشريط الصيق فوق

الهضيسة يعنى ايضسا البقساء على

خلاقات لكنني لن اصف باي حال

وأضافٌ رابين قوله «قررنا في

ضوء هنذه الحقيقة أنه لم يكن من

الممكن من حيث السوقت وطسروف

أخسرى الوصول الى حلول واجسراء

مبسلحنسات لخسرى في الاسبسوع

عرفات ان يتولى تتفيذ القبائسون

مضيفا انه من وجهة نظرتا

الاعتبار الترئيسي السائد هو

بطء ايقاع توسيع الحكم الذاتي ال

ما وراء قطاع غَرَّة واريحا بالضَّفَّة

وقال عيد ربه أن الاجتماع لم

يتسوصل ال تشاثج والسبب انسه

كانت مناك اختلافات حول القضايا

الرئيسية محل البحث. مشيرا الى

واعرب عرفات عن غضبه ازاه

وقسال رابين انسه يتعين على

وكان رابين يشير بذلك الى الوعد

هضبة الجولان».

نلك بأنه ازمة.

القادم و.

الغربية.

موضوع الامن.

هضبة الجولان يطل على الجليل.

الإسرائيلي في العاصمة الأرينية.

الاسرائيل الاول في الاردن.

.ول تعيين السفير

خُلالهما تقدم في العلاقات التجارية والاقتصابية.

الاطراف المعنية في المنطقة.

أفة الأفات! صالح القلاب

تقول احدى الروايات، الباردة في نروتها بين المعسكر الغربي والمعسكس الشرقي، ساورت الشكوك احد الاحراب الشيوعية بأن أحد كبار قادته الامركية، ولكن هذا الحرب لم يستطع اثبات هـنّه التهما ولم يتمكن من تحديد المهسة التي جـــرى تكليف هــــدَا المسؤول بها

ثم وبعد أن خبرى اعتقال هذا المسؤول واخضاعها للتحقيقات المعروفة، اعترف بأن المهمسسة التي كلفت المخسابسرات الامتركيسة بها تقتصر على سد ايــواب الحرب سين، وفتحهسا على اريعها امام المترهلين والاثتهازين والسذين يصلون أل مسواقعهم الا بالوسباطات ومن خلال

وسواء كانت هذه الرواية بحيحة ام لا قبان الاهم قيها هو مقــزاهأ، قــالواضــح أن ما كان يهم المخابرات الأمركية ليس معبرضة انتواع السيلاج وكميساته في تلك التولية ــــــة) بل ان يصبح الحزب الحاكم من نروة الهرم مجمسوعسة من الانتهسازيين

والحقيقة ان منده الأفة لتي تخسرت بول المعسكسر الشرقي وجعلتهـــا تنهــــ بالصورة المعروفة تبدو الآن مَاوضَحُ اشكالها في العُديد مَنْ دول العسالم التسالث وفي الصميم منها غالبية دولت العربية.. على صعيد الاحراب الحاكمة وغير الحاكمة وعز صعيد المؤسسات الحكوميا وشية الحكودية وعلى صعب ربما حتى الجمعر

أنها كارثت يكل المعليير

وعنسدمسا يحرم السوطن من

والقبائرين بإحبلال العجبرة والجهلسة والمترهلين مخلهم فانه يغندو غير غريب ان نرى هذه الاوضاع الماســـاوية وهذا القساد المستشري في العديد من دول العسالم التسالت التي تقع مولنا العربية منها في ليس اخطس على الاوطسان من إن يبقى لبناؤها الخيرون سون على الهاسش، وليس اخطر على الدول مِن ان تصبح المحسوبيسات هي الطسريق الى المس والوظسائف والمواقع، اذا أربنا امثلة فإن الأمثلة كثيرة وما عليتا الاأن تنظير حوانسا ونتستكسر كيف انهارت دول

وفاةعضو مجلس التوابالأسبق

كُسانت تعتبر في عسداد السدول

العظمى والكبرى والقوية.



عمان بترا ايدانا بقضاء الله وتسليما بقسييره ينعى رئيس واعضاء مجلس النسواب آلرسوم محمد الحاج عبيدالله الخصياونية عضو مجلس النواب الاسبق الندى انتقل الى رحمته تعالى لمس. تغمد الله الغقيد بواسع عغوه ورحمته واسكنه قسيح جناته والهم الهودويه حسن العراء.

انفجارقرب مستعصرة نتزاريم

وانالله وانالليه راجعون

غىزة ــا.ق.ب: نكر مصدر عسكسري ال انفجارا قبويسا وقع امس الخنيس قرب مستوطئة نتزاريم اليهوديية في قطاع غيرة ولم يسفر عن سقوط ضحايا ووقع الانفجار قبل ساعاًت من اللقاء بين رئيس الوزراء الاسرائيل أسحق رامين وزعيم منظمة التحرير الفلسطينية ساسر عرفات في نقطة العبور بين اسرائيل وقطاع غزة الخَاضُع لَلْحُكُمُ ٱلذَاتِّي. ۗ

واوضح المستران الانفجسار الناجة عن قنبلة وقع بعد دقائق على مرور دورية للحيش الإسرائيل وان الجنبود اطلقوا النار ساتجاه موقع العبوةالتي بيدوانها فجرت لاسلكيا

ما من أحد يعرف محمداً بن واسع كما يعرف مالك بن رُخْرِفْ دنياه وحده.. ولا ينفك مالك يحاور نفسه: فيم قعودك ويشار اليك بالبنان؟. أم تسرى ينازعك الأخذ، وانت تعلّم أنك ما خلقتٍ الإلكي تعطي بـأسـم ربك. وهل يجتمع الأخـد والعطـاء (من مقت نفسه في ذات الله. أمنه الله من مقته)؟. وما كمان ليمقت نفسه ظلماً ولا رياء، انما هو الرغايت، يسعى. فاذا رأى منها التفاتة خلاها ومضى، موقفاً أنها ستتبعب على ندم وشوق!. وحين كنت تحسب أنّ عملك مِنجيك، كنان بسردك الى الصواب في أنسأة ورفق.. اما سمعك، يوماً، تقول: انما هو العمل

مدنا ماك يه و استذكر ذلك كله، فيرى الى صاحبه وقد برىء من العجب فلا يشير القيال دنياه منه وشاق، ثم ستنك تحاقه من الارداد المداد هودا ماك يرقد تعدو لك كله عليه المرى ال صاحبة والديرى من العجب فلا يشير تجافيه عن العجب فلا يشير أنها أنه المنظمة الم

(أن الطاعم الشاكر في الخضير من الجائع الصابر)، ويعلم أن طيب المكاسب زكاة الإبدان في قوت بيا من الجائع الصابر)، ويعلم أن طيب المكاسب زكاة الإبدان المكاسب بكات بيل صابح المكاسب نكان المكاسب المكاسبة المكاسب المكاسب المكاسبة حاجة لي بها، انن!. وعرض دابة لـه، يوماً، للبيع.. فقال له رجل وقد هم بشرائها: أترضاها ي؟. قال: لو رضيتها لم أبعها!. ألم يكن يبدعو: اللهم اني اعوذ بك من كل رزق يساعدني عنك؟ وسدعو: رحم الله من أكل طبياً وأطعم طبياً. ؟؟. أبيقي في النفس اذا ما خرج منها العجب والحرص، أي شيء يشدها الى حياة تدور لاهثة حول مشتهياتها ومالوقاتها دون أي امتداد؟. كلاً. فهذا محمد بن واسع قد استغرق ايمانه كل لحظة من يومه، بعد إذْ اعتق نفسه من صدأ الغفلة، ووقى خطاه غبار الرتابة.. الم تجنه حديثة عهد بربها، فكيف بين يديه، تـذوى وتذهب بددا؟. كلا. لنَّن جناءته محملة بنالحُوف من أن تمسهنا غفلة، سُوء. ونية سُوءٌ استغفرك منه، فاغفر في، واتوب آليك منه فتب أصبحت؟: (ما ظنك برجل يرحل كل يوم الى الأخرة مرحلة؟). لا

الى النار.. أو يعفّو الله عني!!). كان مالك بن دينار يقول فيه: (ان محمداً بن واسع من قراء

انتشال جثتين من بركة في قميم

عمان _الدستور _تمكن غطاسو الدفاع الدنى من انتشال حثة الحدث محمد تواف قياسم وعمره ١٥ سنسة وزميله محمد يوسف حسن وعمره ١٥ سنة من بركة نجمع فيها المياه نتيجة ليطول الامطار الغريسرة مؤخرا في ولدة قميم في اربد. وقد تم ارسال الدائدة الى مستشفى الإميرة بسدة.

ويساليكريرالسوول د. موسى رئيد الكيلايي

عنوان الجريدة شارع المحامعة الأردنسة الرمزاليربسي مراهدمتور 1111A - 641

Amman - Jordan

Fas: (ARY.) 685110

والمساد استويا أوسا بعاد الهيا ولناعب اليها أعسرة البرسيد المشتوكين سالخاق . شكت للنستة ت ٢٠٣٠٠

(الإعلائامت) يراجيع دشائها ومخالات الإعسال المتبدة اومكت اعلانات التوسيول شايخ الملك حنين أفريت سيتمان عسوان ATATTA